

烏溪沙青年新村遊記

窗外的天是淡藍的，朦朧得似雲似霧，午後的陽光不知藏到哪裡去了，於是暮色也一直沒有出現，天空略顯陰沉。路邊濃密的樹影漸漸向後拉長，直到離我的視線遠去，而我的眼眸中卻映上了一幅鮮艷的、移動的深綠色畫卷……

我在回程的車上，在一片喧鬧聲中感到寂靜的心沉寂著，一個人望著窗外，回想令人累透的一天……

本來以為中學的旅行會輕鬆的，我們一下車，看到大大小小的房屋和成片的樹蔭，一陣濃郁的青草味撲鼻而來，內心挺興奮，但是當聽了老師的話，我們就失望極了。「你們要去完成五個任務……」。既然如此，我們還是本能地燃起鬥志，興致勃勃地出發來到第一個目的地。

圍圈坐在地上的我們七嘴八舌地討論著方案。原來任務一是讓我們做一個「氣球床」，並要全體隊員躺上去而不能讓「氣球床」爆破。商量了很久後，我們開始動手了。有的人在吹氣球，有的人在編網，有的人在綁氣球，忙得不可開交。

經過一番忙碌後，一張綁滿氣球的大網誕生了。一個同學迫不及待地要躺上去。這時我們才發現這個方案根本行不通，氣球會搖動，根本不可能坐在上面。同學們開始有些喪氣，也有些憤怒。有人很生氣地責罵那個出主意的同學，然後大家又絞盡腦汁地思考新方法。我心急如焚地轉動著大腦，但就是不見可行方案的影子。突然，一個人向我們說時間緊迫，不如直接用腳擋住氣球然後讓大家躺在氣球堆裡吧。大家眼睛一亮，全部贊成。

這是我們的二次「革命」。大家擠在一起，這時候也沒有男女之分了，都像磁石一樣粘在一起，剩下的在「圈」外的人則向「圈」內拋氣球，不一會，氣球堆成了一座小山，且已越過了膝蓋。「第一個吃蟹的人」自告奮勇要躺下去。兩個人拉他慢慢向後仰，當確定他躺在上面了後，才將雙手鬆開些。「三、二、一！」三聲倒數過後，頓時響起爆炸般的歡呼——我們成功了！當然，在二十人全躺過後，這一幕難免重演了無數遍。真的很開心，發自內心的開心，不由自主的開心……

現在，我就感覺我像是一個植物人一樣，癱在椅子上，神志還清醒，做著我唯一能做到的腦部運動。雖然我們很累，雖然不能去做自己喜歡的事，雖然遊戲很困難，雖然為完成任務晚飯拖到很晚才吃；但是正是因此這樣，我們才學會團結、學會克服困難，正是因為這樣，我們才習慣群體，也正是因為這樣，我們的友誼才能更深……正是因為這樣，這次旅行很有趣，不是嗎？

於是，想到這裡，我滿意地對著車窗外瞬間逝去的風景呼了口氣。

金頭髮的同學

誰是令我難忘的人？他是一個中美混血兒，頭上是一片金燦燦的麥穗地，在人群中特別引人注目。他的眼睛是巧克力色的，流露出一絲調皮的神色。引人注目的不僅僅是他的頭髮，還有他的頑皮，例如拍了別人的頭後迅速跑開，又或者在別人背後貼上一張畫著青蛙的紙條……

記得有一次，當我們一群朋友吃完午飯，來到涼亭玩的時候，他突然瞪大眼睛大叫著說：「你們看！這裡有一隻小螞蟻，讓我把牠吃掉！」起初大家都不相信，為他的想法感到可笑。但當他似乎熟練地把袖子摟上手臂，左手抓住螞蟻，右手把螞蟻的頭揪掉還喃喃自語地說：「這螞蟻的頭有毒」後，把那隻奄奄一息的螞蟻扔到嘴裏，津津有味的樣子，我們都目瞪口呆，不禁為他的調皮感到擔心。

他就是我最難忘的一個人，難忘他調皮的種種行徑，和頭上那片引人注目的金色麥穗地。



4C 梁志東

校園遊踪

今天，老師帶我們在學校走了個圈，令我發現很多平日我不留意的事物。

首先，我們先從二乙班出發，走過二甲班。他們上課時非常靜，可見他們非常用心學習。從樓梯往下走，我看了看停車場，那些平日為人奔走的車子，都靜了下來。到了一樓，我才發現樓旁掛着同學的畫。我想到同學們對藝術認真的態度，還有那份努力。

