

盆菜

5D 翁政文

這年的年宵沒有什麼歡樂氣氛可言，晚上的氣溫和人們的心情同樣冰冷，這一切都是天氣反常和通貨膨脹所致的。

在某住戶裡，有一家人正吃著團年飯，各有各的往盆菜中夾菜，一言不發。窗外正吹著冷風，和住戶裡的氣氛一樣冷。

父親的臉上滿了鬍渣子，尤其在下巴上滿佈黑點，目光呆滯地看著桌上的盆菜，手上的筷子漫無目標地夾菜，嘴裡吃著的是什麼也不知道。在他腦海中，他知道通貨膨脹。這年的盆菜貴了數十元，交通費、膳食費、水電費都大幅上升，升幅最少的就是薪水。最要命的莫過於兒子的書簿費，每本書也動不動就改版，賣個三位數字，奸商！

可惡的通貨膨脹！可惡的奸商！

而兒子的目光則只停在蝦、雞、燒肉一類的食物，嘴裡正嚼得起勁。這晚，他一塊豬皮、一粒魚蛋也沒有吃，事實上是不敢吃。他看到盆菜鋪成一層層，好像自己將要面對的情形，被會考分類。他知道要在這社會中生存，學歷是必須的，而會考便是他必須衝破的要塞，他一定不可以在會考中變成豬皮。因為會考，他已經只在讀書，連球也不打，可是時間總就是不夠用，課本把他的空餘時間全數佔去了。曾有一段時期，他看見課本就作嘔，但他告訴自己：「我不和課本拍拖，它便無法給我知識。」結果還是逼自己屈膝在課本前。

會考逼我！社會逼我！我是被逼的！

在這被逼的兒子苦惱著的同時，他的母親正擔心著他。母親眼看盆中有許多的蘿蔔、豬皮剩下，就逼自己吃下它，決定不和兒子爭。一直以來，她每天把所有家務做好，把自己的所有都投放在這個家。看見兒子，她總是感到驕傲，這種「自得」就是她生存意義。但是她擔心一旦自己的兒子過不了會考……

不會的，我的兒子一定可以得到勝利。

受寒風吹著的窗戶聞風不動，冷風仍然吹著，而這一家人仍然吃著團年飯。



盆菜

5D 梁嘉慧

以前的盆菜，是圍村的專利美食，每逢佳節，圍村內的居民便會聚首一堂，共同享用這圍村特有的佳餚。後來，盆菜於香港愈來愈普遍，更變得隨處可見。在普遍化期間，盆菜也經歷了不少變化，這些變化其實也象徵著社會的轉型。

盆菜的變化象徵了社會的經濟發展得愈來愈好。傳統盆菜以木盆盛載，用傳統方法炮製而成的材料主要有蘿蔔、枝竹、魷魚、豬皮等，用作調味的則有南乳、麵鼓醬。隨著經濟的蓬勃發展，盛盆菜的容器由木盆轉為銅盆、鍍盆、錫紙盆等，一些外賣盆菜更會包裝得極為精緻，而且方便攜帶。用料方面更添加了海鮮、日本菜，甚至鮑參翅肚。盆菜的種種變化均證明了，因為市民變得愈來愈富有的關係，令市民對食物的要求也慢慢提升。

盆菜食法的不同也象徵了社會的轉型。以前的圍村人每逢大時大節，都會圍在一枱，先同分享著一盆熱烘烘的盆菜。但現今社會中，都市人的生活總是忙碌的，又怎會有多餘時間去與親戚或友人分享那熱烘烘的盆菜呢？因此，一個人獨吃盆菜的情況出現了。換言之，盆菜食法不同也象徵了隨著社會的發展，人的生活也愈來愈急促。

然而，不少人把盆菜的「盆」字誤寫為「盤」字。這顯示了盆菜的意義不同了。他們認為盆菜一直是用現今精緻無比的碗盤盛載著的，一人獨吃與多人共吃也沒有分別。實際上，又有多少人知道盆菜背後團圓的意義呢？



圖：5C 何洛欣

盆菜

5D 黃健文

盆菜是由很多材料組成的，包括冬菇、蝦乾、南乳炆豬腩等等，這些材料是很有規律地一層疊一層放的。享用盆菜時，應從面層的鮮蝦，一層層往下吃，到最後才吃吸收了汁料精華的濃味蘿蔔、豬皮。這樣的食法是由於愈低層的材料味道越濃，所以最後越滋味的，這就如我的大家庭一樣，大家相處的時間越長，感情便愈來愈好，而到最後才感受到家人的愛。

每年中國農曆新年，我的大家族的所有成員都會到我爺爺嫲嫲家裡去吃盆菜，而那盆菜是我嫲嫲親手煮的，那盆菜味道非常美味，所有吃過我嫲嫲所煮的盆菜的人都會對那盆菜讚不絕口，但卻從來沒有人會慰勞過嫲嫲，沒有人問候過嫲嫲，但嫲嫲卻十分大方，只要有人讚賞她所煮的食物，她便感到十分高興和感到很有成就感。

近年來，嫲嫲身體的健康日漸衰退，她更不幸地患上了腎病，所有家人都為嫲嫲的身體狀況擔心不已。在上次的農曆新年前一星期，嫲嫲在家中突然暈倒地上，最後被送到深切治療室，大家都到了醫院探望嫲嫲，不斷地問候她，而且十分緊張她的病情。最後，嫲嫲與病魔搏鬥了數天，結果都是離開了我們。

新年來了，大家都如常地去到爺爺嫲嫲家去拜年，大家都十分冷淡，完全沒有了新年應有氣氛，大家都沒有說一些祝賀的說話，而只在低頭在替嫲嫲默哀。那天，我們訂購了一個盆菜，在進食的時候，我的眼眶中滾出了粒粒水珠，我不禁流下了男兒淚，我想念嫲嫲。

回到家中，我想了很久，為什麼人們總是到最後才會愛惜，到失去才懂得珍惜呢？我責怪自己，為什麼我不在嫲嫲還未離開我們之前好好對待，好好尊敬她呢？這是我的遺憾。

嫲嫲，我想念你煮的盆菜啊！



圖：1E 勞冠峰

不可輕視「一」

2C 陳曉東

很多人認為「一」是個小數目，認為「一」是個毫不重要的數目，把「一」這個數值輕視。

先從金錢說起，學校裡的小食部，售賣一款名為「牛奶樂」的冰棒，價錢為三元，在校外附近的油站亦有售「牛奶樂」，但只需兩元。很多同學都覺得不值得為了慳一元，而走一段路到油站。但只需購買兩枝後，便會發覺很大分別了，在學校購買兩枝「牛奶樂」需要六元，這個價錢在油站卻能買三枝。所以那「一」元便積少成多。

在考試中，很多學生都認為「一」分的題目算得甚麼，一分而已，送給老師，便略過一分的題目。可惜，在發卷子的時候，有些同學差一分，便能及格，甚至是獲得第一名，所以最後便埋怨自己不做「一」分的那一些題目，因小失大。

運動方面也是，很多時我看一些運動比賽節目，第二名跟第一名只差一兩分，那一兩分令他敗於別人，真是可惜，比賽的機會難得。足球最為顯著，球員都跑了很久，出了很多力，都只是渴望自己的隊伍能夠射入一球，從而獲勝！

時間中，「一」秒亦很重要，賽車中的一秒，距離是差很遠，如果兩輛車鬥快，第一輛車跟第二輛車過終點的時間只差一秒，看似一秒鐘相差距離不是很遠，若兩車同樣是以一小時行三百六十公里的速度過終點，把三百六十除以兩次六十，便得出每秒零點一公里，即一百米，第一輛車跟第二輛車的距離相等於一條一百米短跑賽道，差非常遠。正所謂分秒必爭。

