

## 海洋公園遊記

1B 龔芍婷

九月三十日，是我們學校的戶外學習日。今次，我們去了海洋公園。那天，我和我的同學都很高興和緊張。

我們到了之後，就有幾個姐姐和哥哥帶領我們去參加這個活動。早上的時候，是自由時間，我們去了海洋館、鯊魚館、太平洋海岸等。有時候，我們更拍了一些照片作英文的專題內的資料。在遊覽途中，我們聽到一些人在玩過山車的聲音。下午的時候，我們到鯊魚館幕後的地方，就是海洋公園的儲水的地方和過濾的地方，然後老師更帶我們到年幼的鯊魚所住的地方，還給我們看一些鯊魚蛋給我們。

下午的活動就快完結，我們要乘坐纜車到山下的活動場地。坐纜車途中，我們看到海洋公園是由兩個山而起的公園，在它的另一面是一片海洋，原來那裏是深灣。我們上到纜車，每個人都很害怕，因為每個人都怕會掉下去。有時候，當纜車去到最高的位置時，纜車就突然停下來，然後就有一陣微風吹過，令我們覺得有小小驚訝。

跟著，我們去聽了一個講座，這個講座是教我們認識香港獨有的雀鳥、魚等。有時候，常見的昆蟲，都可以在講座裏學到。

這次的戶外學習，令我不只學到魚的知識，還學到陸地上生活而罕見的動物，雖然，我們在炎熱的天氣下活動，但我們不怕辛苦，繼續去探究一些平時很少見的東西。



## 海洋公園遊記

1B 林肇鋒

九月三十日那天，我們一班同學和老師到海洋公園旅遊、學習。當我在早上到了學校，我興奮極了。旅遊車在九時正開出，大約五十分鐘後，便到了目的地。

踏進海洋公園，我們先是自由活動，當我們走上那長長的電梯時，到了一半，突然停了。結果我們便要慢慢地走上去。到最高點，我們看見很多機動遊戲，很可惜的是我們不能玩。我們走啊走，到了海洋館參觀，那裏有很多鯊魚、深海魚、魔鬼魚。在第一層，我們看到有很多美麗的珊瑚魚，牠們的色彩鮮豔奪目。第二、三層，都是深海魚。走了大約一小時後，我餓得很，便去吃三文治。時間過得真快，轉眼間已到十二時半，羅老師又和我們到海洋館。二時多，我乘纜車到對面，乘纜車的時候，纜車在中間停了兩次，我緊張極了，結果我們安全到了對面，我聽了一個講座便要離開了。

在那天，我玩得累極了，還十分快樂。這快樂的回憶，我永不忘記。下一次，一定會再到海洋公園玩。

## 海洋公園遊記

1B 陳朗軒

九月三十日是我們的戶外學習日，我們學習的地方是海洋公園，雖然我們去學習的地方是海洋公園，但老師先小人，後君子，不容許我們玩其他機動遊戲，不過，其實我們不玩也沒有關係，因為那天是戶外學習日，並不是去旅行，更不是到外地探訪親人。

當我們到達目的地時，我和其他同學一起玩一些攤位遊戲，後來，一位女同學走過來，建議我們一起到另一面玩攤位遊戲，接著，我們還叫了我們班主任一起到海洋公園另一邊，我們還在纜車上一面欣賞風景，一面吃午餐，真是很像一些戲劇中的玉皇帝一樣。

在下山時，我們一起看熊貓，又到蝴蝶屋裏欣賞各式各樣的蝴蝶，有黃扇蝶、有喜愛吃腐屍的帝王紫蛺蝶、有和螞蟥同居的大藍小灰蝶。而我最喜歡的是全世界最大的蝴蝶品種——亞歷山大皇后鳥翅鳳蝶。然後，我們一起去看香港賽馬會贊助飼養的大熊貓也在吃東西。看牠那緩慢的動作，真是很可愛。接著我們又到恐龍足跡，那兒告訴了我們以前的恐龍是怎樣出生，和怎樣滅亡及生存，原來那是因為一天有一塊很大的外星岩石碰到地球的一處，即是恐龍居住的地方，就是因為那樣，所以地球的恐龍全都滅亡了。所以我們要好好珍惜每一樣東西，否則我們就會後悔莫及了。