到了有蓋操場，我和同學們坐在椅子上，細看這個地方。我們看到了花槽、長椅……最吸引我注意的是一個刻着「走向成功的方法」的牌子。它釘在牆上，上面刻着的成功方法：成功是靠嘗試。我很認同，我會嘗試更努力做任何事的。

然後，我們走到籃球場，這時正有一班同學在上體育課。有些同學在打籃球。我坐在旁邊的椅子上，看他們那汗流浹背的身影和那掛上笑容的嘴巴。我了解到：運動可以帶給人歡樂。

時間到了，我慢慢地走回去，細聽樹木為我而高歌。平日我們都不留意風和樹的合奏，今天用心一聽，感覺美妙極了！猶如正在為我的心靈加油，加上旁邊花槽上的花，更顯得格外優美。

從籃球場到小食部，經過小小的花園。那裏有着涼亭、椅子。這是我與同學平日談天說地的地方。每天人們都可以看到我在這裏出現。這裏有着不少同學們的回憶。

小食部平日予人一種熱鬧的感覺，而這個時候就顯得很不同。這裏沒有了同學坐在椅子上，沒有了同學在聊天。這裏給我一種新的感覺——寧靜的小食部。

平日不留意的地方，可能藏着新的體會。我們有機會就應該去發掘一下，你會得到意外的收穫呢！

令我難忘的一個人

在我中一的學習生活裏面，有一個令我難忘的人，她是我的數學老師——李老師。她的樣子平平無奇，唯獨那副銀灰色的眼鏡給她增添了一份嚴肅。但令我難忘而又敬佩的是，她對待自己的學生是母親般的關懷。

記得有一次，放學後我留在課室收拾書本。那時，李老師正為一個同學補習功課。那個同學對數學題好像不太明白，便問老師，老師回答：「把這兩個分數的分子和分母交叉相乘，就是把第一個分母的分子……」她一邊用筆指著題目，一邊用雙眼注視那位同學，把解題技巧詳盡地解釋給她聽，但那位同學聽了還是毫無頭緒地皺著眉：「老師，我還是不明白啊。」李老師聽了，又立刻指著題目講解。

窗外的涼風呼呼地吹進來，我冷得發抖，我卻看見老師額頭眼角滲著細細的汗珠，在黃白色的燈光下閃爍著。忽然，老師似乎察覺了什麼，站起身輕輕地跑到窗前，又輕輕地關上窗，小聲地問課室裏的其他同學：「現在不冷了吧？明天多穿一件毛衣。」

李老師不但關心同學的學習成績，而且關心我們的健康。她每天都是這樣地奉獻著。她真是一個令我難忘而又敬佩的人。

校園回想

事隔多年，我已經是一個六十多歲的婆婆了，歲月毫不留情地在我身上留下了不少印記，證明我不再是那個討厭讀課本卻愛看課外書的女孩，不再是那個喜歡把自己曬得黑黑的又滿不在乎地跟人比黑的女孩，不再是那個為了考上大學而「開夜車」，卻又到處玩的女孩了。如今，我將快退休了，已經追不上時代的腳步，身邊的朋友也慢慢地老去。死亡，一個不會令我害怕的詞語，如今已經離我越來越近了。

當我回過神來，看著手中令我失神的邀請卡，那是一張請我回去孫方中書院聚會的邀請卡。打了個電話，表示我會依時出席。便開始等待，這是聚會前的一個星期。

不知道學校現在是怎樣的了呢？自從出來工作後，我們的聚會便很少在學校開了。我最少也有四十年沒有踏入學校範圍了。

突然有人拍了拍我的肩膀，說：「婆婆，到孫方中書院啦？去找孫子嗎？」那是計程車司機。我隨意地點了頭，付了錢下了車，站在大門口看到的，已經不是粉色鐵欄了，而是換上了青綠色的鐵欄。

抬高頭，看見一座十多層樓的建築物，外牆是很淡很淡的綠色，淡得遠看像醫院似的白色，原來八層樓高的學校，變成了十多層。

正打算走進去，就有個保安走了出來，「妳是誰？」我笑著拿出我的邀請卡，並告訴他我是來參加舊生聚會的。不等他說什麼就自己走了進去，第一眼看到那個曾經讓我們打籃球、體育課跑上九分鐘、和同學追逐的籃球場，還有那四條五十米的紅跑道，看樣子學校翻新了不到一年吧，想起每次長跑隊跑完幾公里，回來後還要「爆」五十米的痛苦回憶。但也因為長跑，令我身體比較強壯，不太容易生病。