所以，我認為「一」是個大數目，認為「一」是個非常重要的數目，把「一」這個數值重視。



圖：3A 呂志雯

我的理想家居

2C 梁嘉恩

我的理想家居是一個座落於音樂世界的音樂屋。房屋的顏色是黑白的，以配合琴譜的顏色。房子分三層，當你站在前面，首先會見到黑色的屋頂，白色的大門，大門上印上琴譜及音符。第一層是飯廳，第二層是睡房，再加上一個大三角鋼琴。第三層是音樂房。裡面有很多樂器，例如三個結他、兩部大的三角琴，一套音樂的裝備。我這間屋背山面海，四周也是音樂環境，各音樂的樂器正等着我去開啟。在房子的前面有一個音樂酒池，放着一部三角琴，旁邊的人聽着這些音樂，也翩翩起舞。在音樂酒池的旁邊有一團指揮團不分晝夜地帶領著表演者演奏。正所謂「不到長城非好漢」，「不到音樂屋就走寶」！



我的理想家居

2C 李英寶

我的理想的家居是一個漂流在海上的巨型海膽屋。

房子的顏色是黑色的，屋子分為三層。第一層是駕駛艙及屋身。裏面有座位、電視、電腦、冷氣機等，是為了客人而興建的，當然也有養魚的魚缸和水族房。水族房那些水是動的，以免使用氣泵或常換水，養一些我感興趣的海洋生物。

第二層是我的私人房間，內有電視、電腦、冷氣機、電話等等。另外還分割出一間寵物房，內有蜈蚣、蠍子、蛇、甲蟲等……當然有一個入口，內有一小型艦可駛到陸地購物、買飼料。當然我的房間裏有可愛的貓和狗，還有刺蝟。

第三層是觀賞區，那兒有望遠鏡、顯微鏡，可以更細緻看到海洋美態。內有電子偵測機，戴起後看海洋生物，便會有牠的詳細資料，例如大王烏賊的身型比人類還要大，交配後偶爾會吃掉雌性等。連海底板塊、火山、石頭也有資料。當然要按確定才會開啟資料呢！否則眼花撩亂了。

船頂有防禦系統，有十九枝針，可攻擊入侵者及攻擊者。船身設有裝甲，甚麼東西都不能穿破。且船頭上有一支特別大的針，是作引雷用的，當有閃電時便可發電。平常只會用水力發電，及水力推動摩打，使屋子移動。針能化為所有形狀，能捕魚、蝦、蟹等，任意伸長闊。

陸上有刺蝟，海上有海膽，但我的海膽卻是海膽屋啊！

我的理想家居

2C 潘勉超

我的理想家居是一輛海陸空三用的多用途車，名叫「自由屋」。此屋分三部分，一部分是車廂，一部分是屋的主體，最後是閣樓和屋後的露台。

先說車廂，車廂裏有和屋連接的通道，方便出入；而且車廂有多種高科技儀器，如：天氣探測儀、衛星地圖、敵人探測儀、自動行駛、追逐系統等。

再說屋的主體，屋裏有三層，第一層有客廳、飯廳和廚房，第二層有DVD影院、遊玩室和書房，第三層是各人的睡房、觀星閣和小型圖書館。房頂在陽光普照時可作太陽能吸收或變成天窗。

最後是閣樓和屋後露台，閣樓可獨立拆開作太空船使用，而露台可當小船行駛。



我的理想家居

2C 李俊衡

我的理想家居興建於地球軌道之上。

房子是一個球體狀的巨型宇宙囊，宇宙囊分為五層。第一層是客廳，有一道大門口，當客人到訪，就可以在廳中收看由特大液晶體電視的節目；第二層是飯廳，有各式各樣的煮食用具等；第三層是客房和洗手間；第四層是主人房，有私人廁所和澡堂、有特造雙人床、超大液晶體電視；第五層是宇宙囊的控制室，在控制室內有與地球或外界通訊的設備，有一台超級電腦，可玩遊戲，可控制宇宙囊內的保安系統，旁邊一系列的操控設備。這個宇宙囊更可往返地球和宇宙。另有兩部小型穿梭機附有等離子光速砲和遠程狙擊系統，可探索宇宙和對抗外來侵略者或外星人。

這種宇宙囊只有五間，每間售價為一佰二十八億八千八百八十八萬八千八百八十八美元。

我的理想家居

2C 陳倩婷

我的理想家居是一個座落於海邊的藍白小屋。

房子的顏色是藍白色的，房子共分為三層。當你站在屋前，首先會看到一個湖，湖上有一條木橋，第一層是飯廳和客廳，第二層是睡房和書房，再加上一個空中花園及觀星台。房子面對着海，四周都是藍白一片，除了看見天空或海，周圍的屋子都是藍白的色。在房子的前面有一個雙人吊椅，在晚上，坐着這一個雙人吊椅看星星，十分浪漫及寫意。有時候，我會邀請我的朋友到我的空中花園裏燒烤及一起欣賞海景。因為早上的海景加上一個蛋黃，令到海景非常動人。在門後亦鋪上卵石，造成一條卵石路，而旁邊的薰衣草作為伴襯。當我回家時，一踏入屋前，經過這條小路，令我感到非常輕鬆及沒有煩惱。

海之星這間小屋，會讓人心境得以平靜。不受外界的影響，因海和星這兩種東西讓人感到很舒服，因而為名。還有這間小屋的景物就好像一位社工，輔導你的心境。



我的理想家居

2C 何沛諭

我的理想家居是座落在環海的小島上的小屋。

房子的顏色是純白色的。房間只有一層，當你站屋子的前面，你會看見純白的屋子和橙色的屋頂，形成了強烈的對比色，而屋子裏只有兩個房間，分別是洗手間和一間睡房。這間睡房裏有一個洗手間和扇玻璃門，是通往一間小型的綠色溫室，裏面種植了三棵蕃茄樹、四棵草莓樹和五棵黃瓜樹，裏面還有自動澆水系統，所以不用找人去照顧那些植物，十分方便。

大廳有一座座落在客廳中間的白色三角琴，而這架三角琴的高色十分柔美和每一片琴鍵上都是不同顏色玻璃造成的，如紅色、綠色、黃色、橙色等等。以這部三角琴比其他三角琴更美麗，音色更優美。

最後，大廳裏有一個開放式廚房和一個客廳，供人休息和看電視。在房屋外，還有一個很大的游泳池，設備齊全。

由於，這個房屋的美麗，所以命名為「島上城堡」。

逗利是記

3A 李杰榮

新年到了，小朋友們都很高興，因為去拜年的時候可以拿紅封包，多存一些錢買玩具。今年，我和弟弟都懷著興奮的心情去逗利是。

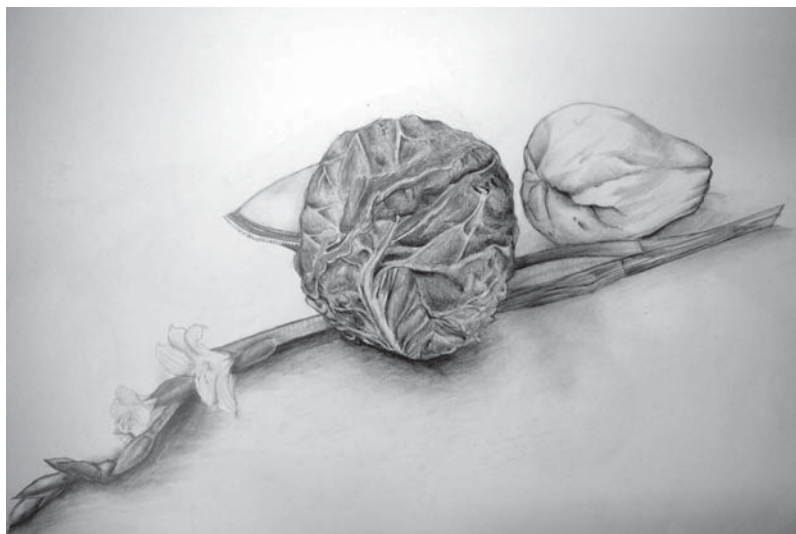
我們首先到外祖母家拜年，我一進門便連聲道「恭喜發財」，外祖母立即送上一封利是，我向她說了聲「謝謝」便立刻把利是放進背包。我並不急著拆開它，因為我知道外祖母每年都是給一百元。後來，舅舅和阿姨來到了，我又能得到四封利是，也是不用拆開都知道是每封一百元，他們真大方。

