

1A 林杏瑄

我的姑姑

我抱著一隻漂亮的虎皮貓坐在沙發看電視。虎皮貓很安詳地睡在懷裡，隨著牠微弱的喘息聲，白色的肚皮也有節奏地起伏。這小傢伙幸福的樣子令我不禁欣慰：看來牠是康復了！

是呀，牠又可以活蹦亂跳了。

虎皮貓是姑姑在路邊撿到的初生小貓。不知是不是在斷奶期前被無知的人強行從流浪母貓身邊抱走，而天生缺少免疫力，染上了不知名的病。來的時候牠還不會走路，姑姑帶牠看病，並毫不猶豫地為牠買了最好的藥和奶粉。醫生囑咐每兩小時要餵一次藥和羊奶。姑姑怕工人負擔過重，於是百忙之中還帶著貓上班，忙碌中卻也從不馬虎。我曾在家中見到姑姑餵藥的情況。藥要用針管一滴一滴送入小貓嘴裡。有時小貓反抗吃藥，不肯咽，藥就會流出來，弄得到處都是。因為牠還不會自己吃飯，於是姑姑總是小心翼翼地用手托住牠的小腦袋，輕輕撥開牠的嘴，把針管伸入牠嘴裡，再小心地推針柄，讓羊奶滴進牠嘴裡。姑姑耐心地照顧牠。終於，今天牠的病好了。

說到姑姑的「拯救行動」，當然不只這一件事，她家就像是「傷員集中營」，有時候還會安排幾隻來我家呢。現在她家裡的九隻大型犬都是老弱病殘的。其中一隻是鄰居以前的德國牧羊犬，曾經是隻威風凜凜的軍犬，卻受到那戶人家的虐待，因此患上精神病。姑姑見牠可憐，便要求領養牠。那個人很痛快地將這個「負擔」扔給她了。在姑姑花錢治療下，牠比以前好多了，現在也算安享晚年了吧。

另外一隻金毛犬是姑姑幫要出國的朋友看著……在垃圾堆裡撿的狗，去防止虐畜會領養的鸚鵡、收養的流浪貓狗、有錢人遺棄的巴西龜、生病的金魚和鳥，姑姑沒有孩子，她說，這些就是她的孩子。

她還常說：「動物不是玩具，不是讓你看上去可愛，抱一下，逗一下的玩具。沒有一輩子的承諾就別養牠們。」

這就是我所崇拜的姑姑、我所尊敬的姑姑！

生病的日子

生病是痛苦的。

在我四歲那年，我因為鼻水流個不停的關係，我的家人決定帶我去看醫生，結果我要住院一個多月。在期間，我每天都要喝那些又稀又難吃的粥，而且又要被一條長長的喉插進口裏，把我鼻裏的鼻水抽走。起初我認為不用上學、做功課……一切都很幸福；但後來，我發覺不能看見父母的時候，原來是那麼辛苦——因為，在住院期間，每天都會不其然地擔心父母不要自己。

有一天，我決定走出醫院，去尋找我的家人，但每當我走出警戒線的時候，我都會被人帶回我的病床。雖然如此，但我仍不斷嘗試脫離醫護人員的「魔掌」。

直到有一天，我走出醫院病房的警戒線時，也像平常一樣，被醫護人員帶到病房去，但唯一不同的是，這次我的父母終於來接我了！我非常高興，父母沒有捨棄我。

此後，我再也不喜歡生病了！雖然這一次生病讓我不好過，但我卻學會了要珍惜自己的身體，更要珍惜我的家人。

逛超級市場

超級市場，一個擁有無限方便的地方，讓人什麼東西也可以買到的地方。超級市場就像一本百科全書，什麼東西都有答案。

當一進入超級市場，人們便被它五光十色的環境吸引了。門口右邊是水果區，水果區的色彩是最繽紛的。西瓜的湖水綠、蘋果的紅彤彤和芒果的嫩黃，散發出一派田園的氣色。香蕉總是被人掛在橫桿上，人們的手就像珍禽異獸，總想把香蕉吃掉。閃蠟蠟的紅蘋果，總在推銷自己有多棒。

鮮肉區，讓人想起殺戮的戰場，滿是一大片紅彤彤的鮮肉。雖然如此，我們還是要鮮紅欲滴的鮮肉來做不同的食物。

賣魚區，總是冷冰冰的，一進去，滿是深紅色的魚，還會發出屍臭的氣味。魚總在游來游去，好像很悠閒。

超級市場就像人類的大腦，忙個不停。

1D 周巧婷

逛超級市場

超級市場，是一個全新的菜市場，也是一個先進的購買東西的地方，這裡不單是賣食物，還有日常用品讓人選購。長長的通道，兩旁放著全新的貨架，還有各樣的部門，例如：蔬果部、鮮肉部、活魚部等等，但在這裡卻沒有互相認識的人。

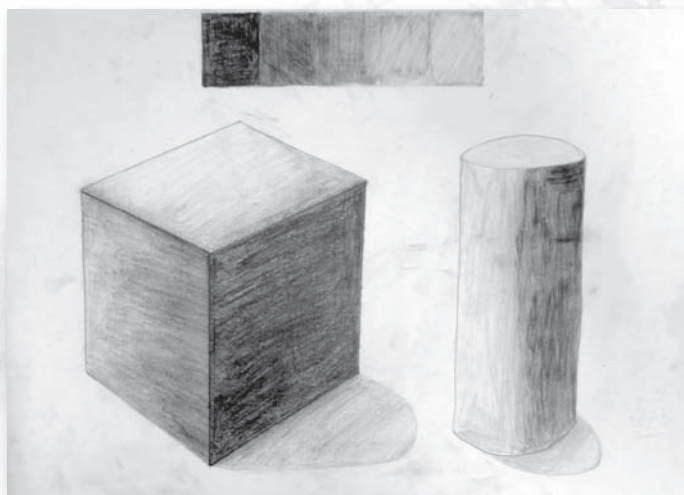
我最喜歡的是站在蔬果部前，因為我可以看到很多不同顏色的蔬果，散發出一陣陣的果香，賣菜的人不會叫人去買，只會默默的等人去買菜，看到那些菜只是躺在板上發出嘩啦嘩啦的滴水聲；在水果的那一邊看，有很多太太在搶購橙和蘋果，我買了蘋果，蘋果味道清新、香甜，令人頓時感到快樂。

在鮮肉部裡，會看見很多不同的肉類，有牛肉、豬肉、雞肉等，豬肉和牛肉已經宰好了，當看見攪碎了的豬肉，令我覺得像一窩雲，但是只是染了紅色的雲，鮮肉的感覺是軟軟的、滑滑的，令人感到想嘔吐。

活魚部前，大水缸裡不會有魚的屍體，只會有不同大小種類的魚在裡面游泳。我看見魚被宰殺的過程，魚掙扎時啪啪啪跳躍的聲音，令我不會忘記，魚的血腥味，令人有不舒服的感覺，活魚部真像是一片殺戮戰場。

超級市場裡，我們不會議價，只會在服務員的幫助下交易，收銀機發出滴滴的聲音，服務員穿著整齊的制服。

超級市場是非常方便，但是卻沒有人間情味。



1A 林杏瑄

逛超級市場

最近，老師教了一篇課文：關於如何用視覺、聽覺和味覺等等的感官來寫一篇文章。昨天放學後，我跟丁恩盈到了八號花園的超級市場，我們一進去已經看到色彩繽紛的東西，有水果、肉類和清潔用品，像在一個兒童樂園裡，那些太太就是兒童，區域是兒童樂場的機動遊戲。

我們走進的區域是水果區，看到很多顏色：有紅色、橙色、黃色……突然，有一個小孩子走過，把所有的紅蘋果都推倒在地上，「呼！」另一堆水果又掉下來了，售貨員忙著拾起那些水果。我蹲下來幫售貨員收拾的時候，我嗅到一種香甜的水果氣味，拿起一個，滑滑的感覺，當我把所有水果都撿起後，售貨員又去做他的工作。

我跟丁恩盈邊談天邊走的時候，看到一片紅色的在我的右眼中，那個小孩又用小手去弄生牛肉的包裝袋，「通通！」每一個包裝袋都給他弄出很多洞子，我們倆連忙去告訴售貨員，售貨員重新用保鮮紙再包裝，她一撕保鮮紙，肉的血腥味撲到我的鼻子去。

走向前，就看見一堆堆油油綠綠的蔬菜，有一位太太在選菜，不小心把一根菜掉倒地上，一陣陣新鮮的氣味轉來，我把菜撿起來，濕濕的，好像它剛洗澡一樣。

我們轉到左面，架子上七彩繽紛，有紅色、粉紅色、綠色等等。一個售貨員一邊上架，一邊看著我，「啪啪。」貨品都放好了，一陣一陣的花香味，我忍不住過去摸一下那些清潔用品的大瓶子。