再走就看到從前放涼亭的地方，現在加多了一層，變成兩層的涼亭。轉個彎，看到從前的小食部變成了現在的飯堂，打通了天井的位置，飯堂用了米黃色的牆身，輕鬆的音樂，真舒服啊！現在的學生真幸福啊！

我繼續走，因為聚會在天台舉行，三時正才開始，現在兩點半，我慢慢地向上走。一樓至六樓的課室的設施比以前先進了。十樓是各種活動室、舞蹈室、花式跳繩室、乒乓球室、羽毛球場、學科特別室。十二、十三樓是籃球場、足球場和泳池。十四樓則是由七樓分出來的教員室，而圖書館則留在七樓，給學生一個比較方便的地方。

走著走著，已經到了天台，看到一張張熟悉而陌生的臉孔，大家又老了不少……

午膳時校園眾生相

開學不到兩星期，校園生活已經開始繁忙起來了。雖不及現代社會般的急速腳步，但剛開學的我們已感到辛苦，而在校園生活中，對於學生，最放鬆的時間莫過於午膳時間了。

雖我們已上學兩星期，但卻忙得沒有時間周圍遊逛，難得昨天的午膳可以「偷得浮生半日閒」，於是我和幾個同學便決定在校園四處遊走，隨便看看換了經營模式的學校餐廳如何運作。

才剛打鐘，一群又一群學生蜂擁而上，他們為的是不需輪候派飯時間便可以吃飯。我排在買飲料的隊尾中，隔壁正是訂了飯的同學，隊伍從大電視下一直蜿蜒至校務處。他們顯得不耐煩，叨嘮著：『為什麼要下來吃飯，送上課室不好嗎？真麻煩！』我買完飲料，坐了下來，又聽到隔壁桌不滿的聲音：「真熱，吃飯也沒有空調怎樣吃啊……」環繞四周，只見站著的同學正垂涎欲滴，看著坐下來同學吃著熱哄哄的飯菜。

吃完了飯，同學們也都馬上回課室，只為可以吹吹空調和吹走不滿。「請所有中三級的同學立刻回到課室進行TSA測驗。」啊！真為他們感到悲哀。我也曾是一名中三學生，也經歷過那苦難。才開學兩星期便要開始測驗。見到一名我認識的中三同學正不慌不忙地在吃飯，我問他為什麼不去課室。他說：「我才不去呢！每天的生活只埋首在學習上，我哪有自由時間？」自由，對於我們學生來說可真遙遠啊，平時只好羨慕一下小鳥們可以無拘無束地在天空遨遊。想到當時我做TSA時，漫無心機，總是馬馬虎虎的交上去，還被罵了幾頓。我想，這就是期盼自由的心情吧。

樓梯人聲鼎沸，不久，還你推我撞地衝進來了。原來只容納四十人的課室頓時變成了集市般。十多名學生湧了進來，給你一顆糖，把票投給勤社；給你優惠券，把票投給廉社；給你一條手繩，把票投給信社和慎社吧。面對著這一班熱情豪邁的同學，心情百感交集。有時感到厭煩，有時感到無奈，有時又感到愉悅。當他們帶著『賄賂品』來到我們課室的時候，他們是否有信心我們一定會支持他們呢？不一定吧。因為儘管我收了他們的『賄賂品』，我也不會支持他們。終於走了，吵鬧聲也靜止了。

離上課還有十五分鐘，我走到了隔壁班，瑟縮一角看著藍天白雲交匯在一起的自然景象，與吐露港淺藍色的海水互相輝映。一陣掌聲從籃球場傳上來，往下一看，原來高中學生正在對決。每個男生都汗流浹背，可是他們臉上卻掛著認真的神情。可能他們認為只有大汗淋漓的感覺才能使他們從緊張的學業中放鬆下來吧。

『鈴鈴鈴...』預備鐘響起來了，我也回到了課室收拾心情準備上課。短短的一個小時，已經足以讓我們一早上的緊張心情逐漸放鬆，但是還要與下午拼鬥呢。

誤會

今天我被人誤會了，那種感覺令我不能忘懷。事情是這樣的……

天朗氣清，蔚藍的天空上有潔白無瑕的白雲映襯著。廣闊的大街上，我背著淺藍色的書包，我的心情如同在天空上飛翔的小鳥般喜悅，臉上洋溢著幸福的笑容。今天是郊遊日，第一次和一心、家寶一起郊遊，我內心暢快無比。當時的我以為今天會快快樂樂的玩，卻沒想到……