## 記一次郊遊的所見所聞並抒發感受

3D 何嘉萍

我記得前幾年的暑假，我和幾個阿姨、姨丈、表姐、表哥、我的妹妹等親戚一起去大尾篤燒烤，當天的天氣很好，我的心情也很好，早上十點多出發。

早上十點多鐘，我的阿姨駕車去我的家樓下的停車場載我和妹妹、媽媽，前往大尾篤燒烤，而其他的親戚自行乘巴士前往大尾篤去。

過了四十五分鐘，終於抵達目的地——大尾篤，我的心情愈來愈興奮，所有人下了車後，需要步行一段時間才可以去到燒烤爐，途中經過水源、草坪、小徑，還看到一些新奇事物，我立即停下來，拿出一部數碼照相機出來拍照，一時完全投入拍照，忘記了還要步行前往燒烤場，到達燒烤場，我隨即放下一些燒烤的食物，清理烤爐內的垃圾，然後生火，火愈起愈猛，表姐去把燒烤的食物放在燒烤叉上，而燒烤完了後，我們去大尾篤郊遊，大尾篤鄰近大海，不過之前公眾可以在這裡釣魚，現在不行。後來我們去借自行車的地方借幾輛自行車，然後騎單車在四周圍遊來遊去，我竟發現大尾篤有一條小徑可以上山的，山上有一片空地，可以放風箏，也可以騎自行車，最後我們乘阿姨的車子回大埔，抵達大埔，我們去了大埔墟的鐵路博物館，我驚訝地大叫一聲，我和表姐一起拍照留念，因為真的有舊時的火車，相信這一次是印象難忘及最深刻的郊遊，也是一次最開心的郊遊。

## 校園一景

1B 蕭頌欣

在冬天裡的校園，到處也給寒風佔據了。在外面的籃球場更是寒冷。雖然寒風依然，但是那片蔚藍的天空，彷彿趕也趕不走。更有幾隻老鷹穿著厚厚的羽毛做的大衣展開翅膀，在天空盤旋，蔚藍的天空襯托著老鷹，簡直就像一幅會動的畫。它們的出現令寒冷的校園增添了一點生氣。

當然，在旁的花草樹木也不會吃虧。他們以「香」制動。花兒利用自己的本能——顏色，來吸引別人的注意，然後散發出一陣陣既甜美又芬芳的香氣，融合在空氣裡面。在花兒底下的青草也跟著花兒散發出樸實的香味。在一旁的樹木，我認為，是校園裡的「必需品」，有了它，就能為校園添一些和諧的氣氛。有了它們，空氣也格外清新。寒風更令它們的香味傳得更遠。

在四周，我們也可以聽到寒風怒吼的聲音。風勢時強時弱。弱時，就像被溫柔的手撫過；強時，就嚇得我們退避三舍。但是，在寒風裡，卻有一把甜美的歌聲隨著風，送到耳裡。鳥兒獨唱時，當然好聽。但是，一羣的鳥兒合唱更是動聽。要聽哪種形式的歌聲？真令人難以取捨。

可能，你沒有想過在小小的校園裡能找到那麼多有趣的東西吧！



## 校園一景

1B 張凱珊

冬天末端，天氣乍暖還寒，才晴又雨，不穩定的，恰像一個情緒化的女人一樣，有時哭泣成聲，有時心情開朗，令人抓不住她的情緒。

春天快到了，這幾天到小食部吃東西的時候，都看到光滑而紅彤彤的桌椅，好像在青春期的少年，長滿「青春痘」。我最不喜歡這些濕漉漉的地方，但是又被那香噴噴的香味吸引著，所以只好問小食部的阿姨借給我們毛巾來擦乾淨那些「青春痘」，我聞到我最喜歡的蘿蔔糕的香味，令我垂涎欲滴。突然，我渾身發抖，一陣寒意打從心裡走出來，原來是風先生在學校橫行霸道，到處跑。

小息的時候，嘈雜聲在小息部到處蔓延，我看見有很多條蛇在小食部那邊蠕動，小食部周圍都有很多小水點，有些還會在天花板滴下來，有很多人都遭殃了！那些一排排的燈固定在天花板，每天照亮我們，真感激它們每天不辭勞苦為我們！