時間不太多，我們要回家了，我把超級市場的奇妙經歷都放在我的記憶中。

1D 黃健龍

逛超級市場

超級市場裡內有不同的區域，有蔬菜水果區、肉類區、水產區等等，每個區域也有不同的食物，加上燈光的照射，食物變得更加新鮮。不遠處更傳來吸引顧客的香味。

踏進超級市場後，看見前面都是賣蔬菜水果的，這裡的蔬果鮮嫩可人，琳琅滿目。每過一段時間，就聽見有人介紹水果的種類及含有的營養，難道是想讓顧客更清楚水果帶來的益處？突然一陣陣氣味從遠方傳來，原來是榴槤的氣味，這種氣味有人覺得很臭，也有人覺得很香，每個人對它有不同的感覺，而我就覺得很臭。榴槤的形狀很不規則，榴槤的外面長滿了大小不一的釘子。說到甜，當然是西瓜啦！綠色又圓又大的西瓜裡面裝滿糖水似的，咬一口，滿口裡都是甜甜的西瓜汁，又清涼又甜的西瓜在夏天吃就最好不過了。

下午五點了，很多人也準備買菜回家做晚飯，因此超級市場的人也多了。超級市場播放著一些音樂，這些音樂令我帶走了疲倦，令我更加精神。接著我到了賣肉類的熟食區，那裡的羊肉鍋散發出撲鼻的香味，我被這香味吸引了，於是我買了一碗來吃，拿著一碗暖暖的羊肉鍋，就好像拿著暖水袋。羊肉味道十足，厚度也夠，口感豐富。

到了水產區，地下有點濕滑。不時聽到爭吵的聲音，原來是客人們同時看中了一條魚，誰也不讓誰。在水產區嗅到很濃的海水味，買完後，找回來的零錢都黏糊糊的。

超級市場真是一個食物天堂，在這裡可以找到各種食物。



5C 梁文懿

1D 張淏鈞

下雨天

去年的有一天，我去了朋友的家裡，當我回家的時候，突然下雨，而這時我已經離開了朋友的家，也沒有帶雨傘，我就立刻找地方躲雨，這時我看見天空灰灰暗暗的，而雨水就像在玩耍一樣，雨水常常跳到我的褲子上，褲子有一點濕，於是我決定等雨停了才回家。

我在等的時候，看見一輛的雪糕車停在我的前面，我聽到雪糕車發出童話的音樂來吸引小孩子去買，不過雨愈落愈大，加上雷不停的發脾氣，所以不久雪糕車就走了。

這時想起了在我小的時候，我和媽媽一起買東西，回家路上，總是突然下雨了，令我很不開心，常常給雨水弄得全身很濕。現在雨還在耍我，還要愈下愈大，令我不喜歡下雨天。

這時雨終於停了，地下濕溜溜的，這時雪糕車又回來賣雪糕，我看見雨停後有很多的小孩在買雪糕。

我回家後，望出窗外看見了一道彩虹，彩虹非常漂亮，因為它有七彩的顏色，就像在對著我們笑一樣。

1D 楊鎧駿

驟雨中的街頭

在星期五的早上，我和朋友去踢足球，突然天空有一朵很大黑雲，愈來愈大，然後就下了一場非常大的雨。

下大雨的時候，我們馬上走到附近的屋簷避雨，雨像機關槍一樣發射一些子彈，我看見人們都渾身濕透地走去避雨。北風連雨一陣緊似一陣的颳著，北風吹得我冷冰冰的，然後我們快步走進商場裡，在商場裡本來是熙來攘往的，現在都沒人；街上的樹和花都唱著歌搖來搖去。在街上，一些人正趕回家，一些人抬頭看著招牌，一些人在享受傾盆大雨的威力，每個人在驟雨中都做一些不同的事情。

雨終於停了，藍藍天空又出現在我的頭上，街上的人也出來了。雨的威力真大，令我們害怕，下雨的時候，我真佩服大自然的力量。雨後，我又嗅到一陣清新的空氣。

ID 黃健龍

驟雨中的街頭

寒冷的冬天已經過去，溫暖的春天又重臨大地，這片大地充滿了生機與活力。

早上，我打開窗戶朝外看，看見小鳥在樹上高歌，街頭上如常熱鬧，看見這麼好的天氣，當然要約朋友去打球。

我和朋友們到了籃球場之後，看見一朵大烏雲正迅速地向我們移動過來，那可惡的烏雲跑到了球場的上空，並擴大了它的面積，本來光亮的天空，一下子變得灰灰黑黑的，樓上的居民大概知道要下雨了，都趕緊地把衣服收起，我看見這個情景，真是倍感掃興。

啊！下雨了！綠豆般的水點向我臉上打，於是我們趕緊回家，在跑回家的途中，我看見路上的行人都爭相躲避，雨，愈下愈大，生活在地下的小蟲，牠們的家園被雨水淹沒了，只好跑出地面避難。

風，也愈來愈強了，街上的垃圾被風吹起，在空中飛舞，強風把樹打得搖頭擺腦。

回到家裡後，天空中的烏雲變薄了。雨也開始小了，太陽努力地從烏雲中爬了出來，再過幾分鐘之後，雨停了。大地經雨水的沐浴後煥然一新，在樹葉上、青草上、花兒上都找到雨的足跡，樹上的小鳥又繼續高歌，蝴蝶又繼續飛舞：萬物又回復正常了！

回想起驟雨中的街頭，與平日熱鬧的街頭簡直是天壤之別。我還是喜歡雨過後那充滿生機與活力的大地。

情人節隨想

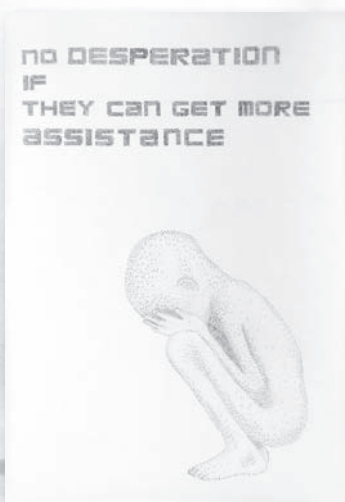
情人節夜晚，餐廳內的小提琴和人們甜蜜的笑聲，在遠方緩緩傳來。望着餐廳內的燭光，想起原來每年的情人節氣氛，都是由一對對的情侶建立的，每年都去吃大餐，散散步，送送花……

我沒有情人，但從小就對情人節感興趣。在今天，可以感覺到幸福的存在，可以收到美麗的花朵，可以品嚐到美味的大餐，是一件美事。在街上，每對情侶都有一束花，一份很迷你的禮物，上面還帶有絲帶花。他們都做著同一個動作，擁抱着走上大街。

他們「細聲細語」的對話聲真大，連波濤洶湧的海浪聲都被覆蓋了。男的趁着這個時候，把所有的玫瑰，巧克力的大禮包，送給那個女的，女的當然會很開心，很感動！他們都會在海旁散散步，看看風景，拍拍照，手裏一定有花朵，巧克力伴隨。

高貴的小提琴音樂，在那些高級的餐廳裏傳來，真動聽！這些音樂，只有高貴的情侶才配得上！裏面每個座位不是寫了已預訂，就是已經有人坐着了。坐着呢，那個男人後總有一束大玫瑰，送給他的女朋友。另外一抬，這麼快！花及小禮物已經在桌面上了，他們還談着話，旁若無人。

每對情侶都有巧克力和一束花在身边陪伴，是否太浪費呢？經過長時間的改變，情人節的真正意義已經被人淡忘了，每個人在節日當中，浪費金錢去購買一些禮物，都變成了一個商業化的節日了。其實，每個人跟另一半快樂樂樂地過這一天，就是一個幸福的情人節，不需要浪費金錢，卻能表達對情侶的心意！



5C 蘇樂恆

2A 楊樂延

弟弟，我不是故意的

今天，弟弟約朋友來家裡玩耍，爸爸媽媽要上班，惟有由我好好招呼客人了。

弟弟的朋友來了，有兩個人，一個是向華，一個是允行。我坐着看着向華，總覺得在那裡見過。向華見我呆呆地看着他，說了我一句「陰森古怪」，我想我給他一個壞印象了。

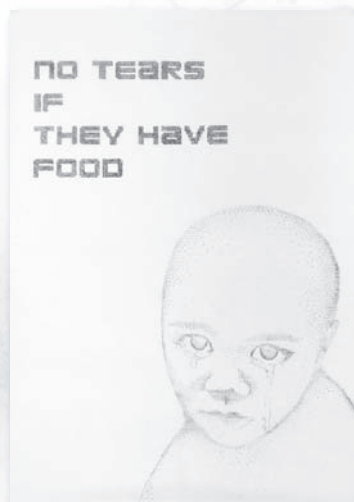
他們進了房間，我則在客廳看電視。裡面呼呼嘖嘖的，「小心點，不要弄亂房間」我在房間外面大聲喊着。他們出來了，豈料允行一出來就被我的腳絆倒了，翻得四腳朝天，雖然我沒有錯，但他的確被我絆倒，我想他心裡一定耿耿於懷。