「幼羚！」耳熟並悅耳的聲音從我背後傳來，我轉過身，對那個呼喚我的聲音的主人回眸一笑，並道：「一心！」一心小小的身軀背著沉甸甸的書包向我跑來「早安！」一心站在我的面前，蘋果臉的她因為跑步的關係而變得更緋紅，「早安。」我回應道，又繼續說：「昨天晚上好大的雨，我好怕今天的郊遊日會取消，幸好我在窗前掛了晴天娃娃，今天不但沒有下雨，還出大太陽呢！」「我也有！因為幼羚妳打電話給我，所以我也在窗前掛了晴天娃娃。」一心的酒窩笑得好深，「不知道家寶有沒有掛呢？」我皺起眉頭，一邊想著一邊說：「昨天打電話給家寶的時候，居然說自己才不會做，所以不掛呢！真是的！幸好今天沒下雨，不然家寶就完蛋了！」我一邊怒氣沖沖的向一心抱怨，一邊理直氣壯的往前走。當時的我，居然沒有意識到臉色黯淡下來的一心，造就了家寶對我的誤會。

到了學校，我們都安份的坐在教室等待老師的安排，我發現一心和家寶正竊竊私語。接著家寶似乎發現我在看他們，便抬起頭來，冷漠的瞪了我一眼，我頓時呆若木雞，連一心也無辜的看著我，為什麼一心和家寶要竊竊私語？為什麼家寶會冷漠的瞪了我一眼？為什麼一心要無辜的看著我？我內心充滿了這些疑惑。老師要我們到走廊排隊時，我帶著這些疑問往一心和家寶衝去，我抓著家寶纖細的手，想問個明白時，家寶卻用力地甩開我的手說：「妳不是討厭我嗎？還來找我幹什麼？」接著拉著一心走出去。討厭？家寶！我沒有討厭妳啊！為什麼會這樣呢？我頓時驚慌失措起來。

晚上，我不斷思索家寶的話「妳不是討厭我嗎？」我失落的一頭倒在枕頭上，閉上雙眼，把頭埋進了枕頭裡。家寶和一心一樣，兩個都是我最要好的朋友，我怎麼會說出這種話，被動的我害怕失去朋友，又怎麼敢把牽著我的手的甩開呢？被人誤會的感覺真讓人難以釋懷。

窗外的雨唏哩嘩啦的下著，我的心也一點一點地抽搐著，胸口彷彿被挖了一個洞，風一點一點地吹過去。

一個難忘的地方

我大概也有三、四年沒有回去那兒了，曾經的我是那裡的常客，曾經的我是那裡的運動員，曾經的我是那裡的失敗者。在那裡的一切，如今我仍然無法忘懷。

那裡是我舊校的操場。這個操場相當大，分佈著七條跑道，中間座落一個標準的足球場，旁邊還有沙池，而操場附近還設有多年歷史的排球場和籃球場。每天午飯過後，我最愛與同學一起來到這個既寬且廣的操場散散步。

或許有人會問：「你怎麼天天都到操場散步呀？你不厭嗎？」嗯，是的，我不厭倦，為什麼呢？因為每天與我的好同學在這個操場上散步，不僅可以大聲唱歌、大聲笑，還可以與她們談天說地，偶爾還在背地裡偷說別人的壞話。即使是陽光和煦的春天、酷暑炙人的夏天、涼風習習的秋天、呵氣成霜的冬天，甚至是下雨天，我與同學仍然風雨不改的來到這個操場，延續著一次又一次的話題。在五、六月份的時候，我會與她們躺在綠草萋萋的操場上，一邊談天一邊享受著大自然給予我們的一切。是這個操場，讓我與她們更了解彼此，讓我們成為了對方最好的朋友。

在以前，學校很注意體育的發展，每個星期在操場跑步的時間逐漸增多，從每星期一小時慢慢增至五個小時，同時也增加了我與同學在這個操場相處的時間。在跑步時，不外乎三五成群的跑，一邊跑一邊埋怨學校的不仁，當然，一邊跑一邊說話是非常累的，但卻又能很快的達到我們每天需跑的四千米。跑完後，我們總愛用冰涼涼的水洗臉，然後躺在操場中央，任由微風吹乾身上的汗水。