下午，我到祖母家拜年，收到利是後便急不及待拆開看。我故意走到祖母的房間才拆開利是，因為媽媽說在人家面前拆開是很沒禮貌的。我竟想不到還沒結婚的姑母給我三百元，真令人高興！

第二天，表弟和他的爸媽來我家拜年，我在房間裏關上門拆利是，他們真吝嗇，只給二十元。媽媽有個朋友都給我五十元，不知道姑丈他們是否周轉不靈呢？

第三天，我去爸媽的朋友家拜年，因為人數眾多，所以我要說很多吉利的話才能逗利是，我逐一向他們拜年，收穫豐富。

最後，我回家點算數目，發覺只有一千九百多元，比去年少了五百元，感覺有點失望。但其實也不要緊，因為最重要的是長輩們的心意。



圖：5C 陳偉倫

情人節

3A 姚 雪

情人節是西方的節日，但現在已是深入我們的心中了。同學們，同事們，戀人們，都在情人節那天互相祝福，我的情人節是在旅行中度過的。

2月14日，我在雲南省的麗江。雲南是一個多民族的省份，有納西族、摩梭族、白族、傣族和彝族等。在美麗古城麗江，有這勤勞樸實的納西族姑娘和納西小伙兒。

我隨爸媽在麗江古城瞎轉悠。早上，情人節的氣氛還不濃，只是覆蓋這一層厚雪的玉龍雪山似乎遠眺著我們。接近黃昏時，小巧的古城熱鬧起來，穿著民族服裝的姑娘出來賣起了鮮艷的紅玫瑰。她們的衣服真好看！戴著「披星戴月」的頭飾，身穿象徵金沙江的長裙，走起路來飄逸得不得了！映得花兒別樣紅。也有納西老漢出來賣花，他們身穿漢族的服裝，應該是被漢化了吧？他們賣的花可精貴的多，在花骨朵兒上左包一層右包一層，百般呵護，不少人圍著看老漢賣花呢！

還有酒吧街、小吃街，都熱熱鬧鬧的。小河邊上擠滿了放河燈許願的戀人們。這時一個小姑娘，十七八歲，問阿黑哥（他叫爸爸阿黑哥，叫媽媽胖金妹）要不要買花送給胖金妹？爸爸拒絕了。後來我問爸爸為什麼？爸爸說：「都老夫老妻了，不用買花，你媽也明白我，是吧？」他對媽媽笑笑。我逗趣兒地說：「是想省錢吧，爸！」然後咯咯地笑起來。「哪是啊！」爸爸撓撓頭：「今兒是情人節，走！我們吃頓大餐去！」

情人節這天在民族風情濃厚的麗江古城裏，到處都充滿了浪漫、快樂的氣息！



圖：1C 梁志東

香港青少年最缺乏的情懷

榮獲紀念五四運動八十九周年暨學生徵文比賽初中組冠軍

3A 陳穎妍

二十一世紀的青少年生活於資訊發達、物質充裕的社會，每天的生活除了吃飯睡覺外，不外乎就是電玩，聽流行歌曲，或者是看潮流雜誌，追捧人氣偶像。這些沉醉於玩樂生活的青少年，莫說是國際新聞，恐怕連發生在國內的事情也一知半解。

香港曾經是英國的殖民地，至一九九七年時回歸祖國，回歸十年後，青年對國家的認識卻僅限於經濟上，問他們有關國內的經濟狀況，都能夠滔滔不絕說出人民幣升值，經濟發展潛力大等熱門話題，但一旦談及國家在世界時，卻啞口無言，完全答不上話來。顯然是對我國的事情毫不知情，好像自己不是中國人一樣。

愛國情懷，是香港青少年最缺乏的東西。

置身於國際大都會，我們用的不是美國製造，就是英國製造；吃的是日本菜；看的是韓國電影。甚少人會購買國貨，我們認為國內的產品都是劣質的，外國的月亮更圓。有些誇張的，一看到哪家店子賣國貨，便馬上溜之大吉。

這些是身為中國人應有的態度嗎？

中國人勤勞節儉，一碗飯可以分開幾頓來吃，香港青年視之為吝嗇；外國人生活習慣奢華，每天都餘下不少飯菜，香港青年視之為豪情，甚至在外國人跟前大拍馬屁，指責我國的不是，令中國的形象多年來也沒有明顯的改善，這跟出賣國家的利益有甚麼分別呢？

崇洋是香港青少年常見的問題，即使口上說自己愛國，但是身上的衣服，所用的物品都是外國貨，遞給他們中國製造的餅乾，馬上走開，說的話總是離不了一兩句外語，對國語普通話卻一竅不通，這算是愛國嗎？

愛國是每個國民對國家的應具備的感情，但這卻是香港青少年最缺乏的情懷。

青少年最缺乏的東西

榮獲紀念五四運動八十九周年暨學生徵文比賽初中組亞軍

3A 姚 雪

二十一世紀的中國青少年們，不愁吃，不愁穿，生活在經濟迅速騰飛、和平穩定的社會下，心中缺乏了愛。

在佛祖眼中，普渡眾生，用的是博愛；父母眼中，關懷呵護，講的是慈愛；在朋友的眼中，相互幫助，想的是友愛；在戀人眼中，看到的是戀愛。五四運動中，參與革命人士都秉著一顆愛國心。然而，90多年後的青少年又懷著一顆怎樣的心呢？

笑談人生，看破紅塵的人，往往都會置身事外。旁觀者清，當局者迷。他們會在對方的角度看世界，將已愛施予他人。可現在，有多少人設身處地為他人著想呢？在弱肉強食的世界裡，還有多少人從自己利益出發呢？

家庭暴力時刻發生，虐老問題頻頻出現，我們的關愛去了哪裡？父母的外表無論是嚴峻還是溫和的，都有著濃烈與無言的慈愛。「誰言寸草心，報得三春暉」，回報在哪裡？關心在哪裡？

互相扶持，互相幫助，朋友之間友情比金堅。世上沒有永遠的敵人，也沒有永遠的朋友，離離合合，最終還會諒解。可現在，利益當前，誰又會和誰成為真正的朋友？

青少年眼中不可只有戀愛，其它的情感仍是不可忽視的。雖然每個人不可能成為聖人，但是心中不可以缺乏愛。這樣世界就會因多一點愛而變得美好。



龍騰

榮獲新界校長會 國慶2007徵文比賽 初中組~亞軍

3A 顏 筠

猶記得在那個夏花燦爛雲淡風清的下午，我眯著眼聽爺爺給我講故事。爺爺摸著我的頭，有些沙啞的聲音低低地說「傳說，古老的東方有一條龍……」

傳說，古老的東方有一條龍。他有著五千年的深厚內涵，他的胸中蕩漾著無數先賢的熱血和英魂。他曾經震撼世界，傲睨天下，充分的體現了王者之尊的氣勢。有一天，他覺得有些疲倦了，於是閉上眼睛睡著了。可是，就在這其間，其他國家卻乘虛而入，肆意地羞辱他，踐踏他的土地，殘害他的子民，妄圖玷汙他的神聖。無情的硝煙持續蔓延，吞噬了多少的忠勇和赤誠！