我拿來一盒巧克力與他們分享，算是讓他，也讓自己心裡好過些吧。打開時，裡面卻分明地寫着：「哈哈！你被捉弄了！」原來裡面都是垃圾……我慌了慌，為什麼會這樣呀？記憶回到了前幾天……

那天是四月一日愚人節——捉弄人們的日子。當時爸爸送我一盒巧克力，我想：愚人節送的禮物？必定有古怪！我便先放着一旁，以免被捉弄，被爸爸他們笑得無地自容。

「糟糕！」我大叫了，難道是那盒巧克力？兩人氣了氣便走了。我頓時愧疚萬分。

弟弟也生我氣，嚇到他的朋友；爸媽也在說我，不夠大方得體。弟弟啊！我真不是故意的啊！



5C 蘇樂恆

令我最難忘的人

令我最難忘的人就是我的同學夏基偉，他的身形可以說是標準，不過還不算長得高。他很「長氣」，常常在長跑比賽中勝出，早會的時候，都會聽到他的名字，獲得校長的嘉許獎勵。

不過他有時會做一些事情，令你覺得很無奈，例如他會突然走過來跟我說：「我是鍾景宏。」還有他總會做一些莫名其妙的動作，例如敲桌子，發出一些奇怪的聲音，還有他在小息的時候跟另一位同學玩所謂的「摔角」，就是兩個人在扮打架。

有一次，我們幾個同學到他家玩耍，我們到了他家後，他就會很專心地做一件事，那件事就是玩電腦遊戲。有時他也會跟我們玩一會兒，之後他又會走回自己的房間繼續玩電腦遊戲，技術還很強。在他的房間裏，書桌上有很多書放在一起，形成了一座書山，這書山可以讓我們看到他沒有用的書也不會棄掉，一直留著，不知有什麼用呢。

這個同學實在令我畢生難忘。



1A 林杏瑄

忘不了的周杰倫演唱會

士別多年，周杰倫終於再次回到香港開辦「超時代演唱會」。這是代表他出道十年的表演。這次演唱會的節目和歌曲都是他一手包辦。

到了那天晚上，是他八場演唱會的第七場，我十分幸運地買到第二排的頭等票，可以和周杰倫有較近距離的接觸。在開始前，我坐在位子上，心跳異常地猛烈，既興奮又緊張。正盯著舞台的我，聽到香港藝人葛民輝說：「二零一零，周杰倫演唱會正式開始！」

頓時全場傳來一陣震耳欲聾的尖叫聲，全場變暗了，觀眾們激動地揮動手上的螢光棒和自製的標語。

突然，舞台中間出現了一個巨大的四角錐形的透明「棺材」。上面出現了一顆發光的球體慢慢落進棺材，有一團白色的煙霧繼而產生。那煙霧又漸漸呈人形，它一轉身，就成了周杰倫了！他身體微微向後傾斜，雙手舉向天。兩掌綻開，天上落下白色的紙條，和他一身白衣和蒼白的臉蛋相襯托，彷彿是一位死者受神的指引而重生似的。「重生」後，他飛舞在棺材中，散發出一種詭異氣和無形的霸氣，接著又消失了……不久，隨著〈龍戰騎士〉音樂起，又有一個大火球從天而降，當周杰倫的歌聲一出時，大火球上半部份頓然裂開，站在上面的，不用說，是周杰倫沒錯！

全場都剎那間進入瘋癲狀態，過半人起身尖叫，縱然周杰倫有聲如洪鐘的聲綫，但也被鋪天蓋地的叫聲覆蓋。更有無數人跟著他唱，舉起相機不停地拍照。只有當他唱完第一首歌的時候才稍為安靜。

他表演了許多歌曲和舞蹈，當中更有自彈吉他、大提琴、鋼琴和中國橫笛等樂器。最為震撼的是「三百六十度三維立體舞台」。那本來是九塊普通的板，但一轉眼，板上出現巨大的周杰倫唱著〈爸，我回來了〉等歌曲，一邊聽著響徹行雲的歌聲，一邊欣賞著立體的畫面，真是難得的樂事啊！

到了尾聲，周杰倫按例舞動雙截棍收場。不愧是結尾！其燈光是全場最為壯觀的，周杰倫一邊煽動觀眾們最後的狂歡，一邊耍著雙截棍，把那一幕變成全晚最高潮。他還把他手上的雙截棍扔給台下的觀眾，觀眾爭先恐後地搶著，搶到後並抱緊不放了。唱完時煙花一聲齊發，把全場染成金色，聲響震天動地。「再見了！請支持到下一個十年！」這是他最後的話語。

在場者，無不感到可惜，這麼精彩的演唱會就這麼完了。周杰倫是多有才華的人啊！年僅三十歲的他，建立了自己的公司，從作曲到設計演唱會都是自己創作，真是令人驚嘆啊！

感人的話劇

在小學六年級的時候，學校帶我們去荃灣大會堂看一套話劇，那一套話劇根據真人真事而改編的，名叫《最後十四堂星期二的課》由美國作家米奇·艾爾邦所寫的。這套話劇本來是小說，後被翻譯成不同語言。

還記得當初我很開心去看話劇。一進場，我校的學生大聲大叫，推推撞撞地進場。大家也找得好位子才稍稍安靜下來，我則選擇和我的好朋友一起坐，因為可以和他們聊天。

話劇開始時，大家還沒有安靜，繼續聊天。台上有一位老人躺在床上，動也不動，身邊有幾個人圍著，講述老人的去世。

下一幕是回憶老人生前所做的事，講述老人在年青時所發生的事，他錯過了一段愛情。他從小就不會珍惜世上一切美好的事，只重自己的利益，而且不斷的工作，沒有顧及家人和身邊的朋友。

話劇到了此時，各觀眾也平靜下來專心看著台上的表演，看著台上老人的過去，看著老人如何的失去一切。

回到台上，失去一切的他，患上了一種名「葛雷克氏症」的病。他知道將要面對著死亡，就利用每個星期二的時間去講述自己的一生，討論人生遇到的困難。他意識到自己以往的過錯而向別人分享。到最後，老教授利用三個月時間去講課，並感動了每一個聽他講課的人。

時間來到這裡，每一個人眼裡也泛起了淚光，並讚嘆故事精彩之處。

故事繼續發展，老人到最後挽回他逝去的愛情，他的妻子回到他的身邊，照顧著他，原諒老人年輕時的錯失。到最後，老教授再不能到大學講課，再沒有能力去走動，在床上安然去世。身邊的妻子及子女陪伴著他，走最後的一步。

表演結束，觀眾站起來大聲鼓掌，感嘆故事的精彩，不少人感動得流下眼淚。即使連年紀小小的我們也流下眼淚，反思我們的人生，反思我們對待家人的態度。

熱情高漲的演唱會

會場不算大，大概也只有一個禮堂這麼大的地方，卻被熱情的氣氛所籠罩著。舞台上放著的一套鼓具、兩把吉他，一把貝斯和一隻麥克風，清晰地顯示了表演者的身份。

終於，音樂漸漸響起，但舞台上仍不見人影。台下熱情的粉絲呼喊著，隨著音樂哼起自己早已耳熟能詳的曲調，無一冷靜。

直至表演者終於上台，拿起各自所負責的樂器或是麥克風，表演也就正式開始了。他們並沒有高超的技藝，可是主唱稍顯沙啞的嗓音與樂器聲配合得天衣無縫。若仔細去看，更不難發現台上的五個人默契十足，並沒有誰想故意搶風頭。主唱手拿麥克風，嘴裡唱著深情的歌曲，臉上是投入的表情；同時無論是鼓手、吉他手還是貝斯手，也沒有過多誇張的動作，會場立刻便陷入了一片溫柔。

台下的觀眾也只是靜靜地聽著，再也沒有尖叫、歡呼。眼神、嘴角中透出來的只有深深的陶醉。

然後，氣氛突然活潑起來。唱情歌的部份已過去，現在到了膾炙人口的快歌部份。主唱開始拿著麥克風在成員中亂跑，甚至整個人跳到成員的背上，活潑可愛的表現引來台下一陣尖叫。成員們也漸漸多了表情和動作。會場的氣氛也被推至了高潮。

聽眾們也被主唱的活潑所帶動，嘴裡跟著唱了起來。也有一些跑到了台前，揮著黃色旗子，叫著自己所喜愛的成員名字。

到了最後一曲，無論是表演者還是觀眾都有些依依不捨。可是天下無不散之筵席，結束是無法改變的現實。最終，五位表演者站在台前，先是鞠了一個躬，然後也說了一句「下次有機會我們會再來的！」便被工作人員催促著下台去了。