我還記得，最後一次在這個操場的時候，是大約三、四年前——我中二的最後一天。因為自己的不爭氣，最後還是轉回香港讀書，那一天，幾乎整級的同學都到操場為我送行，讓我驚喜萬分，在一個大箱子內，裝滿了我最喜愛吃的零食和玩偶，雖然他們安排的節目有點混亂，但也讓眼淺的我淚流滿面，我很愛這個操場，但我更愛的是這一群朋友。

舊校的操場，是我這三、四年間最懷念的地方，不知道那裡有沒有更換新的跑道，有沒有新的龍門，有沒有新的沙池呢？如果時間可以倒流，我會認真讀書，這樣就能在那個操場上待久一點。

校園遠眺

現在已是六點多了，學校最後的鐘聲響起，圖書館中自修室的燈也關了，我拖著疲倦的身軀，沿著學校的旋轉樓梯離開。走到七樓，獨是那小露台的風景吸引我一顧。

在這小露台欣賞風景可以讓我的眼睛跳出書本固有的框架，在大自然中自由翱翔，規矩地放肆。此時學校的燈差不多全關，已餘下大堂那忽明忽暗的燈光照著學校，令我似身處大影院，周邊是一匹匹黑布，惟有眼前的屏幕是夢幻中的現實。

我仰視吐露港的長空，漫天的紫霞鋪滿空中，是一片寧靜明麗的紫，沒一絲雲帶，沒星，沒月，僅有夕陽西下的餘暉淡淡留在半空中，你可以幻想它是穿了霞裳的雲，它是朦朧的月色，也可以是捉摸不到的星星。

此刻的吐露港少了日間的戾氣，添了一份浪漫，可是「夕陽無限好，只是近黃昏。」自古以來美好的事物總不能長久，紫霞很快被黑暗吞噬。在歷史洪流之中，今天很快就被明天所淹沒。話雖如此，在我眼中，這是一剎那的永恆，留在我記憶之中。

露台吹來凜凜的北風，卻沒有把我驅走，我俯視吐露港的海旁，海波粼粼，滿是溫柔景色的反射，我心頭也滿滿是你呀！那些浮在海中的一個個小島，也與我一樣欣賞吐露港的景色，頭披紫色的輕紗，臉上流露出幸福的笑容。看見嗎？他們都發出幸福的漣漪。潮漲潮退，都是澎湃感情的表現。

海旁沿邊的單車小徑被一個又一個的路燈捧在手中，冷寞的瀝青染上路燈的微曦。大概是這些能量，讓那條小蛇綿綿不盡地伸延過去，使我的心亢奮起來。

而緊貼著小徑的吐露港中心，那些路燈帶著興奮的心情跳躍，相反那些工程車卻沉沉睡去：混凝土車停止轉動、密斗貨車蓋上斗篷睡覺、指示路牌燈車閉上眼睛昏昏睡了。這與公路上緩慢的汽車不謀而合，想不到整日繁忙的吐露港也有懶散的一面呢！

不知不覺之間，夜更深露更重，風也漸漸大起來，我搓搓微冷的雙手。幸好這時你來了，為我分擔沉重的背包，為我披上溫暖的毛衣，握緊我雙手，從掌心傳來的熱度流遍我全身。你淺淺地笑了，我說，你的笑容是長空，而我是此刻的吐露港，沉醉於溫柔的景色之中。

吐露港

當天，我們的中文老師帶我們到八樓，觀賞吐露港的風景。我雖常常經過吐露港，對吐露港的景物十分熟悉，但我依然有一種莫名奇妙的興奮，仿如一個年輕的冒險者對寶藏的熱切期待。

我們到達八樓，急不及待的要一睹吐露港的景致。我從八樓陽台的側旁看見了高聳入雲的山峰，表面鋪滿了翠綠的幽暗密林，並有一陣陣隱隱若若的霧氣，猶如一匹細軟的綠色棉布正在遮蓋著一樣神秘的寶物，為這座看似平平無奇的山峰，這片平平凡凡的樹林，帶來了一種原始的神秘色彩，使我對自然產生敬重。