春天時的小食部，給我又愛又恨的感覺，愛，是它給我們充滿生機、開朗的感覺；恨，是不喜歡濕漉漉的感覺。

## 校園一景

1B 張穎彤

升了中學後，除了認識到一班很好的好朋友外，還有一地方，令我有深刻的印象，這個地方就是「小食部」。

這個「小食部」在夏天時，一踏進去，就會覺得非常悶熱，人多得數不完，一個人走就另一個人進來。但是，一到了冬天，情形就反過來，人的數目一步一步的下降，因為寒風會在兩旁的出口飛進來，刺痛人的肌肉。但有一些東西，無論春天、夏天、秋天和冬天，這些東西都沒有變化過，無論任何時間「小食部」都會有一個小形的小食亭，有兩部時時刻刻都售賣汽水給我們的汽水機，還有每一天差不多到小息的時候，小食部就傳來一股食物的香味，四處還有很多桌子和椅子，最後，還有一個體型較大的小食亭，售賣很多的食物和飲品。「小食部」真的是我在這所學校的一個令我有最深刻印象的地方。



## 校園一景

1B 陳詠文

讓你猜猜，校園內哪一處最漂亮？沒錯！知心園地，答對了吧？

知心園地，它有一項特別的規條——進入時要脫掉鞋子！這規條令我感到它很像一個家，一進去時，不管是心靈上或是肉體，都會有一陣暖流衝進你的體內，它不像操場那些寒風般會刺痛你的肌肉，不信？你去那裡試試看！

就算你不進去，但只要你站在知心園地附近，就會聽到一陣歡樂溫馨的嬉笑聲，每當我不開心的時候，只要到那裏一會，我便會十足充電一樣，之前所有的煩惱都會一掃而空，到知心園地的目的只有一個：盡情地玩！它恰如一間精品店一樣，有盡各式各樣的小玩意，色彩繽紛，令我目不暇給！

有時小息或午飯時間，不知去哪裏玩，很無聊的時候，知心園地不妨是一個好的選擇，它在一樓，在牆壁上有一幅漂亮的壁畫，都是同學自己畫的，而且知心園地是一個聯誼的地方！



## 校園的一角

1B 譚卓熙

在這間中學裡，我已渡過了半年多了，學校的地方我大致也認得路。

說說學校人流最多的小食部吧！在夏天時，那兩部高高的汽水機一定忙得不得了，那裡紅彤彤的椅桌供我們有個舒適的休息地點；在小食部一條一條的高柱，總掛著一把把的小風扇。小食部的設備完善，但我們稱它為小食部，當然不可缺少美味的香味吸引，幸好的是那些食物是用了小小的白色袋裝住，如果沒有，我想我一定禁不住食慾。小食部的員工，我們會稱她們為「阿姨」，「阿姨」們常常在小食部裡為我們服務，她們的服務態度真值得我們學習。說到小食部的美食，我禁不住要一提那雞腿的美味，它香噴噴的，味道帶有一點甜的，吃下來滿是肉的，滋味無窮。但我有時也會嫌那雞腿太大隻，所以我也會考慮吃一些小食——魚丸、牛丸。有時餓得很時，都會買個即食麵，在寒冷的天氣下，小食部可算是學校最溫暖的地方。

小食部的食物有很多種類供我們選擇，有可以令你飽飽的即食麵，令你可以溫暖的小食，各式各樣，供我們選擇，所以我們很喜歡這個小食部。



## 校園一景

1E 周雪麗

學校的家政室，可能是所有同學非常想去的地方吧！因為那裏充滿著家庭的溫暖。學期初我第一次走進家政室時，裏面充滿很濃烈的牛油蛋糕味道，令人垂涎三尺。除了擁有美味的蛋糕味外，還有一陣酸溜溜的味道，到底從哪裏傳來的呢？看一下……呀！竟然是從桌下的櫃子傳來的，打開一看，櫃裏的煮食用具全都是水珠，難怪櫃子有一陣怪味兒傳出呢！

但是家政室裏永不改變的是有一排排整齊的桌子，可以用巧克力來形容，因為傳統的巧克力都是方形的，總是一塊連著一塊的。桌子上有一層油，摸上去令人討厭到極點！其他人總把桌上弄得油乎乎的。氣死人啦！

家政室除這幾點外，還有一個很友善的老師……她是誰呢？當然是盧燕華老師吧！她很少罵人，教我們做菜時又很有耐性……想起很開心和溫暖呢！她就好像一個媽媽一樣，教我們做菜，而且老師桌下的櫃比我們的還要大得多呢！

