

學而集

圖：4D 劉穎珊

孫方中書院學生作品集

二零零八年



【目錄】

1	學生作品及詩歌創作
49	記事抒情篇
65	描寫抒情篇
101	議論說明篇
125	創意寫作
127	社評分享
134	閱讀報告
137	Creative Arts
153	Argumentative Writing
165	Global Corner
173	Journal
179	Language Arts

Letters

187

My Role Model

201

Newspaper Issue No.1 Dec 2007

203

Newspaper Issue No.2 Mar 2008

211

Pamphlets

223

Reflections

225

Speeches

231

Response to an Imagined Ngong Ping 360

233

梯畫名稱：WELCOME

3C 楊曉婷
3C 周晞彤
3C 何慧瑤

壁畫：5D 黃展軒

時裝設計：5A 朱樂怡

時裝設計：5A 楊嘉欣

時裝設計：5A 鄭殷祈

時裝設計：5A 鄭殷祈

目錄及學生作品

序

校監孫方中BBS MBE太平紳士

二零零八年是不平凡的一年。

在舉國振奮迎奧運之時，老天爺給予國人連串考驗：年初以來，各地接連遭逢雨、雪災害；奧運聖火傳遞因政治因素而遇到阻撓；最大的考驗，莫過於五一二汶川八級大地震。所幸，我國有效應變，在國際上也得到了讚揚。

溫家寶總理在視察震災時，寫下「多難興邦」四個字，為災民打氣。

的確，災難是對文明的考驗。英國歷史學家湯恩比提出的「挑戰」與「回應」理論，早已說明這道理。舉些耳熟能詳的例子吧：大禹疏導桀驁不馴的黃河，被尊為天下共主；秦始皇興建長城，力拒匈奴入寇，功在後世。水利和建築均要求專門的技術，以及對人力物力的有效管理。逆境激發了祖宗的智慧，讓中華民族排除萬難，在歷史激流中屹立不倒，成為唯一綿延至今的古文明。

求學也是要克服考驗的。解難是求學必經之路。一道一道的難題，使我們腦力激盪，煞費思量；難題解開了，其滋味確是甜美的，其成果更是受用終身的。

本校創立已屆六載。同學們思維和文筆的進步，反映在多篇徵文比賽得獎作品之上，值得恭喜。謹以此文集獻給第二屆畢業同學。

背景圖：5A 周穎怡