表演是結束了，但身為觀眾之一的我，熱情仍高漲著……

熱鬧和寧靜的粵劇

我還記得小時候，我常常都和大人一起去看粵劇，不過我最印象深刻的是和我阿姨去看《帝女花》。

那時候我在內地，我和阿姨到了一個簡陋的地方看粵劇，佈景只有一兩塊木板，更不用說座位，只是長木凳而已。

我們到了的時候，已經人山人海了，有些人在吃著花生，有些人談著天，有些則在玩撲克，都打發著時間。我和阿姨選了一個較偏僻的位置坐下。

終於開場了，觀眾都以熱烈掌聲歡迎，那些演員開始出來，雖然我不知劇情，但我只見演員舞弄他的櫻槍，在空中打了幾個筋斗，他的眼神是多麼炯炯有神，他的動作是多麼活靈活現，連他的說話都是這麼生動，當我問阿姨這是誰時，阿姨就像被人點了穴道一樣，動也不動，全神貫注地看。

我回頭看時，看到另一演員出場，她穿金戴銀，穿綾羅綢緞，婀娜多姿，猶如仙女下凡一樣，台下觀眾女的就羨慕不已，男的就拍手驚奇。這名女演員不像剛才那位演員的英明神武，她含羞答答，小巧玲瓏，猶如含苞待放的花一樣，高貴又帶點狂野、優雅又帶點粗魯，她是公主吧。

兩名主演一文一武、一剛一柔、一帥一美，動作傳神，眉來眼去，互有默契，想說他們不是情侶也不行啊！本來吵鬧的觀眾漸漸靜下來，本來玩撲克的觀眾也被吸引過來，看這兩名演員精湛演出，到節目下半部分，竟然像看音樂劇一樣寧靜，我想：「第一次吧！」

謝幕時，觀眾的掌聲劃破寂靜的夜空，我走時，回頭看看，看見兩名演員在感動落淚，我又在想：「果然是一分耕耘，一分收穫啊！」

天王巨星的演唱會

天王巨星？米高積遜？大家對他也絕不會陌生吧，今天我和哥哥一同看他的演唱會，去享受音樂和舞姿。我和哥哥買了第一排座位的門票，進去館內時十分安靜，燈也十分亮，人們都議論著這個演唱會。演唱會即將開始，大部分人情緒都十分激動。突然，燈光漸漸消失，四周只剩下一些暗燈，眼前一片矇矓。然後台上的燈光也漸漸亮起。

突然，米高從台上蹦出來，全場一片尖叫！有些人還激動得眼淚也擠出來了，甚至有人差點要暈倒，因為在歌迷的心中米高是一位「神」。米高跳著他純熟的舞技，唱著英文歌，神情依然嚴肅，身體卻像蛇一般的，柔軟極了，此時我跟我哥也瘋狂起來了，一邊跳一邊揮動手中的螢光棒，十分爽！但周圍的人則把嗓子喊破了，簡直是走火入魔。之後聽別人說，有人因為情緒過於激動暈倒而被抬出場，更聽說有人因病再受刺激而身亡了。

接下來米高積遜神情變得十分詭異，把衣服、食物丟向台下，令觀眾情緒高漲，大家試圖去接住並擁有。接著米高使出了殺手鐮——「傾斜四十五度」、「月球漫步」，他施展渾身解數，務求令觀眾大飽眼福。他和舞蹈員整個身體不依靠任何東西向外伸出四十五度角，這不是一般人能夠做到的，稍後更使出「月球漫步」，就像在平地滑行一樣，人往後退走時，雙腳滑行，使人感到他猶如在月球上無重力漫步般輕鬆，令我萬分震撼，全場掌聲如雷。

表演接近尾聲，人們依依不捨，離開時都十分傷心，因為不知道何時有機會看到他的表演，米高積遜永遠在我心裡，我會永遠欽佩他，我會永遠崇拜他，我會永遠尊敬他。因為他是米高積遜。

陳奕迅的演唱會

那天是星期三，我如常放學，回到家。我的姑母突然問我今天功課多不多，我回答說不多啊！她叫我快點做完，晚上送我跟外婆去看陳奕迅演唱會，我呆了。原來，那兩張票本來是叔叔的，但他突然有工作，才把票給我。我欣喜若狂，笑不攏咀的用半個小時做好了功課，吃了東西就匆匆出門了。

來到紅館外面，我看了看門票發現是正台的第二排，我的咀巴張得可以塞下一隻雞蛋了，我心想這可是天掉下來的餡餅啊！進到場館內，因為時間尚早，來的人不是很多，我趁著這段時間好好的打量了一下舞台。舞台呈齒輪狀，舞台上掛滿了時鐘，我猜這是為配合陳奕迅的新歌《陀飛輪》而設計的。等了約半小時，觀眾席基本上都滿了，這時燈光暗了！

一把悠揚及沉厚的聲音傳來，這是陳奕迅唱的《落花流水》，一曲完了以後，他跟觀眾打招呼，說了一些說話。我看了看這次演唱會的流程，知道這一部分的表現方式是二重唱——一首自己的歌加一首別人的歌。果然，接下來陳奕迅唱的是謝安琪的《囍帖街》，這時場內響起了反反覆覆的哨聲。觀眾們都一致揮動手上的螢光棒！

接下來陳奕迅又唱了六組曲，就到了人稱男人五部曲的時候，這部分我對陳奕迅的《沙龍》印象最深刻，因為在他演唱時，舞台就像蛋糕一樣一層層展開，還有煙火，十分漂亮！陳奕迅又唱了五首快歌，掀起全場高潮！到了安哥部分，陳奕迅問觀眾想聽甚麼歌曲，這時音樂響起了，謝霆鋒突然衝上台唱了首《改造人》，說十年前陳奕迅是這樣出現在他的演唱會，所以他要報復！

過了幾天，我在電視上得知，其實陳奕迅在演唱會時身狀況不佳，但也撐著上台，幸好除了聲線沙啞了一點外，沒有甚麼大礙。我回想起當晚，陳奕迅還唱得聲嘶力竭的模樣，我十分佩服他的敬業、他的態度！陳奕迅真不愧為當今的樂壇的「一哥」！

3B 劉曉意

魔術表演

從小到大，我也認為魔術是很無聊的東西，直到有一次，我隨阿姨去看了一場精彩絕倫的魔術表演，才明白魔術是什麼一回事。

那天，我隨阿姨去到劇院，準備看表演，宣傳單張上有各個魔術師的照片和簡介。終於進場了，劇院裡滿滿都是人，看來沒有多餘的位子。過了一會，台上的布簾拉開了，魔術師單獨一人站在台上，旁邊是他的道具和佈景，觀眾們都屏息靜氣的等待著。

終於開始了！魔術師先向觀眾鞠躬，魔術師拿起了道具，是三個不同顏色的氣球，他把氣球放上了舞台的上方，然後拍手；一拍，最左邊的氣球就爆了；第二下拍手，右邊的氣球也爆了；最後一拍，中間的氣球爆掉，散出火花和彩帶，有的紅，有的藍，有的綠，觀眾們都拍手鼓掌。魔術師微微一笑，撿起了地上的彩帶，放在手裡捏著，另一隻手慢慢拔出彩帶，愈拔愈長，竟然有約二米多長，觀眾們無不嘖嘖稱奇。

到了另一位魔術師進場，這魔術師先脫下帽子，讓大家看看帽子裡頭，然後放進絲帶，唸了唸咒語，突然，帽子裡飛出一隻雪白的鴿子，咬著彩帶飛到了觀眾席的上方，小孩們都興高采烈，鴿子動作靈活的飛滿了整間劇院，把彩帶散得滿場都是，再飛返台中。魔術師收起鴿子回箱子中，一轉身，手裡便多了幾枝筆，魔術師把筆拋來拋去，又把筆拋到舞台上方，突然，舞台上方的筆變成了煙火，震撼了全場的觀眾。

經過一場精彩絕倫的表演，魔術師向觀眾謝幕，我們陸續離場了。這次的魔術表演，真的令我大開眼界，除了認為魔術是很有趣的東西，也令我感到自己眼光狹窄，真的需要多看書，好好增長知識了。

動聽的音樂會

經過古董店時，悠揚的樂聲傳入耳中，真的令人陶醉於樂中，回憶當年因為要交功課的關係，要和大家一起聽音樂會。這令人感到不耐煩，費用、時間也就白白失去了。

當時交功課的日子漸漸逼近，我就像熱鍋上的螞蟻一樣十分著急，而日子最近的音樂會則是十分昂貴，害得自己要掏錢包。

當進入音樂會會場，已感到高貴典雅、氣派非凡，有一種宮廷的感覺。當時間一到，我就進入音樂廳，那裏更與別不同，給予人們一種肅然起敬的感覺，大提琴、小提琴、鋼琴的表演者都顯出一副威武英姿的樣子，指揮手徐徐的走入表演舞台，指揮棒一揮，大提琴傳出悠揚的樂聲，隨後其他樂器也一起演奏，柔和的樂聲送到耳中，在場的觀眾都沉醉於樂中，而我則差點兒睡著了，曲聲柔和，我心想：難怪他們的音樂會門票那麼貴，他們的環境氣氛都那麼好，尤其是他們美妙的樂曲，這令我覺得這音樂會是值得那麼昂貴。

