

五區總辭的迷思

最近特區政府繼2005年後再推出政改方案，但仍得不到泛民主派的認同，五區總辭成為最近政界的熱話。五區總辭意思指香港的五個選區，每區有一位泛民立法會議員辭職，產生五個空缺席位，然後進行補選。當選民投票予泛民參選者，便是支持2012雙普選。當五區泛民議員再次當選，即代表2012雙普選具有相當的民意基礎，希望以此對特區政府和中央政府造成政治壓力。

總辭在理想上姑且可視為民主和自由的追求，是值得稱許，但歸回現實，總辭未必是一個好方法。根據民意調查顯示，近六成市民不支持五區總辭。如果總辭得不到廣泛市民的支持，總辭很大機會失敗。

現時香港民怨深，港人對經濟、貧富懸殊等民生議題有各種的渴求，所謂「民以食為天」，民眾顯然重視自身基本生活的穩定，多於距離民眾較遠的議題，包括政制改革。

總辭的行為對民生造成負面影響。立法會議席出現空缺，議會事務不但受影響，市民的訴求亦有一定程度上無法反映；此外，補選需要約一億五千萬的公帑，這是一筆頗大的數目。根據以上兩點，可見總辭對民生造成相當大的影響，試問市民怎會支持「幫倒忙」的泛民議員？只會認為他們是「搞風搞雨」、「有破壞無建設」。

從選擇結果而言，總辭是對泛民的一種危機。建制派的人會參選，很大機會會令建制派加入立法會。如果建制派在選舉中得到議席，結果就會削弱泛民在立法會的勢力，同時進一步增強建制派的勢力。建制派偏幫政府的態度，每個市民都有目共睹，如果建制派的勢力增大，對於追求民主和反政府政策的人來說是百害而無一利。

民主理念雖然是神聖的，能為民眾爭取更大的選擇權。不過，現在時機不成熟，市民面對民生和民主的選擇，大多數會選擇民生而棄民主。泛民各黨派對於五區總辭，仍需要三思，顧及民眾的感受，以免因小失大。



我的夢想世界

小時候，曾經有一個夢想的世界，這一個世界是我和朋友家寶一起想出來的，這一個世界十分美麗，如果有人到了這個世界，可能會樂而忘返，不願意離開……

這個地方分為三個部分：花花天地、夢想天地和神秘天地。花花天地是一個色彩繽紛的大公園，公園裡有綠油油的大草原、不同種類的花，例如：紅丹丹的玫瑰花、黃色的菊花……在這裡，我們可以聽小鳥在樹上唱歌，也可以聞到花的芳香；夢想天地是一個可以實現自己夢想的地方；小孩子就是羊，跟著主人走，車到了東邊，小孩子就跟著去了東邊。他們開開心心地吃手上的冰淇淋。在這地方可以感覺到溫暖，因為在這裡的人也是快快樂樂的；在這一個天地，你會聽到神秘的聲音，這就是神秘天地。有時候，風颳起來，你心裡會害怕，如果你飲過這裡的水，竟然會是苦，這裡的食物，是沒有味道。你會聽見一群烏鴉在叫，你一定會感到害怕。早上，你到了這裡，太陽已有些發毛，這裡的地方都被太陽照射著；中午，在一座白塔裡，你開始感到有風；到了晚上你會十分傷心。

在這世界裡生活，就是我和家寶小時候的夢想，我們的夢想世界。



2C 雷卓康



我的魔幻世界

「不要常常活在自己的世界！」媽媽常常對我說這句話。自己的世界？我想，我的世界就是魔幻的。有點像電影《哈利波特》的，東西通常都能動的，報紙，杯子，書本……全都有魔法的！

我的魔幻世界卻是這樣的。大街小巷上都是女孩，婦人，女人，絕不能存在一個男人，連小毛蟲是男的都不能，因為我深怕男孩子會欺負我的世界的女孩！每個人都擁有魔法的，能移動東西，常說起一堆古靈精怪的咒語，我最喜愛的閃閃亮亮的魔法！我的世界也是花花綠綠的，紅彤彤的大花朵，還高過我呢！這個大花朵成了我的私家「花」，因為我常常乘着這大花朵來遊行大街，不要費那麼多力氣！光燦燦的太陽，就是我的鬧鐘，他不但能給我們溫暖和光明，太陽升起時還會叫呢！就是叫我起床呢！綠油油的大地，軟綿綿的，有時還會搖晃不定，放心！不是地震。這只是大地很頑皮，要跟我們一起玩，常常連累到我走路時要花許多時間才回到家，也常常跌倒在大地上，大地還要在哈哈大笑！