家政室好像擁有魅力呀！我們也捨不得離去呢！

# 周杰倫的歌聲

3A 梁思嘉

「嚟」，數道燈光將原本沉睡的紅磡體育館喚醒起來，霎時歡呼四起。一個天神般的人物，在十字架形的升降台傲視台下，頓時寂靜一片，但熱切的氣氛卻仍然不減。

「噔噔噔……噔」一陣輕柔的鋼琴聲傳出，有如燕子的身輕、棉花的柔軟，更像春天裡的陽光溫暖的撫摸我們的感官。忽然前奏完了，但接連著的卻不再是輕柔的鋼琴聲反之是一種令人澎湃的音樂，這時天神開腔了，一個個音符從他口中唱出卻有如魔咒般有著無比的魔力令每一個在場的觀眾如同中了魔咒，身不由己的動彈不得。

隨著節奏愈來愈鮮明，觀眾的歡呼便更甚。節奏愈來愈高昂，有如整裝待發的士兵，士氣激昂，這首歌的旋律正如龍捲風的威力，它的破壞力是無從估計的，不相信？只要你看到觀眾席上聽得如痴如醉的表情就不會懷疑了。

所謂的天籟之音，也不過就是如此吧！一曲過後，眾人才如夢初醒，卻又久久不能回神，一會兒掌聲如雷貫耳……



## 《Missy Higgins的歌聲》

3A 劉寶琪

球場內漆黑一片，突然一下吉他聲，台上的燈都亮起來，Missy Higgins就站在台中央，以她一貫簡約的衣著帶著她的木吉他出現，全場立刻熱烈地歡呼！

她開始唱第一個音，好響亮的一聲，全場立刻屏氣凝神，等待她的下一個音，到了她開始唱下去，手亦輕快地撥動著弦線，全場立刻歡呼，打拍子！好輕快的一首歌哦！她的歌聲不但悅耳，更給人一種特別的感覺。忽然溫柔地唱了兩句，聲音又開始愈來愈大，撥動弦線力度也愈來愈大，彷彿慢慢進入了高潮，忽然全場的觀眾好像和Missy Higgins預早說好了，就在那停頓間一起跳起，到大家接觸地面對，Missy Higgins用力地撥了一下弦線，又繼續唱下去，全場的情緒都到了極高處，一起跟著歌曲的節奏拍手！場面極為壯觀！

她的歌聲傳遍整個球場，好像想向世界示威般響亮地唱，雖然只有吉他的伴奏，但加上她的聲音後，一點也不覺得單調，反而能帶給人一種輕快、重節奏和十分清新的獨特感覺！這就是Missy Higgins的獨特之處！

到了差不多最尾，她用高音響亮地唱了一句，到最後慢慢用輕聲地唱最後一句，再輕輕撥了一下弦線就停了，隨後當然是熱烈的尖叫聲和拍掌聲，之後台上的燈也漸漸灰暗……

## 濱崎步的歌聲

3A 黎秀峯

上半場的演出在一分鐘已完結。在上半場和下半場之間的時間，本應是觀眾們的休息時間，但在場上的觀眾看來一點倦意也沒有，步出場館上洗手間的人也竟只得寥寥數人，只聽得場中觀眾都用鼓噪之極的聲音埋怨：「怎麼還不開始下半場的表演呀……？我快等得不耐煩了呢！」也難怪他們，單是上半場的表演已如此精采，任誰也想下半場的表演盡快開始吧。

突然，全場燈光一滅，四周漆黑一片，只剩下一道燈光照向台中心。之後，一個台中心的黑洞緩緩升起了，她頭上披著一塊白色的輕紗，上面掛滿了金飾，顯得她的容貌煞是動人。身上一襲像婚紗的長裙；令她散發出一種像異國公主的華貴氣質。她睜開雙眼，之後《day break》的前奏音樂響起，全場觀眾隨即歡呼起來，她一啟朱唇，發皓齒，唱了幾句，真不得了！聲音雖柔，但入耳有說不出的舒服，這種感覺真如身於天堂，傾聽著天使的歌聲。到了歌曲的中段，她的聲音漸漸地加強，但又絲毫不覺強大，反有點一種「山雨欲來」的感覺，像在強調下一段音樂是何等的震撼。直到音樂的後段，她即換了一種雄厚的聲線來演繹，每一句音樂像一重又一重浪捲來。只見場中觀眾，不論是男女老嫩，也不管自己是否五音不全，都跟著一起唱，一起叫喊，而各人臉上都難掩那種陶醉的表情，直到歌曲末段，她的聲音逐漸轉回柔弱，直至停頓，全場鴉雀無聲，等待最後一句歌詞，過了良久，她先微笑一下，再緩緩唱出最後的一句歌詞。