爺爺的聲言漸漸高昂起來「他睡了太久了，是時候醒來了……」

是的，他醒來了。當他看到自己的子民正被別人肆無忌憚的蹂躪，他憤怒了！王者的威嚴不容挑釁，他重新站了起來，抖開那些沉積在身上的灰漬。剎時，姿態昂揚，金鱗閃耀，吼聲驚天動地，彷彿跨越了時光和歷史，重振昨日雄風！

這幾十年來，他的國際地位不斷上升，如重回聯合國、加入WTO、成功舉辦01年的APEC會議、完美地實現了神州五號、六號的載人航天飛行、GDP總值世界第四以及成功申舉2008年的國際奧林匹克運動會。這一切，都證明了他的騰飛和發展，世界都在見證他的光芒愈見輝煌。

而今年，對他和他的子民而言，又是意義十分不同的一年。因為這是距萬眾矚目的08年奧運會舉辦的最後一年，大部分奧運會籌備工作已接近尾聲，然而就是在這緊張的一件裡，她依舊給了世界一個驚喜——那是2008年北京奧運會主體育場——鳥巢的建造。這座沒有一個支柱的網狀建築將中國的傳統的鏤空手法、陶瓷的紋路、與現代最先進的鋼結構設計完美地相融在一起，充分體現了他的智慧和多彩深厚的文化底蘊。這個被譽為寄託世界生命的「巢」，也被《泰晤士報》評為「世界最強悍的工程」。但是，這座令世界為之驚歎建築物亦只不過是他的初露頭角，大家都決心在這最後一年裡盡自己最大努力，務必讓08年奧運會辦得有聲有色，讓世界好好看看什麼才是真正的中國，什麼才是這條古老的東方巨龍真正的樣子！

十月一日晚，為慶祝她的生日，維多利亞港綻開了朵朵炫麗。看著那一朵朵華美的煙花在夜幕下閃耀，剎那的綻放好同蝴蝶絕美的傾城之舞，帶著微笑與傲然在世間留下連時期都無法抹去的獨特風采。我怔怔地注視著那言語無法形容的美麗，耳鳴偶然聽到似乎是父女倆的對話。稚嫩的童聲問道「爸爸，你最驕傲的事是什麼呢？」雖然我並沒有看到那位父親的表情，但卻依然可從他的語氣中感覺到他是笑著的，他答到「爸爸雖然事業也有成，但爸爸最驕傲的始終都是自己可以作為一個中國人。」這句回答突然讓我有些感動，是的，為自己身為炎黃子孫而自豪！

煙花的慶祝依舊在進行著，那伴隨著花朵怒放的巨大聲聲，彷彿是來自心靈深處的敲擊。朦朧中，那些流光溢彩的花朵似乎連成一片，將美綻放了極致，璀璨的恍如融化萬、震撼蒼宇，似乎連連了未來，將那瞬間凝成了永恒！

今年是中國——這條東方巨龍的58歲生日，我們絕對有理由相信，這條巨龍會如這煙火一般在世界展現永恒且獨一無二的美麗，她是奇跡的締造者，她的光芒會照耀世界！

古老的東方有一條龍，她的名字就叫中國。巨龍不再沉睡，她長嘯騰飛，鑄就出不朽的輝煌！！

牛的自述

3B 鄧永豪

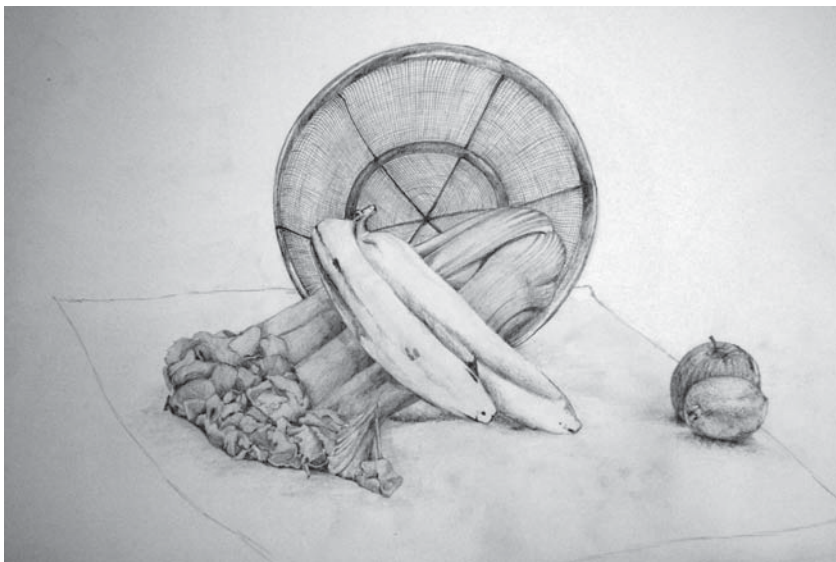
我是一隻牛。我擁有龐大的身軀，兩隻又粗又尖銳的牛角，體格尚算強健，這副體質似乎適合在鬥牛場一展雄風。可惜，我卻偏偏出生在牧場中，所以我的雄風及威嚴只能化為懦弱和蠻力。

我在農場已經工作了近六年了，我每天的工作不外乎是將耕地踩鬆及幫忙運載物品，之後吃幾團草就休息了。這樣的生活可謂乏味非常，相比起其他動物，牠們幸福多了：像狗、貓、倉鼠等備受人類寵愛，至於狼、老虎等的野生動物則能自由自在地在草原奔馳，就連豬也比我好。

除了在農場外，我也會在牧場工作，其實那裡所做的不算是工作，只是在那裡我會被人類餵飼得營養充足，再把我拉到屠宰場，將身體的各部位「肢解」成各式各樣的商品。為什麼我會知道？因為我曾看著自己的朋友被宰殺！當時我極為悲傷，我覺得人類非常冷血。

我一直想在草原上自由自在地生活，可惜我年紀老邁，即將被屠宰，現在我唯一擔心的是我的兒女將來能否快樂地生活，不過牠們應該會和我同一遭遇。這，就是我們牛的命運。我們不能像其他動物般被人類寵愛而且得以善終。

如今，我已視死如歸，能擺脫那沒有自由的枷鎖，死亡又算得上什麼呢？



圖：5C 陳偉倫

橙的自述

3C 羅尹斯

我是橙。我是來自美國的新奇士。我也是在市場上最鮮艷奪目的水果。我鮮艷的皮膚能吸引顧客購買。

我的皮膚，十分奪目，就像一個小火球般，不斷吸引著人們的目光。但每當人們走近的時候都會看到我滿佈皺紋，且凹凸不平的臉，就像老人的臉般，人們都會選擇其他水果。所謂「不老不吃」，其實我是十分美味的。

我的身體主要分為橙皮及橙肉。橙皮可是我最厲害的一處。我的橙皮味道苦澀，雖然它的味道難以入口，但卻可以止渴。試想一下，當你在登高中途時，忽然發現忘記了帶水，如果有我，如獲至寶。

有橙皮，當然有橙肉，雖然我的橙肉並沒有橙皮那麼有用，但它卻十分美味可口。當我在樹上結成果，成熟後，便可脫我的皮，吃下裡面又甜又可口的橙肉，品嚐橙肉在咀嚼中，流出甜美的橙汁，並在口裡散發出陣陣橙香，正是生活的一種享受。

我要成為一顆種子，首先要落在適合的泥土上，加上天空落下或農夫澆水就可長成橙樹苗。其次，當我長成樹苗後，就要加上肥料，當然水及良好泥土亦是十分重要的。最後，才可以開花，變成橙子，待果子成熟後，便可摘來慢慢品嚐。