我忽然感到被人猛烈一推，我驚醒了，向後一看原來是爸爸，「幹什麼在做白日夢？」在這回憶之後，買了一張音樂會的票。

3D 胡仲軒

峰迴路轉的足球比賽

香港有一名出色的足球員，他曾經幫過一個球會拿到聯賽冠軍，有人說他的前途無可限量。他也是我的偶像之一，我喜歡他的原因是他在球場上很有球品和球技十分了得。他也曾經是香港足球先生，但他平時需要在人來人往的街道上趕著上班，跟普通人沒有分別。他下班就馬上去練習，我要向他學習這種毅力。

一年一度的香港足球聯賽總決賽即將展開，因為今次對決隊伍其中一隊有我的偶像，所以我便馬上上網購票。

到了比賽當天，我早就到了比賽場地準備看這場大戰。愈接近開賽，觀眾人數逐漸增多，現場分成兩派，分別支持不同球隊的人，令現場增添了不少的緊張氣氛。距離比賽還有一段時間，兩邊的球迷都準備妥當，有些人在舉起牌子，有些人在吃東西，有些人在吹著哨子喊著自己支持的隊名。

等到球賽開始，雙方球員進場，頓時全部觀眾都安靜下來直至全部儀式完成。比賽開始，兩邊的球員有攻有守，十分激烈。差不多上半場完結的時候，進球了，可惜不是我支持的球隊進球。中場休息時，我那邊的觀眾面上流露出一副失落的樣子。當時我以為我支持的球隊輸定了。

中場休息完畢，兩隊的球員都是精神奕奕。過了不久，有人犯規了，一方得到十二碼。我腦海中浮現了我熟悉的十號球衣，那是我偶像射十二碼的情景。當偶像放下球，觀眾的叫聲都停下來了。我的心跳好像幾倍加速。「嘸」一聲，觀眾們都開心得叫起來；本來失落的樣子，都變成開心的樣。快到九十分鐘了，有一個進攻的機會。又是十號呀，他靠自己的技術和盤球，終於進了禁區，面對著龍門，一隻腳提起。球進了！所有觀眾都開心得叫個不停。我們都可以見證著十號球衣的主人捧起冠軍杯！

3D 黃仲賢

精彩的粵劇

今年九月，我和十多名同學去了沙田大會堂欣賞了一齣粵劇——〈聊齋新誌〉，當然，我們只是因為需要撰寫音樂報告而去觀看粵劇，並不是全心全意要去看這套粵劇。當我接到去觀看這套粵劇的消息時，我真的嚇了一跳，因為真的是沒想過會對粵劇有興趣。

當日的情況和我想像中出現了不少的差異，因為在我的記憶之中，看粵劇的地方是有五至六排木製的長板凳子，上面坐著一班六、七十歲的老前輩，而每個老前輩都會手執一把扇子，彷彿乘涼般。但是今天欣賞了一次粵劇後真的是要感嘆時代變了。因為，環境已經不再露天，而是富麗堂皇的大型演奏廳；老前輩不需要再分心去搖扇子，可以在涼透的空調下專心欣賞粵劇，而最大的不同便是：來賓不再只是局限於老前輩，就連年輕的一輩都來參一腳。

終於都開場了，全場的目光都聚焦在最初出場的主角——蒲松齡和他的孫兒身上，在場的老前輩無一不舉起自己手上的小型望遠鏡，拼命的想看清楚台上表演者的面貌，台上的表演者正全心全意地表演，而台下的觀眾們亦都給予了相同的反應，並對表演者表示敬意。開演了大約十五分鐘後，由我前方傳來一陣談話聲，我注意到他們全都在玩自己的電子產品，完全不是觀看表演，不知道是表演者故意不管他們還是沒有留意，因為他們仍然專注在自己的表演之中。

到了中場休息的時間，大多數的觀眾都去了廁所，中場休息完結後，表演繼續順利地進行，但是再沒有看見那一批不尊敬表演者的學生，可能他們根本就沒有打算看表演，只是為了交功課而已。但我反而覺得是好事，因為少了一些煩惱，而表演者亦能更專注於表演。

以後的表演全都順利進行，少了大量的煩惱、少了煩人的吵鬧聲。

冷雨夜

正值秋與冬的交接季節，早上，涼風陣陣，撲向臉上時格外怡人，仿如輕輕的叫喚我；晚上，狂風如巨獸般直貫心骨，叫無數熾熱的心靈被吹倒。

站於尖沙咀海旁的文化中心低層，凝望雨點劃破黑暗的天空，無情的向下灑落，身體的餘溫也隨之驟降，我利用顫抖且冰冷的雙手嘗試為我的身軀尋找一絲暖意，以填補此刻我心靈的空虛與寂寞。寒風與雨點交雜而成的聲音突然凌厲，像充滿怨聲的女孩，於寒雨交迫的晚上為自己伸冤。

往我眼簾裡擠的是一位在雨中奔騰的中年男士，他身材瘦削，手臂能被我一隻手掌所圍繞。他身穿一件米白色的露肩背衣，於衣角上，隱約看見一個能伸入一根手指頭的破洞子。一條短短的格仔褲子懸掛於他的腰間上，可是大腿跟褲子的闊度有點不成比例。腳穿一雙藍藍的拖鞋，步伐急速的靠近我。我被他的裝束凝住了，視線久久不能轉移。我凝望他步入文化中心的蓋頂之下，折腰用手整理地上的幾片紙皮，然後不加思索的躺進這圈紙皮堆裡，我呆倒了。當我沉思後別過頭來，令我更感驚歎不已的是一個又一個，各自蜷縮於自己的「家」裡，又或是呵出陣陣暖氣於手心的露宿者。眾人各出奇謀，於這無遮無掩的「家」裡拼力爭取暖感，縱使他們失去最難能可貴的溫暖熱湯。

看見他們一列躺臥於任何人身處都深感筋疲力竭的冷雨街頭上，心裡酸溜溜的，內心不禁蘊釀著我每天享用的幸福。

雨勢驟減，我決定一臨尖沙咀海旁的星光大道，一睹於這冷雨夜依然無減風采的維多利亞港夜景。踏上離維多利亞港不遠的星光大道，彷彿置身於海中央，仰望飄浮於海上，仿如望塵莫及且擁有數萬星星之火的貫天高樓。這片美景倒映於波光粼粼的海面上，景色更為醉人。不過，更為懾人的美景，被我於電光火石間捕捉得淋漓盡致。一家三口，爸爸、女兒和母親，三人身上纏繞著長可及腰的圍巾，女兒被二人環擁著，爸爸又昂手搭於媽媽的肩膊，共同依偎著。三人如同一連生體，怎麼左拉右扯也分不開他們。他們發出的暖暖笑意，令在這冷雨夜裡孤身隻影的人無不動容。此情此景，為我顫抖的身軀披上數張棉被，增添不少暖意，他們的溫暖更蓋過黑夜。

於同一地方、同一時間，卻有不同的人在體驗出他們的冷雨夜。有的人，無家可歸，在狂風巨獸偷襲的晚上蓋著無可抵抗風霜的紙皮；有的，則擁有即使缺乏肉體上的溫暖，亦得到暖意抵萬金的家庭溫暖。生長於這危機四伏與急速變奏的城市裡，幸福，是唾手可得嗎？

毛毛雨細細飄落，慢慢踏上歸程……

旅遊香港好去處

香港人工作忙碌，而且生活節奏緊張，總會想抽空放鬆身心，多會打消出外旅遊的大好機會，放棄一個洗滌心靈的時機，最終滯留在沉悶的家中，對著四堵白牆，白白浪費短少而珍貴的稀有假期。心力交瘁的香港人，請別忘記你們身旁的一顆「東方之珠」——香港。

香港，被譽為亞洲的「購物天堂」，其中最能突出這點的地方就是旺角。在這裏可以買到來自世界各地的貨品，由優美華麗的名牌貨品，到價廉物美的實用商品。無論是西裝皮革，還是日常用品，只要可以數得出的，都可以在這裏買得到，包羅萬有。尤其是花園街、女人街等的行人專用區，那裏的貨品一方面種類多、選擇多，另一方面既便宜又實用，更重要的是，可以與那兒的檔主開天殺價，作最後血拼。在購物的同時，旺角路邊亦有不少街頭小食及街頭表演，遊客可以一邊瘋狂購物，一邊品嚐小食，一邊細賞表演。旺角絕對是香港的旅遊好去處。