過了山腰，眼睛便慢慢地向山腳進發。一座座高樓大廈在遠方的山腳屹立著，就似無數的巨型石柱陣正在與山峰爭取途人的目光。旁邊是一條無限伸延的高速公路，路上的汽車一致地向左右兩方行駛，大大小小的汽車有秩序地向不同方向的公路分支前進，像是成千上萬的螞蟻，在茂密的大樹上有系統地在樹根、樹幹、樹枝工作，繁忙地在樹上遊走，更顯得壯觀。我再仔細觀察，原來公路旁邊是一條由無數碎石所承托的火車軌，每隔一段時間，便有一段火車在無盡的鐵路上奔馳，彷彿一條大蟒蛇在沙石間爬行、穿梭。一瞬間，我對人類的進步感到尊重。

看過了山腳的建築，眼睛又不由自主地往海邊移動。我遠眺一望無際的大海，海上又有大大小小的船隻漫無目的地航行，就像一隻隻迷途的鴨子在水上尋找出路。一座小島在海面上鑽出來，像是一頭抹香鯨浮上水面。海面與天際因地平線而連接起來，就似兩匹布被縫接起來，是一個巧奪天工的藝術品。此刻，我感受到人類的渺小。

在這短短的數分鐘，我感受到人類確是萬物之靈，但無論我們在這世界上做的事有多偉大、多宏偉，都遠遠不及大自然的鬼斧神工。假如人類繼續破壞大自然，最終會滅亡的，不是大自然，而是人類。

吐露港

隨著鐘聲的敲響後，我們徒步走向八樓的天台，這已是我第二次來這裡了，但這次的感覺更不一樣了，因為伴隨的人變了，天氣變了，眼前的風景也變了。

走到了一個教室大小的天台，緊隨來的就是一陣陣的強風，這股強風讓我們的腦袋瞬間變得清醒，也好讓我更清楚的觀看眼前的景物。左邊的風景，猶如一幅掛在牆上的風景畫，平靜的海，灰暗的天空，高低不平的山裡漂浮著幾棟矮小的房子。

在這幅畫的右邊，是眼前的另一個重點：一塊黃土。暴露在陽光下的鋼筋被太陽照得閃閃發光，一直吸引著我的眼球。小時候，父母曾帶我到這個吐露港海旁，那時，這裡只有一條單車徑，為愛好騎單車的市民提供了安全又舒適的騎乘路線，並不像現在的吐露港，放眼所見的只有一架又一架的混凝土機，以及灰塵滿佈的空氣。時光過得如此的快，社會的需要，剝削了大埔區和沙田區市民週末娛樂的地方。

這時，又一陣的強風把我的思緒從記憶中拉了回來。伴著清風，我嗅到了淡淡的海水味，其中夾雜著圍繞學校附近樹木的清香。波光粼粼的大海，暫時讓我忘記了社會的殘酷，讓我的心情回到了這片蔚藍的海洋，海上漂浮著幾座孤獨的小島。當我在享受這湖光山色時，一艘風馳雷動的快艇劃破了這波平如鏡的大海，也讓我意識到，眼前的不是一幅畫，而是一個真真實實的風景，而右邊的科學園在吐露港則顯得如此地形單影隻。

美好的景物，都有消失的一天，人的一生中總會失去許多本不珍惜的東西。社會不斷的發展，人們總想把時光停留在那最美好的時刻。吐露港，曾經如此的深受一家大小的熱愛，在那裡，總能聽到不同的笑聲；如今，留在那的，只剩機械的操作聲和在縱橫交錯的小徑上行駛的汽車聲。

正義

剛搬了新家，感覺很寂寞，不禁想起膚色黝黑，總是架著黑色粗框眼鏡的小明。以前的鄰居一看見小明的媽媽，便會在她面前稱讚小明是一個乖巧好學的孩子。他真是一個好鄰居，更是我的好朋友。

小明是一個樂於助人的人。我永遠不會忘記那一次的火警……我們居住的那層樓不知道誰家失火了。那時我正在午睡，家中只有我一人，我完全不知道發生了火警。幸運地，小明拍門把我叫醒。在離開的時候，我扭傷了左腳。小明竟然背我下樓。當時我怕連累小明，但他不顧危險帶我逃離險境。這件事後，小明勇敢的行為，在村內傳開，大家表揚他願意幫助別人的行為。

小明除了是我的鄰居，也是我的同班同學。有一次我被老師誤會，是他站出來為我澄清。那次全班同學和老師認定我偷了同學的手錶。其實有幾個同學知道真相，卻害怕班中的惡霸而不敢作聲，只有小明不畏強權。小明的正義感使我很敬佩。因為有一次他舉報了一宗火車上的偷竊案，更協助警方擒獲匪徒。校長也在早會上宣佈小明得獎的事，叫全校同學好好跟小明學習。但小明沒有因此而自大、自滿，還說：「誰人看見到也會這樣做的，我沒有甚麼特別。」