農夫及大自然的 effort 生成了我，所以當然有很高的營養價值。我主要含有豐富的維生素丙及食物纖維。維生素丙可以防止壞血病，而食物纖維就可以增加腸內蠕動，保持腸胃暢通，防止便秘。可見我的價值是多麼的高。

由於我含有豐富食物纖維及維生素丙，所以人類亦把我製成不同加工食品，例如如果冰及冰棒都是由橙汁所製的。但加工食品始終也是加了很多的防腐劑等等的化學品，破壞了本身的營養價值，吃得太多亦對身體有害。

所以最好的選擇就是吃我這種高營養的食物。



圖：3B 馮嘉希



圖：3A 陳嘉朗

節日

3D 朱靜兒

一年中有許許多多不同的節日，每個人都有喜歡的、討厭的節日，本來在幼玲的心目中，她沒有喜歡的節日，但自從那次之後……

幼玲從小就失去了父母，她和年邁的姥姥生活在一起。姥姥早出晚歸，靠撿廢品賣錢來糊口。每當幼玲早早起床的時候，姥姥也早已出去工作了。她放學回來時，卻還沒見姥姥的身影，所以節日對於幼玲來說是沒有多大的意義，因為從小到大她都是一個人過的。

這天是冬至，所以學校很早就放學了，好讓同學們回家和家人慶祝。幼玲來到了大街上，看着那些被風兒吹得東歪西倒的樹枝，地上被吹得呼呼作響的樹葉，心中不由得打了一個冷顫。她為什麼不回家呢？因為她知道在那個黑沉沉的房子裏，沒有一個身影。

她在街上徘徊了好久好久，直至天黑她才準備回家。剛到家門口，發現屋裏透出一點兒亮光來，她覺得奇怪，心想：姥姥回來了嗎？她輕輕推開門，發現同學們都在，還有老師、姥姥，她驚喜萬分。同學英秀看見幼玲回來了，高興地對她說：「你可回來啦！我們在等你呢！」幼玲驚訝地說：「等我？」「是呀！我們一起過節日啊！」英秀一邊拉着幼玲一邊說。看着桌上的食物和同學、老師、姥姥的笑臉，她的心好像有一股暖流經過。她們一起吃食物、玩遊戲，共同度過這個難忘的節日……

節日，對於幼玲來說不再是孤獨的了，而是充滿了親情、友情和師生情的，是讓人難以忘記的。



圖：3A 陳樂思

眼鏡的自述

3D 元竟彰

我是一副又實用、外形特別、價值不凡和用途廣泛的眼鏡。

首先說說我的外形吧！我不是圓形，不是長方形，不是正方形，不是三角形，不是菱形，而是不知怎樣的形狀，應算是一幅不規則的眼鏡吧。而且，我的身體很柔軟，是可以摺起的。

我的價格有便宜的，也有昂貴的。有些富有的人會買昂貴的我；有些人不想那麼容易弄傷我或弄死我，他們就會買一些比較便宜的我，這些人對我真好。

再說說我的用途吧！把我誕生的人，把我帶領到有近視、遠視和散光的人身邊，讓人類去看清楚每一件事物。如果人們沒有了我，我想他們都不知怎樣活下去、生存下去。此外，有些眼睛沒有問題的人，為了裝扮自己，都會把我放在他們的臉上，把自己的外觀變得更加美麗，你看，我對他們多麼重要！

最後，我要說說我的實用程度。我實用，是因為我的生命很長，很長，甚至可以和人的一生一樣那麼長壽，除非……遇到一些有暴力傾向的人。

我發覺自己是一副很好的眼鏡，希望人們多點珍惜、愛護我。



水的自述

3D 戴冠忠

我是人稱「生命之泉」的水，我的位置是無可取代的，如果這世界沒有我，就不會有這世界，就不會有生物存在。

我是兩個氫原子加一個氧原子組成的，我的化學名稱是 H_2O 。我被人類喝進肚子裏後，會做成生物裏產生化學作用的媒介，我會幫助人類的身體保持體溫。當我身處的環境變熱，我便會變成水蒸氣，但當環境變冷，我又會變成堅硬的冰塊。我會和我的朋友一起居住，我又會在人類身體中變成口水、胃液等，把食物分解成最小的原子，幫助人類吸收。

人類總覺得我很便宜，但是我卻覺得自己是無價的。我可以說是一切的開始，沒有我便沒有其他的東西，所以我覺得自己是無價的。

其實我很容易受其他因素而改變，如果我跟二氧化硫和氧化物溶合，便會由有益物質變成有害物質，我便會變成壞人，會破壞全世界，例如：侵蝕建築物原料、令海中的生物死亡、把樹林破壞等。其實這我也不想這樣，如果不是人類做那麼多破壞大自然的行為，我也不會變成無惡不作的魔鬼。

其實我可說是生命之原頭，是控制生物、植物的神，我一變壞便把一切破壞，我如果是好的，會令全世界變好，所以我希望大家珍惜我、重視我。

樽裝水的自述

3D 陳靖康

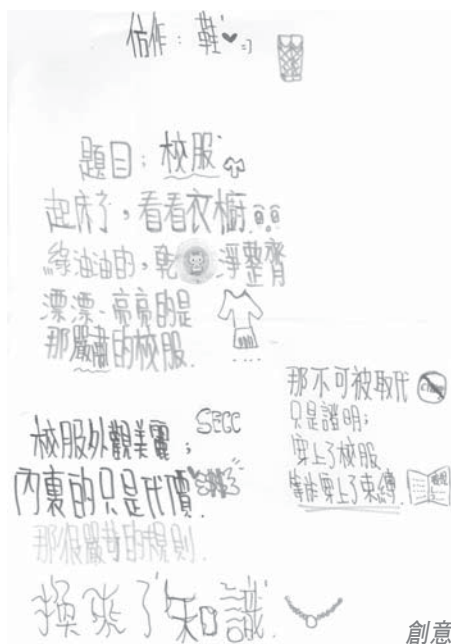
我是一枝樽裝水。在日常生活也有機會接觸到我，我們在包裝上比較方便攜帶到任何地方飲用。在樽裝水製作公司中，他們會把已進行潔淨程序的蒸餾水注入一個透明的膠樽內，我，就會變得晶瑩剔透，最後就被運送到各個地方售賣。

我們的銷量當然好，因為人們去露營時，自來水替代不了我們的工作。露營人士會選擇購買我們，因我們較方便快捷。另一個選擇購買的原因是我們折射了光，看來較潔淨和沒有雜質。我們在各方面也有驕人的表現。

運動員在運動後也堅持選擇飲用我們呢！雖然其他飲品比我們好喝，但補充所需能量方面就是我們較他們優秀。因此，運動員認為我們是他們的好伙伴。

水其實是人最重要的生命來源，是維持生命的基本原則。水是最天然的禮物，但是天然資源也會有用盡的一天。沒有水，人們會死亡。所以，地球上最不可能缺少的資源就是水。我們為地球服務多年都是為了維持人類的生命，我們還能帶給人類感受清涼的感覺。

其實無論任何一種飲品也有水分的存在，只是肉眼看不見。好好的珍惜我們吧！



創意寫作：1D 羅銘心

應否讓九歲神童入大學？

4D 廖穎聰

近日，社會一直在討論一個熱門的話題，到底只得九歲的神童沈詩鈞應否上大學？這是一個極具爭議性的問題，各個界別亦有不同的迴響。個人認為，這只有九歲的小神童，根本不適合成為一位大學生。

首先，沈詩鈞只是一個九歲的小朋友，專注力及耐性亦未培養成熟，上課時未能表現穩定。這會嚴重影響課堂，始終大學教授並不是一位小學老師，更不能為了遷就他而停下講課，或阻止他造成滋擾。他的心智並未成熟。