香港，被譽為亞洲的「玩樂聖地」，這美譽當然非海洋公園及迪士尼樂園莫屬。首先介紹海洋公園，遊客在這裏可以一睹我國的國寶——大熊貓的風采，及一覽海洋生物的奇妙。接觸完大自然後，遊客可以盡情玩不同種類的機動遊戲，挑戰一下自己人體極限的膽量。另外，迪士尼樂園亦是一個不錯的選擇，遊客在這裏，彷彿進入了一個具卡通風格的童話世界，所有知名的迪士尼卡通人物，都會活靈活現般呈現在遊客的眼前，與自己喜愛的卡通人物作一個近乎不可能的互動，盡情地與卡通人物拍照，把遊客埋藏已久的童真重新得到新的解放，把遊客心中最真的一面展露出來。海洋公園和迪士尼樂園絕對是香港的旅遊好去處。

香港，被譽為亞洲的「東方明珠」，而這一個美譽，理所當然屬於由太平山山頂俯視維多利亞海港的絕美夜景，遊客在太平山可以遊覽一下太平山上別具一格的特色建築，例如凌霄閣，再欣賞一下太平山下的市區建築，其黑夜中的燈飾，絕對可以為枯燥乏味的香港都市生活，增添一點一點五彩繽紛的色彩。太平山山頂絕對是香港的旅遊好去處。

昨夜煙花燦爛

年初二晚，我相信有不少人也會到維港看煙花，因為大家也希望在新一年能有更好的生活。

那天，我們也到維港欣賞煙花。當我一走出地鐵站，人群已堆滿了維港兩岸。雖然天氣很冷，但是我卻感到溫暖極了。我們便找個位置安定下來，不過擠入人海間找個位置也很困難，幸好大家也讓出個空位給我們。看到這麼多人也期待看煙花，不怕寒冷，讓我也盼望着看煙花的一刻。

尖沙嘴的景色很迷人，大廈的燈飾色彩繽紛、五光十色。雖然附近的景色，就彷彿時間停留下來，讓香港這個城市發展得更快。

終於煙花開始發放，一開始的時候，人們也喝彩，紅色的煙花首先發放，它像一朵花般出來，而有一些小孩蹦跳著來表現心中的喜悅，雖然大家也站了很久，但他們也彷彿不怕累，依然興奮雀躍的觀看。

突然天上有著藍色、紅色和黃色的煙花。它們放出來時像一般的煙花，但過了一會兒煙花就停留在天空，然後在天空中走動才消失。煙花一邊放，人們一邊發出「嘩」的聲音。海邊毫不留情吹着冷風，但卻吹不滅人們熱情的火。

在靛藍色的天空上塗上色彩，吸引着人們拿出照相機拍照。雖然大家也為了看煙花而來，但卻希望把最美好的一刻保存下來，即使只是過眼雲煙。

我一邊看着美麗的煙花，一邊聽着煙花的巨響，這些巨響響遍尖沙嘴的街道。偶然也嗅到煙味，但原來不是煙花的煙味，卻是旁邊一個男人在吸煙。

到放煙花的最後一幕必定是最精彩的一幕。煙花在最後一刻不停放出來，不停發出巨響。有一個小孩和媽媽說下一年要再看一次。我回望人群，每個人的臉上也閃著不同顏色的光，彷彿每個人也會有更加美好的新一年。煙花放出一個個粉紅色的心，這時，全部市民也充滿熱情。但到這裏，煙花也看完，每個人也懷著依依不捨的心情離開。

平時的馬路擠滿了離開的人群，有些人更在馬路上拍照，因為馬路平日是行車的。雖然今天天氣十分冷，但我就感到人們的熱情。

看著此刻的煙花，我不禁想起現在我讀書應該珍惜時間，因時間很快就過，就如煙花般，也要珍惜和朋友，家人之間的情。我默默地踏上回家的路。

假日的街頭鬧市

早上十時多，在大埔墟的街道上，四周熱鬧得很，可能是假日的關係吧！四周都是小販叫賣的聲音，有的賣衣服、有的賣魚、有的賣菜。小販的叫賣的聲音就像有一個擴音器放在他們的喉嚨一樣。

我隨着小販的叫賣聲來到一個衣服店。可能是因為大減價的關係，很多中年婦女都在挑選便宜貨。在角落上是一個少女和她的母親，她的母親在幫她挑選合適的衣服，那少女就乖乖的站着，動也不動。她倆付了錢就手挽着手的離開了服裝店，看着她們的背影，心裏有一種說不出的羨慕。

「來來來，這裏有很多便宜貨！」我的腳步不受控制的走到那間店鋪，原來那間店鋪是賣山珍海味的店鋪。店裏有一對老夫婦在選着一條又一條的海參。每當他們挑選一條海參，就會對望一下，就像說着這條不錯的意思。

我仿佛聽到有店鋪在播放着韓國的歌，我隨着音樂走到了一間賣音樂用品和專輯的店鋪，只有一個又一個的少女站在電視前欣賞韓國的明星表演。少女們互相在討論着，那場景讓我想起我們上學排隊在悄悄聊天一樣。

「請問你有不要的紙皮嗎？」一位老婆婆在問那間店的主人。那位主人馬上拿了一大箱紙皮給老婆婆，手上好像拿着十元紙幣給那老婆婆。老婆婆露出一個幸福的笑容，不知為什麼看到老婆婆的笑容，我的心會痛了一下。

那位老婆婆離開後，去了一間茶餐廳，我心想我也該吃東西了。

我坐下來，只見一家人在溫馨的吃飯，母親在夾菜給她的子女，母親流露出憐愛子女的眼神。我心想：「我何嘗和家人有一頓像他們一樣溫馨的午餐？」

此時，我被一串又一串的吵鬧聲吸引到一個球場，球場上是一羣年青的男孩在打球，突然有一個男孩跌倒，他的同伴紛紛走到旁邊把他扶起，他們的舉動讓我想起我何嘗這樣對待我的朋友？

我到了車站，回頭看着熱鬧的鬧市，看到無數的溫馨畫面，我心想我何時可以再回來這個幸福的地方，看着老人、少女、一家人、少年露出無比幸福的笑容。讓自己回想自己對不起家人和朋友的事。

我的好鄰居

鄰居，是緣分與命運安排。我過去的家與現在的沒分別，不同的就是睦鄰之情。無論你的家環境多好，沒有鄰居，大家如陌生人一樣的關係，自己彷彿住在孤島一樣。

如果命運安排你遇上壞的鄰居，睦鄰之情可能沒辦法建立。如果你有幸遇上好鄰居，那你的生活也多了一段關係。那麼何謂好鄰居？

電視廣告常說：「左鄰右里，不用客氣！」這句話背後的意義就是作為好鄰居的必須條件——互助互愛。互助互愛精神可以為你打開一個建立鄰居關係的機會。如果沒有互助互愛，就如陌生人一樣：你做你的，我做我的，你需要人幫助跟我一點關係也沒有。這根本稱不上是好的鄰居關係。

小時候的我，父母晚上都出外工作了，平時都是乖乖的獨自在家玩。晚膳時，爸爸就匆忙地買飯盒給我，然後又回去工作地方。直到我的鄰居問我父母：「你們出外工作，你兒子誰照顧？」這位好鄰居願意在晚上照顧我的起居飲食，我爸就不用再匆忙的買飯回來了。而我也能與鄰居的孩子們一起玩和做功課。

鄰居不只是為人照顧子女而表現互相幫助的精神，鄰居也可以保護你的財物，如果有陌生人出現，鄰居可以通知管理處。如果真的有陌生人把你的家門開了或者進行爆竊，鄰居可以第一時間阻止。如果鄰居沒有互助精神，裝作什麼也看不到，那你的財物就一無所有了。

作為一個好鄰居，第二個條件就是喜歡與人分享。喜歡與人分享的人可以為大家建立一個很好的睦鄰之情。有時候，就是因為這些分享的東西而成為你的好鄰居。

分享不只是好友誼的建立，更是好鄰居的建立。以前住在舊屋時，我們鄰居之間，常常互相特製自己家鄉菜或者食物，到處與人分享。鄰居出外旅遊帶回來的禮物，我們都可以一起分享。

好鄰居如大家庭一般的親和，就是因為互相守望相助。但這關係與友人和親人的關係完全不同，此關係是介乎於友情與親情之間。朋友不會為你看守你的家，鄰居不會如親人般的關心你，而他們也不會如父母般教導你人生的道理。而且這段關係會隨著時間、地點而改變，可能搬家、重建……而各散東西。

鄰居這非一般的關係，各散東西後，可能還有聯絡，變成朋友的關係。搬家後又重新結識一批鄰居與建立睦鄰之情，將來與他們關係可能也會改變。能成為你心目中的好鄰居也真不容易。