小明樂於助人，又有正義感，品格很好，但是他學業成績一般，考測成績在合格邊緣。其實他努力學習，每天交齊功課，上課留心，但總不能名列前茅。大家都不知道為什麼，老師說可能他應試技巧不足。雖然如此，小明從不放棄，一直以來都十分認真學習。這份堅毅不屈的精神，真是令我十分佩服。我相信他總會有成功的一天。

現在我雖然搬走了，但還是和小明同班，他真的是一個好學生，好市民的模樣，值得別人的學習，雖然有些人會取笑他成績不好，但我認為屢敗屢戰的精神，是那班取笑別人的同學應該學習的。



當手提電話響起後……

老師走到手提電話響起的同學面前，這時我才發現那個人原來是念慈。電話鈴聲依然響個不停，令每個人都沒說話，直到老師說話叫念慈拿出電話，她反而按下了接聽鍵，我們每個人看到念慈的舉動，都心想「死定了，老師一定會很生氣！」

果然，老師的臉色已經很黑了，眉頭皺起來，快要連成一線，額頭上的青筋都暴露出來。身為念慈的朋友，我的心此刻都替她感到害怕，怕老師會很兇的罵她，但在下一秒，這種種的情緒都消失了，因為我們看到一滴淚水從念慈的眼睛流出來，劃過她的臉頰，「滴！」的一聲落在桌子上。

時間好像停頓了，大家又再一次靜靜的沒說話。「老師……」念慈的一句話打破了寧靜，大家這才回過神來看著念慈。

原來，那一通電話是念慈爸爸打來的，她媽媽前幾天因為心臟病發進了醫院，情況並不樂觀，今天要做手術，所以念慈才沒有關掉電話，怕會錯過有關媽媽的消息。

我真的沒想過念慈她家竟然發生了這麼大的一件事，更沒察覺到念慈有甚麼不一樣，甚至直到她流淚的那瞬間，我才發覺念慈原來變了很多。以前那總是擺著笑容的臉已經消失了，取而代之的是她憔悴的樣子。那對本來黑白分明的眼睛也佈滿了血絲，黑眼圈在雪白的肌膚下格外明顯。

這些轉變其實細心留意就會看到，為甚麼我之前竟然沒有發現？作為她的朋友，我甚至沒有好好關心她。如果今天她的電話不是在課堂上響起來，她是不是又會自己偷偷地在角落哭泣？我又是不是依然不會發現呢？

念慈解釋了原因後，老師就馬上讓她去醫院了，直到放學她也沒有再回來。而我也沒有認真去聽之後的課，腦子裡面只是想著念慈的事。對於念慈，我實在感到慚愧。要不是有今天這突如其來的事，我也不會發覺自己原來是這麼差勁。

明天念慈回來的時候，我一定要跟她道歉。另外也希望她媽媽能夠平安無事。

校園火警演習眾生相

眺望藍色的天空，坐在課室安靜地上課的我，正向窗外望去，手不自覺地轉動原子筆。我深深被藍天的美景吸引著了。突然，有一股燒紙的氣味從窗口傳入課室，把正在課室睡覺的同學們從夢中拉走。剛剛睡醒的同學，就好像突然被鬧鐘吵醒，而又想繼續睡的樣子。老師在課室一邊走來走去，一邊以柔和的聲線讀著書本，又把剛剛睡醒的同學哄睡了。

距離下課的時間還有十幾分鐘，我轉頭去看看時鐘，突然有鐘聲響了，這不是下課聲，而是火警鐘聲，這種聲音把所有昏昏欲睡的同學嚇醒了，大家都感到驚慌，他們都認為剛剛那股氣味，可能真的有火警發生。課室裏的同學不停地尖叫，與剛剛上課的情景是兩種世界，平靜的世界與恐慌世界。

這時候，老師保持冷靜而嚴肅的心態去指導學生逃出生天，在這麼混亂的情況下，老師便不停大聲地說：「請同學們冷靜下來。」但是完全沒有同學去理會老師的說話，抱著有種貪玩的心態走出課室門口。這刻，我抓住我好朋友的手衝出課室門口，整個走廊都擠滿人，當燒紙的氣味越來越濃烈，我們便越來越驚慌，同學們卻衝去操場，這種情景就像逃難一樣。陸續有意外發生，有同學不小心跌倒在地下……而我就在擠迫的情況下，就與朋友分散了，我的心情感到害怕，因為我害怕我的朋友出事，因為她太柔弱了，而且還在這麼混亂的情況下，我擔心她會不小心給別人撞倒。