其次，當「神童」在大學上完第一次課後，評語竟是「很悶、所教的早已懂得」，更在課堂上不斷抱怨到底何時才能離開等等。這證明了大學的課程不適合他。我認為此舉會對其他正規大學生帶來不公平，僅為了一個學生而變更課程，其他大學生需學習額外較深課程。

另外，上大學可能會影響到詩鈞的心理。試問一個九歲的小孩，每天上課的同伴、同學並不是年齡相約、投契的小孩；而是一班二十歲的哥哥、姐姐。沒有適合的話題、相若的興趣、相同的思想，這只會令他的社交圈子變得狹窄，連朋友也不多，最後影響到他的心理發展。小朋友寶貴的童年，應該在很多朋友陪伴下遊玩、學習、嬉戲。否則，小孩應有的頑皮活潑個性被抑壓，會影響到他的心理。

縱使詩鈞有著優厚的潛質，他就像一顆未經琢磨的寶石一樣，前途無可限量。但這些琢磨對他來說似乎過早，這會有損他本來的光芒。我認為現在並不是適當的時候，相信若等到將來時機成熟才重點培訓他，詩鈞的成就將難以估計。



圖：3A 陳嘉朗

月餅

5A :陳卓祺

中秋佳節將近，很多市民紛紛購買月餅。有的買傳統月餅，有的買日新月異的冰皮月餅，有的買酥皮月餅。月餅成為了中秋節的象徵。雖然，很多人購買五花八門的冰皮月餅，但是，仍有很多人愛吃具傳統特色的月餅。

月餅外表雖然平凡，但是內裡卻隱含了不少人生哲理。月餅的餡料，有蓮蓉及蛋黃，一軟一硬，一甜一鹹，彼此混合而產生特別的味道。其實，細心一想，月餅的餡料像做人處事一樣，應軟硬兼施，不應像蠻牛一樣。月餅餡料有鹹也有甜，人生也是一樣，有的時候愉快和順暢，予人甜絲絲的味道；有時候又會遇到困難及哀傷，像鹹的淚水般。月餅能反映人生的歷程，大家吃的時候也應細嚐回味一番。

現在的冰皮月餅餡料豐富，有紅豆蓉、綠豆蓉、燕窩、黑芝麻等，全部在冰皮月餅裏找到的，人生如冰皮月餅餡料般豐富，以不同的角度來看，人生可算是千變萬化，沒有界限可言。

說實話，冰皮月餅的出現，令中秋節變得多元化及創新。冰皮月餅給人一種年輕，創新及具有個人風格的食物。它推出後，吸引了不少市民搶購，特別是愛新鮮的年青人，於是傳統月餅的銷量有所下降。而這現象可以告訴我們：人是要不斷前進的，而舊的東西很快會被淘汰，所謂「長江後浪推前浪」，所以我們需要不斷地進步，增加個人內涵與能力，與其他人競爭。然而，傳統月餅仍有其存在的價值，它給人一種具有歷史價值、年老但經得起風雨的感覺。因此，雖然冰皮月餅吸引了不少市民，但是傳統月餅也有一定的銷量，這證明傳統月餅也有吸引之處。由此令我想到一句諺語：「薑是愈老愈辣」的，做人應向前輩學習，討教經驗，同時，我們也要應像冰皮月餅一樣需創新及具個人創意。這就是人生哲理，這才是人生精妙之處。

月餅果然不簡單，既是中秋節的象徵，也是人生哲理的象徵！



圖：3C 文翠瑩



圖：3D 歐偉昌

我對停車熄匙的看法

5B 江世豪

地球生病了！這句說話我想大家都不會陌生。時下的潮流都傾向於環保方面，不少國家政府推行政策時，都將環保的概念加入政策之中。而當中最重要點的議題就是針對空氣質素的方案。就在最近的一段時間，香港政府公布了一項諮詢文件，建議在二零零九年強制所有車輛停車熄匙，違例者定額罰款三百二十大元，藉此改善空氣污染情況。

關於這建議，數個業界均表示強烈反對，它們無一例外，全是運輸行業，分別是的士、小型巴士和冷藏櫃車。先說說的士工會反對理由，要知道最近的數年經濟開始復甦，多了市民選擇以計程車作代步工具。假如真的推行停車熄匙的政策，那麼在夏天天氣熱時，車廂的溫度等於一個蒸籠，這樣會令的士業界損失大量客人。另外，汽車啟動時會損耗電力及部分汽車零件，在措施實行後，豈不是要經常啟動和關閉汽車？這可是會把汽車的壽命大幅縮減。

同樣是以載客為目的，小型巴士工會也跟的士工會持有相同的看法和反對的理由，我就不在此多說了。一些載貨的貨車是設有冷藏櫃，這些櫃子是倚賴汽車引擎供電，假若要停車熄匙的話，那麼櫃中冷藏品不是融化，就是變化壞了。

政府當然有考慮這些問題，也提出了些解決方法。譬如，豁免冷凍貨櫃車為停頓時間於三分鐘內的汽車，可是我認為這些方法看來是可行，事實上卻絕對行不通的。「踩空波」會將汽車引擎的速度加快，讓製冷系統加速運行，必達至降低溫度的效果。可是，這個方式不單嚴重損害汽車零件，所造成的廢汽往往比不停車熄匙更多。

而事實上，汽車的廢氣比工廠、發電廠所發出的氣體，造成的污染不單程度較小，而且污染物亦較少。

因此，我希望香港政府應該著眼於工廠而不是汽車，亦可選擇強制汽車加裝粒子減排裝置，而不是強制熄匙，這才算在環保經濟發展中取得平衡。

忍與成功的微妙關係

5C 陳偉倫

所謂「受歡迎」就是指得別人的認同、接納和欣賞。究竟怎樣待人處事才能受到別人歡迎？我認為懂得忍耐的人處事才能受到別人歡迎？我認為懂得忍耐的人才能得到別人的歡迎。做任何事都必定經歷挫敗、奮鬥。在為了自己或為別人處理事情的過程中，一定會面對非常難以處理的局面，能忍耐的便成功，不能忍耐的便會失敗，這些際遇我們經常都會接觸到。

忍是毅力、意志與信念堅定的表現，也就是以理智的力量來壓抑情感，使其不因外界刺激而衝動。表面而觀，忍似乎是消極乏味的，我卻不認同。忍雖然是逆來順受，卻不止於順受；順受是一種手段，化逆為順才是目的。古語有云：「忍辱負重」、「小不忍則亂大謀」，都證明忍不是消極的屈服，而是接受小的損失以求大的收獲，最重要的是成為與別人建立關係的橋樑。

忍看似容易，在另一面看，忍卻可以很難，忍之難，不在於抑制氣憤，而是在於受到周遭的冷嘲熱諷都能處之泰然，信念堅定穩如泰山；因不能忍而不顧一切，結果只會失去一切。引楚漢為例，韓信甘願受胯下之辱才不致於死，假若他不嚥下這口氣，與人爭鬥，勢必會招至滅亡。要是沒有忍耐，哪有後來的成就？凡是有大業的英雄豪傑，沒有一個不是依靠「忍耐」而成功的；對比忍耐來看暴躁，容易動怒，不理後果的人，永遠得不到幸福，美好的人生亦會就此幻滅。