4C 杜安禔

假日的鬧市街頭

又過了一個月，爸爸答應我和我去買衣服，爸爸是個不會議價的人。

今天是星期天。我們到了旺角站，一出站，原來許多人都朝旺角的方向，可能也是去買衣服吧。路上，一對母女不停談論買衣服的問題，女孩說想要天使衣服，媽媽問她什麼是天使衣服，原來小女孩想要一條有一對翅膀的白色連身裙。我想我現在已對這種衣服沒興趣了，爸爸看著那小女孩，彷彿在想我的小時候。

到了旺角，當然是找衣服的蹤影的時候了。在街頭真的什麼都有，商人都努力地賺錢，有些商人甚至嚷著『買一送一』，我知道爸爸最愛優惠，就暫時放下買衣服的念頭。再走數步，前面就是賣小食的專門店，爸爸從前總會買五塊小丸子給我，自己吃一粒，但我現在只想看見爸爸大口地吃下整個丸子，一口一個，把像小孩吃東西幸福的模樣表露出來了。

「你去了哪裡呀？想被人擄走嗎？」前面的母親在罵著自己的小孩。小男孩沒有出聲，只有兩行淚水和一雙大眼睛。媽媽馬上把兇惡的面容收起來，抱起小男孩並安慰他。難道兒子犯什麼錯母親都可以原諒他嗎？真的教我不得其解，我還未當母親，真的不明白。

終於看見合我心意的衣服，爸爸果然買了給我。付錢的時候，我和老闆娘的手有一剎那的磨擦，我能感到她的手很粗糙，但她看上來只得三十多歲，她店舖有張椅子，一個小男孩坐著，男孩子怎會來女裝店買衣服呢？應該是老闆娘的兒子吧，她的雙手那麼粗糙，是為了這個小男孩嗎？

我和爸爸走到去賣袋子的地方，雙眼被一個袋子吸引著。袋子的圖案是一個英國國旗，令我不得不起與家人去英國的時光，我掛念英國，更加掛念的是我的家人。

我們回程了，乘地鐵回去，一出地鐵站口，聞到蕃薯的香味，原來在紅綠燈旁邊有兩個女人在賣蕃薯，當然還有鵪鶉蛋和栗子。我喜愛吃鵪鶉蛋。買了回來雙手捧著熱烘烘的紙袋，爸爸替我剝了蛋殼，我吃得津津有味。

回到家了，爸爸累透了，他一向不喜愛逛街，現在享用物品的是我，付錢的是他。

我在九時半已上床睡覺，一直想著今天發生的事。

旅遊香港好去處

香港是一個玩樂的小天地，雖然香港地方不算太大，但是卻擁有很多旅遊聖地，吃、喝、玩、樂，包羅萬有。例如：天壇大佛、蠟像館、海洋公園、迪士尼、昂坪360纜車等等。

以下我會為大家介紹幾個旅遊景點。

首先是擁有很多名人蠟像的香港蠟像館。蠟像館內有很多名人巨星的蠟像，例如：家喻戶曉的米高積遜、一代歌王貓王艾維斯·皮禮士利、日本人氣歌手濱崎步、國際武打巨星李小龍、中國國家領導人胡錦濤等等的名人巨星，它們每一個都好像與真人一樣，神態與真人十分相似，甚至可以以假亂真。

蠟像館位於中環，附近有香港迪士尼樂園。香港迪士尼樂園是以童話故事為主題，亦創出很多卡通人物，例如：大家都很熟悉的米奇、米妮、高飛、唐老鴨；人見人愛的史迪仔、布魯托、大鼻與鋼牙、小飛象；反斗奇兵中的巴斯光年、胡迪、三眼仔、薯蛋頭等等。

在公園裡分開幾個部份，分別是小小世界、太空歷險等。亦有多款遊戲設施，例如：馳車天地、飛越太空山、旋轉木馬、咖啡杯等等。在園內亦有中式、西式的餐廳供大家選擇，不過人們是不準攜帶外來食品和飲料進場的。

最後一個就是以海洋為主題，屬於香港人的公園——海洋公園。它位於香港南區的黃竹坑，近年有近四百二十萬人次入場，園內分三部分，六個區域，有四十多個遊戲設施。在園內可以玩刺激的機動遊戲、參觀寧靜的熊貓館、水上樂園、水族館等等。可以說是動靜皆宜，想要多刺激就多刺激，想要多寧靜就多寧靜。

我比較喜歡去海洋公園，因為這裡的機動遊戲比較刺激，而且可以乘搭纜車，慢慢地細心觀看周圍的風景，而且海洋公園有很多方便遊人的設施，所以我會建議大家到海洋公園。希望香港能令你留下一個好印象吧。

4F 白曉雯

國慶煙花

事情是這樣的，本來今天一早爸媽說國慶節那天一如以往，一起到灣仔海旁欣賞國慶煙花表演。

到了中午，我在爸爸吃飯的時間打電話給他，但爸爸說他今天有很多工作要做，就叫我與媽媽、姐姐、妹妹先去，那時我已經有一種去不成的感覺。

吃完午餐，我們就坐著車到灣仔逛逛，那時候我還擔憂著，爸爸是否能夠來呢？

逛著逛著，隨著一分一秒的流逝，看著天空愈來愈暗，愈來愈黑，又看到附近的人潮愈來愈多，已知道放煙花的時間將到，天氣悶熱再加上人流愈來愈多，覺得街上非常擠擁。因此我就拿出電話傳一條短訊給爸爸，問他是否已完成工作，接著我們四人一起去目的地等他。

走著走著，可能是急不及待的關係，後面的人開始向前推，把我越推越前，我與媽媽、姐姐分開了，這時我立刻拉著妹妹的手，以免走失，餘下我和妹妹兩人繼續前進。

推著推著，前面的忽然停了下來，而後面的人又不斷推前，令人們之間推推撞撞，有人因此而吵架、跌倒等等。後面的人大喊「快向前走！」前面的人則大喊「有人跌倒！」、「不要推！」當時情況相當混亂。

在這個時候，我從衣服的袋內拿電話出來，誰料後面的人擠過來，我的電話跌在地上。當我彎下腰拿時，竟然被人撞倒，跌在地上，還被人撞得受傷，於是救護員即逆流而上，看我的傷勢，雖然不太嚴重，我與妹妹也被救護員帶到救護站檢查。

接著打給媽媽、姐姐到救護站救我，那時我覺得自己簡直是丟臉死了。沒多久煙花已開始了，而爸爸經過救護站時，姐姐一手拉著爸爸，我們一家就在救護站外看著煙花，希望這次經歷只此一次，因為這次經歷實在太多波折，幾乎錯過煙火表演。

平安夜眾生相

「平安夜……聖善夜……」從覺士道轉進山林道後，一陣陣悅耳的聖詩鑽進耳朵內，整條街的兩旁站滿了穿著顏色鮮艷衣服的人，一些拿著結他，一些捧著歌譜，面上帶著溫暖的笑容在唱著聖詩，原來是不同宗教團體在舉行報佳音的活動。

聽見他們的歌聲，我才頓悟原來今天是平安夜，由於家人已移民國外的緣故，加上平安夜是西方的節日，這天對我的意義不大。「伯伯，這是送給你的，平安夜快樂！耶穌愛你！」一個小女孩遞上一件閃閃發光的裝飾給我，她頭上戴頂聖誕帽，面上帶著真摯的笑容，那一瞬間，我好像分享到這西方節日的一絲喜悅，我點點頭，接過她手上的裝飾，心裡泛起絲絲的暖意，原來我還未被這個世界遺忘！

我走到街道的中央，看看兩旁正在唱得興高采烈的年輕人，他們又跳又唱，手裡拿著各式各樣的發亮牌子，好興奮。一些賣藝人就在街的另一端以扭氣球的方式吸引小朋友，小朋友們收到那些七彩繽紛的氣球，臉部笑逐顏開，有些甚至要求爸媽多留一會。看著小朋友們臉上那份天真、可愛仍然不減，我不禁會心微笑。

突然從不遠處傳來一陣起哄的聲音，原來是一班年輕人三五成群地喝酒、開派對，他們每個人的打扮也不盡相同，千奇百怪，想必是在扮那些西方電影的人物吧！看著這群奇裝異服的年輕人在把酒聊天，享受著他們的派對，無拘地無束歡呼、玩樂，我不驚訝年少輕狂，光陰一去不復返。

雖然我對這西方節日並不熱衷，但我還是知道平安夜是個普天同慶的日子，走到街上的不是一家大小在享受天倫之樂，便是一雙一對的小情人在分享節日的甜蜜。

在這個特別的日子，小孩子們都打扮得十分可愛，有些打扮成小天使一樣，背著一雙翅膀在人群中穿插；一些則打扮成聖誕老人一樣，胖胖的拿著禮物袋緩緩地走著，而爸爸媽媽則走在孩子的後面，拍下他們每一個動作，為他們的童年作紀錄，看著他們分享所拍下的照片，哈哈大笑，好不溫馨。