苦苦奪路回到我的魔法學校，我還年幼，魔法技術還不好，要好好學習。今天剛好學好怎樣飛起來，不用捱過那頑皮的大地，不用一跌一宕地回家呢！

輕輕鬆鬆地回到家，只見媽媽、姐姐和姨姨在煮晚飯，她們只在指手劃腳的念出咒語，根本不需要動身去煮飯，我真羨慕她們學到高深的魔法，在魔法大學畢業的，我一定要努力學習！但是，現在我累透了，上房睡了一覺，醒來時，我看見了爸爸！原來，都是一場夢。我真想有這個魔幻世界，這樣生活就會更有趣味，更多姿多彩吧！



鑰匙的聯想

說起鑰匙，我一定會回憶那一次……

那一天，我帶上我精巧的小鑰匙出去了，一路上，坐在火車裡，我看着我的鑰匙，燈光昏暗，我回到了上一年生日的那一天……

「祝你生日生日快樂，祝你生日快樂！」我在大廳中跟家人們慶祝我十一歲的生日，看到桌面上一個大黑森林蛋糕，這時，我已等不了，但媽媽對我說：「一心，你猜猜你的生日禮物是什麼？是鑰匙，都幫你配好了，長大了，有一條鑰匙在身邊好一點。」我感覺這一份禮物就像我的寶貝一樣，無論去到哪，都裝在我的小口袋中……

「下一站，大埔墟。」嘿！到站了，快下車。過了鐵門後，我跟五個朋友去游泳，無論去那，我們一幫朋友都會團體行動。到了大埔公眾游泳池，一起游泳，這時，我在游自由式……「呀……呀……我大腿扭傷了，快來救我！」這時五個同學聽到後，立即上前來救我，五個人一起把我拉上池邊後，之後合力扶我到醫療室。之後，我坐在一旁上，朋友卻陪伴在我身邊，我叫他們去游泳，他們卻不肯，還說：「你受傷了，我們那有心情游泳呀。」就是這樣，我被他們的一番話感動了。在更換完衣服後，我坐在一旁，看着我的鑰匙，想起剛剛的事情，又令我想到原來朋友，就如一串鑰匙，心連心，鑰匙串在一起的，我們的心……也是串在一起的。

鑰匙，帶給我一個訊息，就是友情是做事的原動力。更令我想起鑰匙好比為同一條船上的人，船比喻為匙圈，鑰匙比喻為人，匙齒比喻為人的長處、智慧，一些特製的門，需要五條鑰匙在能完全打開一道門，一件特別困難的事，需要結合五個人的智慧、長處，才能其利斷金。



現代宋定伯驅逐外星人

宋定伯是獲得多項諾貝爾科學天才獎的人。在不久後，忽然在晴朗的天空上來了很多架不明飛行物體，它們的數量多到可以把太陽擋住，整片大地變得灰暗。花開始枯萎，烏鴉不停在叫，好像代表一場前所未有的災難發生。

在晚上開始，地球的人類漸漸消失，當宋定伯知道這件事，就開始了他的救人行動。他一開始穿一件自己發明的隱身衣慢慢走近不明飛行物體的門口，門口有兩個外星人，宋定伯看見他們大吃一驚，因為他們只有一隻眼，頭頂掛着燈泡，四隻手和八隻腿。

宋定伯用迷暈煙把外星人迷暈，拿了他們的遺傳基因，然後他吃了自己發明的變身藥水，他變成外星人，不過三十分鐘後會復原。他走進飛碟，聽外星人的話：「瓜瓜，今次要把這星球的生物殺光，然後這星球便是我們的瓜瓜。」然後宋定伯裝受傷走進醫療室，跟外星人說：「瓜瓜，我被人打中要害，瓜瓜。」外星人說：「瓜瓜，他被水射到了嗎？瓜瓜。」宋定伯知道後外星人怕水，便離開飛碟，但藥力過了，外星人看見宋定伯，便想捉他，不過宋定伯利用隱身衣逃回家了。

後來宋定伯回到家製作一把永遠射不完的水槍，沒有水會自動從海裡轉水來。外星人追查宋定伯的訊號，成千上億的外星人來他的家，宋定伯便利用灑水系統和他的水槍把外星人打到全受重傷，外星人看見有十多萬的同伴被打傷，結果便放了人類，不過被釋放的人們，被消除有關外星人的記憶。