總括而言，忍耐的標準並不容易確定。必須頭腦冷靜，深思熟慮才能做到。如果當忍而不能再忍，不免因小失大；不當忍而忍，也不免錯失時機，所以忍耐與暴躁只差一線。



圖：1E 陳鈞然

試論「財富越多，生活享受愈佳」

5C 杜欣婷

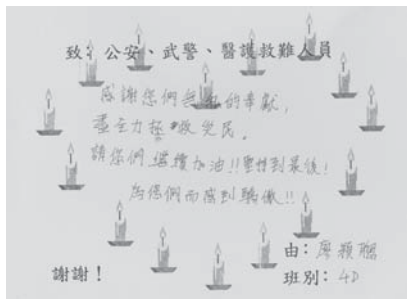
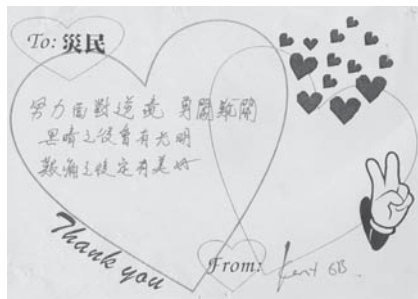
香港是一個經濟掛帥的社會，我們每天都可看到不少為了賺取金錢而辛勤工作的人。財富除了供應我們日常「衣食住行」的需要外，更讓可以提供很多豪華舒適的享受，提高生活水平。因此有人認為：財富愈多，生活享受愈佳，但事實是否如此？

財富，指金錢的儲蓄和建立，也可指物質上的擁有。而生活享受是指在生活中，物質或精神所帶給我們的愉快感覺。只看表面，有很多人就會不自覺地認同：「金錢能換來物質，物質帶出享受。」的概念。就難怪我們會忽略了生活享受的深層的內涵。物質的確能換來享受，如吃一頓價格高昂的魚翅宴。罕有食物帶來的口感，價格昂貴帶來的優越感都令人嚮往。可是，你跟朋友用五塊錢買一塊麥芽糖夾餅站在街旁，回味每一分甜甜的童年回憶，那種舒暢快樂的感覺可能令你更加享受。精神所帶來愉快感覺絕不比物質的差，很多享受，金錢都不能換取。

財富帶來的，一定就是享受嗎？我曾經在聖經中聽說一個故事：「有一個守財奴，他是地主，每年有豐富的收入，但他每天只吃一餐，衣衫襤褸，睡在布袋中，一年只買二手貨品，常常害怕別人偷他的錢，於是把錢埋在地下。」這樣的生活令人享受嗎？這是一個極端的例子，但我相信任何人也曾經害怕別人偷你的錢吧，財富越多，安全感越少，這樣的困擾更令你生活的享受更少。

現實中，有不少人為了金錢不停地工作，將工作變成了他生活的一部分。除了賺錢，他將一切生活享受如家庭中的團聚時刻、朋友相聚的時刻、休閒的時刻都一一放棄了。他愈想建構更多的財富，他能享受生活的時間就愈少。這是得不償失的，我們不想忽略物質以外的東西，如親情、友誼和健康等，這些才讓我們從生活獲取的最佳享受。

朋友，金錢並不是萬能的。看清楚周遭，好好享受生活吧！



感謝卡

試論「財富越多，生活享受愈佳」

5C 梁志豪

財富是指個人所擁有的資產或是銀行帳戶所有的金錢。而生活享受則可分為精神享受和物質享受。精神享受主要是可以令心靈得到滿足，而且可讓你感到滿足的是一些思想感受，是非物質的；物質享受則是因一些物質的擁有令你感到高興。我認為在生活上的享受是必須基於有充足財富之下才可達成。

先從精神享受方面來說，主要能令人們享受精神歡樂的是書籍、音樂及藝術。有人曾說：「書籍是很好的精神良藥。」如果我們希望買到心儀的書籍，也是必須利用錢。假如你連用來支撐家庭開支的金錢也是剛剛好，也不會考慮購買，也不會有時間去享受。因為你會不停工作，以賺取薪金；但收入較高的人仕比我們擁有較多時間去享受，因為他們不需為基本的開支而擔憂。

另外，高收入家庭的孩子可以有機會接觸音樂，學習他們希望學習的樂器，較低收入家庭孩子有較高的修養及精神享受。由此得出，財富不單是與精神享受成正比，還會對孩子的成長作出重大的影響。

其次，談談物質的享受吧。有財富的人可以擁有汽車，較高級的電子器材及不錯的居住環境。汽車不只是身份的象徵，而且是享受，你除了可以享受高速的快感，並且可以避免了在公共汽車與人擠擁的痛苦及不快。因為人總希望有很多的自由空間，所以擁有汽車及較大的居住地方能夠感到更多的自由。而能夠享受高質素的器材，絕對是一種生活的享受，你能享受到財富帶來的優越感，所以有財富才可以擁有高級的物質享受，則證明物質享受與財富是成正比。

由於精神享受與物質享受與財富多少成正比，從此證明生活享受與財富多少是相輔相成的。



圖：3A 楊詠彤

天下無不是的父母

5D 丘庭傑

常言道：「天下無不是的父母」。「不是」指不合理、不對；整句話解作天下間並沒有不對的父母。對此，我恐怕要有所保留。其實，只要我們細心思量及觀察，要知道「天下無不是父母」是美麗的謊言絕非難事。要評父母是否不是，就要由我們的行為、動機及目的分析了。

首先，我們必須定義父母的意思。父母就單單指孩子的親父母，繼父、繼母等在本文將不在此限。由行為、動機及目的出發，世間上大概只有三種情況：一，動機良好，目的為善，行為正確。這一種的情況，毫無疑問，絕不存有不是的成分，我們評這情況的父母為盡責的父母。

二，動機良好，目的為善，但行為不當。這一類的父母，正正是古今社會上最常見的。中國古代人迷信，誤以為服下廟宇的香爐灰，就可以驅除惡疾。所以，父母若見子女久病不癒，他們就到廟宇上香，拿來香爐灰，回家熬藥，給子女能早日康復，因而做出如此行為，符合動機良好，目的為善的條件。他們的行為，以現今醫學角度來看，實在愚昧不堪。這不但對病情沒有幫助，更可能誘發其他病症出現。古有這種父母，今則有另一種行為相似的仁父慈母。這些父母對孩子太好，不希望孩子受苦，一心要滿足孩子所有要求，包括合理與不合理的。孩子想吃甚麼，就馬上跑到街上買給他們；想要甚麼就連夜加班或做兼職，賺來的金錢買給他們。據經濟學的理論，人的欲望是無窮無盡的。他們的孩子會得一想二，以為所有得到的東西都是切然的。這些父母間接令孩子的品格及價值觀斷送眼前，換來一發不可收拾的後果。

縱然以上提及的兩種父母有正確的目的和動機，但行為不合理，最終子女亦受到傷害，他們只評作不是父母。不過，這類父母，還算是情有可原。接著的情況中，那些父母才是不可原諒。

現今社會上年輕的一輩中，不少都有著不正確的價值觀。不少人沒有想過要負上當父母的責任，不好好教育孩子；甚至，他們可以視自己孩子不如一個陌路人。報章上出現的一屍兩命自殺源源不絕，內地非法診所外，排著一條條墮胎者的人龍。這些父母根本沒有為他們的子女設想過，不論在目的、動機或行為三者之間均不能評為合理；他們是天下間最不是的父母。

綜觀以上的三種情況，我們可以清楚知道父母亦有不是的地方，「天下無不是的父母」，雖說是句感人的話，但卻實是句謊言而已。其實為人父母者，亦是人；人總不免有錯，所有父母亦一樣。天下間不可能所有父母都行合理的事。我信世界上有良好的父母，但更信在存有不是的父母。