看著街上一對對的小情人互相依偎，好不甜蜜，我不禁回想起年少的我，根本不知道何謂浪漫，從來也沒有跟內子這樣溫馨地散步，想到這裡，心裡禁不住泛起一絲婉惜。在這個涼颼颼的街上，小情人互相緊靠、竊竊私語，為這個晚上送上了一絲暖意。

不知不覺已走到廣東道了，人流愈來愈多，人與人之間的距離亦縮窄了，但大家十分守秩序，我身旁的小兄弟扶我一把，生怕洶湧的人群把我撞跌。這個年頭，這麼細心的男孩真的很難得。

人山人海的街道使氣氛更加熱鬧，街道兩旁的電子器材店舖亦乘這個大日子，想要多做一點生意，店員好像比平日更落力地叫賣，雄壯的叫賣使氣氛更濃烈，更熱鬧。

走到天星碼頭的巴士站，人流開始散了，一陣勁歌熱舞隨著人群散開而映入眼簾，原來是電視台舉行的平安夜倒數活動，不少年輕人都在為自己心愛的偶像明星打氣，一邊欣賞勁舞表演，一邊舉著一塊塊五光十色的燈牌在叫囂。突然，歌舞表演節目主持暫停了，大家都不明所以，有些年輕人更因心愛的偶像被暫停表演而憤怒得大吵大鬧，後來經主持人解釋後，才知道原來快踏正十二時，倒數儀式要開始了。

我站在鐘樓下，看著台上銀幕在慢慢倒數，最後的數秒鐘，全場的人都站起來，氣氛高漲。人人都在搖動大會派發的紅色吹氣棒，眼前頓變成一遍紅色的人海，場面好不壯觀。

「五、四、三、二、一，聖誕快樂！」踏正十二時那一刻，大會安排了煙火從海港城的頂部放出，頓時，大家的歡呼聲，煙火爆發的聲音重疊在一起，好不震撼，人人都十分開心，有些擁作一團，有些則互相握手、互相祝福聖誕快樂，為這個平安夜畫上完美的句號。

「聖誕快樂！」我悄悄地對自己說，然後慢慢轉身，踏上回家的路。



1B 陳蘊而

平安夜眾生相

踏出餐廳，人們熙來攘往，平安夜是人們歡度佳節的好時節。剛和中學同學吃過晚餐，每個都與情人結伴離開，只有我獨自在街上走著，感受霓虹燈的溫暖。

尖沙咀是一個最適合伙伴慶祝佳節的好聖地。在寒風的猛吹下，少男少女身穿單薄的衣服，在酒吧外面談天說地，他們有的喁喁細語；有的開懷大笑，眼睛眯得張不開似的。打扮誇張的不只是少男少女，滿身肌肉的外國人穿著迷人的緊身短袖衣，盡情在佳節下向各位美女表露像希臘神話一樣的美男身材，碧藍而迷人的眼神不知迷倒了身邊無數個美女。

走過酒吧廊，橫過噴水池。一陣悅耳動人的歌聲吸引了我。沿聲音走去，一團詩歌班的青少年在海風的拂吹下，仍為路人唱出歌頌造物主的聖詩，一身黑白色的長衣，加上自然而精神的素顏，表露出對造物主的愛戴和重視，小情侶、朋友們站著細聽動人的歌聲。小情侶擁抱在一起，閉上眼睛，用心地聆聽每一句歌詞的意思，感受神給他們帶來的恩賜。

海旁兩岸的高樓林立，看著建築物上五光十色的燈飾，給我另一番的平安夜體驗，享受一個人的平安夜。

小孩子的歡笑聲，在這普世歡騰的佳節中，給人愉快的感覺。孩子們互相交換頭上五花八門的頭飾、帽子，彼此分享喜悅，他們童真的笑臉，給人對未來有不少的憧憬！父母手牽手的帶著孩子走，是人生的另一個體會，溫馨、喜悅全部表露在父母的面容上，是幸福的笑臉，讓人羨慕的眼睛。

閃光在眼前劃過，擺攤擋的攝影師在為一對老夫婦拍照，夫婦兩人微笑地看著鏡頭，雖笑不露齒，但他們皺紋間眯起的眼神，以及他們緊握的雙手，已是光陰的見證，浪漫的表現。摺椅上的年老畫家，迷矇的眼神細看著老夫婦，把這世紀般的溫情全投入白紙之上，老畫家對著畫紙的笑容，是如此的可愛，如此的充滿稚氣呢！

奏樂響徹整個海旁，樂師在海旁奏起音樂來，是平安夜的樂章。演奏者陶醉地閉上眼睛，柔情地拉奏小提琴，在肢體動作上，看到了他對音樂的熱誠，對平安夜的享受。人群柔柔地細聽著小提琴的歌聲，淚水流濕了臉龐，演奏者所奏的樂章感動了所有的人，帶給眾人在歡樂中對未來的期望。

輪船鳴笛響起，是對眾人在平安夜的祝福，我仍然獨自在街上走著，感受一個人的冬天；享受一個人的平安夜。

月餅

中國人中秋傳統——吃月餅、賞月、團圓，已是世界聞名的習俗。近年來尤為著名的是產自香港的各種新式月餅，例如冰皮月餅，冰淇淋月餅。對於我來說，中秋確是一個團圓日子，住國外的親戚都忙著打電話回來問候家人。但是有關月餅的記憶卻是似有似無，些許能想起的關於月餅的事兒皆與「壞事兒」相關。

所謂「壞事兒」，即是幾年前某百年制月餅的公司用去年的蓮蓉製月餅，最終倒閉諸如此類的事。還有的「壞事兒」，便是聽聞一整個雙黃蓮蓉月餅的熱量可抵一個正常人一天所需的總熱量！這對於往年吃月餅吃最多的我來說可是個打擊。要知道，沒有女孩子不愛瘦不愛美呀！

哦！還有件「壞事兒」，據我家人所說，近年來月餅價格也「屢創新高」。要知道，中國傳統中還有個「節日送禮」呢！中秋節到，家裡人買上六、七盒月餅可趕著送人呢，這價格升高，中秋節總支出也升高了呀！唉！

說到這買月餅，我還想到件怪事兒。回想起來，我最近在羅湖海關過關時，看到好幾個人手提著一個大袋子，裡面裝著至少四、五盒冰皮月餅，還有用手推車推，像是「進貨」的商人一般。那日子還是距真正的中秋有一個月呢！我只想到一句話，那麼多的冰皮月餅得多貴呀？這中秋，送香港製造的冰皮月餅似是成了一種富含商業化氣息的潮流，大陸有些「富人」真以此擺闊。

於是，這月餅成了我心裡的「肥胖殺手」、「充滿商業味兒的商品」。這中秋送月餅跑親戚串門兒也被我在家抱怨得一無是處。我還想過，這買月餅送禮根本是件浪費錢的事。人人追求「高檔月餅」，諸如冰皮月餅、哈根達斯的冰淇淋月餅（1000元一份）都是用來顯示富貴的！

雖說如此我仍被媽媽賦予「送月餅」和跑親戚的「大任」。小時候我與媽媽一起去送，現在長大了，媽媽讓我和姐姐去送，跑親戚這事對我來說是件累事兒，因為我為人比較「宅女」，常常在家裡不常與人溝通。加上我現在在香港讀書，與深圳的親戚們更減少交流機會了。「串門」過程中要求我拿著重重的月餅盒與水果到別人家中，再與人攀談。這對於把「沉默是金」當作名言的我來說有點困難。於是我便有點怨恨這月餅了——這商業氣味重，還害得我跑來跑去，送甜膩月餅的事可真可惡！

雖然我抱怨這月餅，但還是會盡職地「串門兒」。這月餅送到，話也不能少說。我和親戚們談論月餅新出的口味兒、近來的學習情況、遙想一下當年大家住在一個小社區裡團團圓圓的情境，還是有些讓我感到溫馨。那一刻我也會想到，這月餅也不似如此無用，至少我因送月餅而嚐到了在忙碌中久違的人情溫暖。在眾人一起品嚐時，她一如既往甜的味道也好似沒有以往那麼膩人了，還帶著歡樂的味道。

往年無論是放假或過節，我總沉浸在題海和書山裡「不能自拔」，家裡人多有抱怨。但細想，逢中秋這團圓的日子裡我總是會抽身與外婆、媽媽、大姨、姐姐一同吃月餅的。小小一塊月餅居然成為我與家人相聚的橋樑，這也是往年任性、年幼的我所未曾注意到的。中秋佳節，我好像也有點兒了解媽媽使喚我去串門的理由。