我走去尋找我的朋友時，我卻找不到她，我只看見老師仍然在課室裏逗留，我卻緊急地問老師：「老師，你為什麼還不走呢？」老師認真地回答：「你回來趕什麼？我是要確保每一位同學離開，我才能離開的。快走，快走！」我感受到老師很強的責任心，讓我想起「八仙嶺山火的慘劇」，老師的職責就是要每一位同學都能安全地生存，老師的責任心真是讓我感動了。

當我到了雨天操場的時候，同學們仍然在吵吵鬧鬧，各班的班主任或老師們都到了操場，每班的男女班長都出來點人數，老師要求每一位同學安靜站著。每班的班長點完人數，便出去向學校職員報數，目的是要確保全部同學都安全到操場集合。

報數完畢後，大家都整齊齊站著，校長就拿起麥克風說：「請大家保持安靜，今次火警演習大家都做得不錯，是這麼多年來，大家又合作又最快集合的一次。」同學們感到驚奇，每個同學都認為有火警發生，原來只是一場誤會。校長說：「相信同學們都認為有火警發生，但我們學校沒有，這次只是火警演習。那股煙味是由園藝傳出的，園藝的人以燒紙的方法去製造肥料，於是有煙的氣味。」同學們開始討論起來，相信每一位同學都會把這次經歷銘記於心，大家都保持這樣的速度去排練火警演習，減少混亂的情況，這樣就更加好了。

校園火警演習眾生相

上課期間，大家都專心致志，聚精會神地聆聽着老師的話。「鈴……鈴……」一下突然來的火警鐘聲響起，使全校上下驚動起來。

一下突然其來的鐘聲響起使我們從課堂中喚醒過來。大家頓時呆了一陣子，然後便想起了這個燃眉之急的時候應該要逃生了。這間課室的氣氛頓時變得緊張起來，同學、老師們也馬上站立起來，準備離開課室。因此課室變的人頭湧湧，我們肩碰肩的好不容易才能走出課室。有的同學衝出教室，有的就馬上執拾好書包文具的，好像要逃難一樣，樣子顯得極為慌張。

在五樓的走廊裏，只會看見每個教室都有一大群同學相繼湧出。情況就如千軍萬馬一樣，排山倒海似的，彷彿全香港七百多萬人湧在這裡一樣，既擠迫又嘈吵。有的同學在喧嘩；有的同學在大叫，真的有點像進入了動物園一樣。我們擠在這個彈丸之地上，大家都顯得有點煩躁。

而在另外一面，有一群年級更小的學生，可能對火警演習一無所知，因此他們感到非常害怕，皺起眉頭顯露出十分憂心的心情。

高處俯瞰下去，只見滄海一粟的幾班班別在操場上集隊。大概是因為他們的課室就近操場吧！來到操場的同學好像放下心頭大石一樣那麼輕鬆，好比火警演習已經離他們而去。只剩下我們還要停留在上面。

看看在樓梯那邊站着的一位老師，他顯得十分安定，並且冷靜而極力地維持同學們的秩序，呼籲各位同學安靜守規地繼續走下去。他那副安然無恙的神情，證明他是個身經百戰，十分有經驗的老師。

樓梯慢慢開始疏通了，同學們那雙安裝了引擎的腿，加上一副心急如焚的樣子，快馬加鞭地衝下了樓梯。雖然在混亂中沒有甚麼秩序，可是也算很有效率地走到了地下。

在樓下的工友，對火警演習一知半解，只光看著川流不息的學生隊伍由樓梯衝下來，深感好奇而且大惑不解。在高樓層當值的工友看見人去樓空的課室可會更感奇怪？

操場上的校長、老師、訓導主任對火警演習看得極為重視，神態嚴肅，使到達操場的同學不敢鬆懈，馬上安靜下來，急步走到自己班的隊伍中。

在一次的火警演習中，我們可以看到不同人的反應：有的喧嘩、有的害怕、有的冷靜；也可以看到不同年級的秩序：低年級井井有條，有規有矩。高年級反而吵吵鬧鬧。難道年級越大，人的自覺性就越低嗎？