知識改變命運

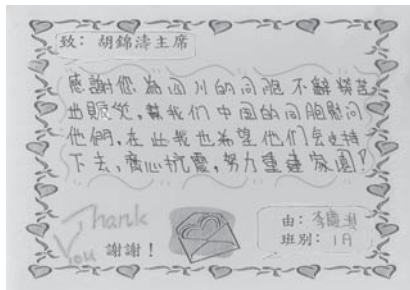
5D 鍾啟鴻

命運是指生命的經歷，很多人認為命運是一出生便註定，亦有很多人認為「謀事在人，成事在天」，但我對此均有所保留。我認為在世界上是沒有不可能的事，任何事都有可能發生，而且凡事有因必有果，以命運一事為例，人們努力地從多方面增進知識為因命運便會有所改變為果，以下便是一些成功的例子。

現今社會是一個知識型經濟的年代，世界上有些人不斷學習知識來帶動世界的運行，例如香港首富李家誠先生和全球首富比爾蓋茨也每天堅持不斷學習，這便是因和謀事，而且他相信只有「擁有條件的人」才能掌握機會，若能把握時間不斷提升及自我增值，當有機會時就能成就大事，這正是果和成事。

人們透過改變命運來提高生活的素質，不同階層的人會用不同方法，大部份的人都會以增進知識來改變命運，剛剛提到的兩位成功人士便是其中的例子。又例如身處在草根階級的學生，他們過著困苦的幼年，知道草根階級的命運是多麼困苦，所以他們必須改變自己命運才能脫離困苦。他會憑著一己的拼搏、努力和上進，透過學習來改變自己的命運，最後得到學位、證書等「工具」，接受著會受人欣賞，別人重金禮聘去請他工作，變成了中產階級或專業人士，得到體面和穩定的生活。可見知識是可以改變命運。

難道只有知識才能改變到命運嗎？非也。其實還有很多方法去改變命運，就例如那些讀到中五，在公開考試成績不如理想而去投身社會的學生最後還是成功！得到各界給予的肯定，這不是改變了命運嗎？所以我認為有很多因素令命運得以改變。但本人認為知識是最舒服、直接和具影響力的因素。知識是終生受用，但苦力、沖調飲品等技術是否終生受用？「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」和「萬般皆下品，唯有讀書高」這兩句已經道出了知識是多麼重要。知識就是財富和力量，在現今社會，只有擁有豐富的多元化知識，生活才能得以安逸，命運才能得以改變。



感謝卡

談談怎樣待人處事才可受人歡迎

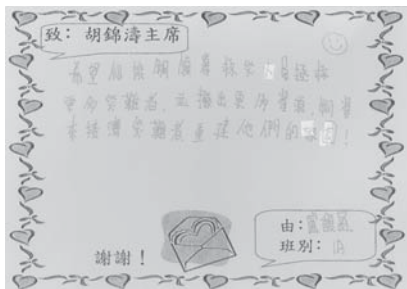
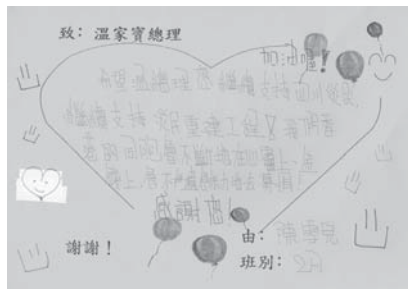
5D 陳逸健

現今社會上，每個人都抱著不同待人處事的態度，有的受人歡迎，有的則相反。究竟怎樣待人處事才可受人歡迎呢？我認為一個人時常以禮待人，他便受人歡迎，一個人處事有責任心，他也受人歡迎，一個人處事有責任心，他也受人歡迎現在我從待人和處事兩方面說明一下。

待人方面，以禮待人是最容易受人歡迎，對人有禮即是向別人打招呼、微笑、不說粗言穢語等等，這些都表現出自己是一個有禮的人，自然受人歡迎。主動幫助別人，也能令自己受人歡迎。主動幫助別人，也能令自己受人歡迎，幫助別人亦要抱著正確態度，不滿、不自願、不耐煩等等，這些都不是應有的態度；反而友善、誠懇、熱心的態度能令你受人歡迎。有些人認為只要自己穿著一身名牌的衣服鞋飾，以物質來吸引別人，也能令自己受人歡迎，但是這是不可行的。受歡迎的，就只要你身上的名牌而已？著名的《三國志》人物，劉備只是一名賣草鞋的人，但是他待人有禮，在機緣巧合下認識了兩名義兄弟，他日能夠有如此成就，因他有著受人歡迎的待人態度。

處事方面，認真和有責任心都能令別人對自己有好印象，才可受人歡迎。如果處事馬虎、不能公私分別、怕事等等，不但不受人歡迎，反而會招人厭惡。能夠在處事方面抱有正確的態度，受人歡迎其實只是其中之一的得著，令自己在處事上增加自信亦是另一得著。前中國領導人鄧小平，處事有效率、認真、肩負起帶領中國人民的責任，完全顯示出自己在處事方面優勝的地方，深受各地人民歡迎。有些人不依正途處事，不擇手段，以此來換取成績來展示給其他人，令自己受人歡迎。當然，這樣的做法不但令別人對自己產生反感，而且令自己的品德受損。

顯而易見，抱著正確的待人處事態度，才能夠令自己受人歡迎，縱使你待人友善，但處事經常出錯，只會不受人歡迎；縱使你處事有效率，但為人粗魯，常說粗言穢語，亦不受人歡迎，希望大家能以作出改善。



感謝卡

談談怎樣待人處事才可受人歡迎

5D 鍾德彰

人人都害怕受到別人的排斥，但又不知如何才能受到別人的歡迎，以致用盡自己的本領也毫不受人注目，更甚者令人感到煩厭。我認為我們不必過份刻意作狀，只要以真心待人，有正確的處事方式，無論去到哪裡也會受人歡迎。

要受到別人歡迎，我們需要人真誠有禮，不應把自己的幸福和快樂建築在別人痛苦上，亦不需要故意地在人面前作出稱讚，又在人背後說人是非，搬弄事端，因為當面討好的說話，有見識的人聽了未必會高興，而在人背後議論，受攻擊者聽了必有刻骨之恨。

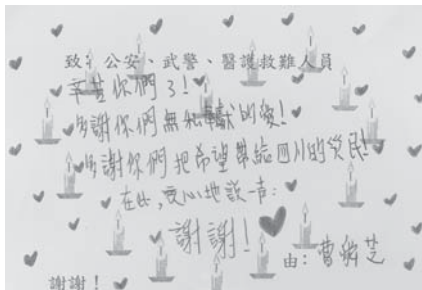
我們亦要平等地對待每個人，而不論其貧富貴賤，這能充分發現我們的美德，又可以讓身邊人體會人的善良本性。我們也要經常留意身邊有沒有需要幫助的人士，我們的援助能令他人感到充滿快樂和希望。

一句窩心的說話，比給別人穿上厚厚的衣服更溫暖；一頓惡語傷人，比矛刺得更深、更要痛，難怪古人說道：「良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒。」

另一方面，我們的處事態度亦可深深影響別人對我們的看法，我們做事前應審慎考慮，和站在他人立場想想，以善和愛作為基本原則，在憤怒的人群中我們要容忍；在兇暴的人群中我們要溫和；在貪婪的人群中我們更是慍慨，這樣我們就會與他人發生衝突，不會成為別人的「眼中釘」。

何謂以善和愛為做事的基本原則呢？就是做事前考慮到會否傷害到別人；用憐憫善愛的心布施有需要的人，「施比受，更有福」，恩惠並不在於大小，是在乎是否能在危難之時給予；怨仇不在於多少，在於是否真的傷害到別人的自尊心。

人們總是會愛戴忠於真理、謙虛、熱誠、守信、盡職的人。而惡於輕率、固執、浮誇的人。只要我們克制自己的惡行，以真心待人和學會正確的處事方式俟可搖身一變，成為一個受人尊重、愛戴和歡迎的「萬人迷」。



感謝卡