外星人全走了，太陽升起，大地草原充滿生氣，新的一天又開始了。



以「看到……的畫面後，我的心情久久不能平復，它帶給我巨大的心靈震撼……」作開首，作文一篇。

看到黃石公園的火山模擬災難紀錄片的畫面後，我的心情久久不能平復，它帶給我巨大的心靈震撼……

又名美國之仙的黃石火山公園，原本是一個世外桃源，那裏擁有千姿百態的間歇泉水、美不勝收的花團錦簇、青木翠綠的一片大木林，甚至連形狀奇特、美麗動人的自然奇觀也包含在內，可見這裏真是一個與世無爭，座落在皎潔月亮上空的仙境呀！我相信，假若陶淵明到過那裏，也必定樂而忘返，並作為避世的選址。只可惜，在一個完美無瑕的地方之下，竟然有數以億噸的熾熱的岩漿正在頑皮移動，它們虛聲作勢，不斷侵蝕這片仙境，而且還即將衝破鬆脆的地殼。世間萬物將要面臨大災難了！

火山真的爆發了！無數的火山灰如一瀉千里的急流，並夾雜着波濤滾滾的熾熱岩漿一起從美國黃石公園湧出來，並且迅速流向人民聚集的居所。人民走避不及，迅速被熱氣流或岩漿吞噬，已經變成靈體灰飛煙滅，只剩下血肉模糊的爛屍骨了。此後，無數的火山灰更蔓延至整個州份，甚至是整個美國，餘下僥倖生存的美國市民正等待救援。

在救援的過程中，很多人民在斷糧斷水、沒有工作及娛樂的環境下，他們終於鼓起勇氣穿着破舊的衣服走出大街上。只可惜，他們肺部內剩餘的空間卻被火山灰與水混合的物質交織着。最後，他們全部也窒息而死。其後，無數的火山灰籠罩着整個天空，連天空上的太陽也被蔽蓋了。無數的生命也得不到食物及水，甚至是動物，也相繼死亡，波及整個生物圈。

另外，海裏的沼氣卻紛紛陰險地散發出來，殺人於無形。即使其後僥倖生存的幸運兒，卻捱過嚴酷的冰河時期而相繼死去。那麼，人類有可能真的要面對滅絕的命運嗎？雖然紀錄片最後也沒有講述。不過，我想答案已經掌握在宇宙萬物創造者的手中了。

看過這段紀錄片後，雖然我知道這美麗的黃石公園將被摧毀，而且更帶給我巨大的心靈震撼，更令我增添了一份痛苦與不安交織的感覺，但是卻令我學懂珍惜友誼，因為人類即將使充滿智慧與科技，卻逃不了這次世紀大災難，即使預測得到，也束手無策，所以我們便要珍惜現在所擁有的一切。這樣，我們生存在這世界上才無悔無憾的。



鉛筆的自述

大家的筆袋裏，相信也找不到「我」的蹤影了，或許，大家也把「我」遺忘了！

「我」身長大約十厘米，「我」外表的顏色大多數是黃色或者深啡色，顯得平平無奇。「我」的頭頂有一個圓圓的小橡皮，「我」的筆尖也不由自己控制，「我」也是身不由己啊！你們記得「我」——鉛筆嗎？

「我」在學校裏曾經是風頭人物，缺一不可，但是鉛筆也消失在學校裏頭。人人都認為鉛筆只是小孩子的玩意，其實人們在起稿的時候，不是也是使用「我」嗎？畫畫的時候也不是在使用「我」嗎？在小學上課也是使用「我」！

小時候能夠擁有一枝鉛筆也已經是一件很不錯的事情，「我」的好處多得很，例如：易擦掉、最方便、不花巧、便宜等等。「我」為什麼比圓珠筆更受歡迎？最大的賣點也是因為我很便宜，只要一、兩塊錢便能夠擁有了，不過，用太多也不是一件好事，因為不太環保，鉛筆是用木材來製造的呢！

隨著時代的變遷，科技的發達，「我」已經變身了，亦被取代了！「鉛芯筆」是這年代流行，它的功能也勝過鉛筆，所以，不經意地被鉛芯筆取代。人們也幾乎忘掉「我」的身影，不起眼的事情或事物是最容易給人忘掉，儘管有多大好處……

「我」並不花巧，並不美麗，只是很平凡。「我」的設計也是為人們而著想，人們隨手便可以拿起它來使用，也可以隨時的把「我」扔掉。正所謂：「呼之則來，揮之則去。」雖然「我」的身影不斷消失於這個地球上，不過，這樣也可以拯救地球！因為「我」是用木材來製造，如果使用太多木材去製造「我」，是一件不環保的事情啊！