「謝謝各位！」她向觀眾說道，這時觀眾才好像如夢初醒，然後掌聲、歡呼聲、叫喊聲充斥全場……



## 寒冬清晨的海濱

3F 楊嘉儀

今天是寒冷冬天的清晨，我想去欣賞日出，然後去散步。沿途上，我抬頭看剛亮的天空，看不到太陽。

當我散步到海濱時，那裏十分冷清，有些風聲，呼呼地，像哭聲似的，令人產生恐懼的感覺。我坐在一塊粗糙的大石上，靜靜地欣賞看日出。海邊沒有小朋友在游泳和玩沙，只有屈指可數的老伯伯在冬泳。我準備一邊看日出，一邊看老伯伯游泳呢！太陽準備出來時，海水也因為太陽的光而變得綠綠的，而一旁大樹像魔鬼似的害伯太陽來臨一般，露出想逃跑的樣子。

太陽終於出來了，但黑暗好像沒有因此而立即消失。我以為整個世界可以因為太陽的出現而變得光亮。現實令我失望，我一時不知怎樣好，唯有回家睡覺，像逃避某些事情似的。

## 鍾欣桐和蔡卓妍的歌聲

3D 吳凱婷

有一天，我無無聊聊地收聽收音機的時候，我突然聽到在收音機播放的音樂，覺得非常好聽，當主持人介紹她們的時候，我已經立即到影片店裏找她們的唱片。她們是一隊組合，現在已有超過數百名的歌迷，無論在香港、內地等等的地方，都會有她們的歌迷。

我在聽她們的唱片時，發覺兩人的歌聲都有所不同，鍾欣桐是唱比較高的調子，而蔡卓妍是唱比較低的調子，當兩人混合來唱的時候，聲音就有高又有低的調子，感覺非常好，還有一種特別的唱歌方法，有時一起唱，有時她們輪流著唱，我想這是她們的唱歌方法吧！

我喜歡她們的原因有很多，例如：喜歡她們的甜美溫柔的歌聲，唱的時候又會表現出甜美的笑容，令觀眾和歌迷們在聽她們唱歌的時候，都可以放鬆自己，消除一天的疲倦，而我就喜歡在晚上睡覺前聽一聽她們的音樂，就像媽媽陪著我睡覺，在我聽她們唱的甜美歌聲後，就會慢慢進入夢鄉。

她們的歌聲有時顯得很溫柔，有時顯得非常緊張地唱，有時可以憤怒地唱，我覺得她們的唱歌用的感情是表達了唱的歌是一首怎樣的歌，例如：賀年歌就用一個開心的感覺去唱，唱一些不同的歌就用不同的情感來唱。

鍾欣桐的唱歌風格是：音調比較高，每唱一首歌的時候，都是唱一些和音的。相反，蔡卓妍的風格就是：音調比較低，每唱一首歌的時候，都是唱一些主音較多。

但是，她們唱的歌，效果都不錯。所以，我覺得她們的歌聲是最動聽的。

~~~~~

## 寒冬清晨的街道

3F 曾紫晴

一個嚴寒冬天清晨，我不願意地起牀，獨自在街道上走着。街道上靜悄悄的，只有幾個人在等候公共汽車，平日熱鬧繁榮的街道好像已經消失了。天沒有完全的亮起來，仍是灰沉沉。烏雲密佈的天空，冷清的街道，把我也冷清起來！

一陣寒風吹過來，正在等候公共汽車的那穿着薄小衣服的中年人士隱隱地發抖。街道上花兒都快要凋謝，樹木也被風吹得搖搖擺擺，顯露了不開心的樣子。一片片的枯葉一一落在街上，被街上人踩着。看！寒風令各事物都變得那麼可憐。

我一直走着，在途中我看見一個躺在街上的一個乞丐，是一位老人。他有一把長長的白髮，穿着一件破爛得已不可再穿的衣服，身上有一陣臭臭的味道。看來他已有一至兩個星期沒有洗澡了。可憐沒有人理會的他，臉色青青的。

踏入清晨時份已很久了，太陽本該出來了，但今天的太陽遲遲還未出來。突然，下雨了，風同樣大了。不久，商舖漸漸開店了。人們不斷從我身邊擦身而過。然而，我還孤獨一個在街上漫無目的地走着。我仔細地看每一種事物，最後，我獨自回家去了。