

## 一個勤奮的同學

「人不可貌相」，這句出自〈西遊記〉的話用在我的同學身上真是再合適不過的了。她的樣子放在人堆裏絕對不是不出眾，反而是「太出眾」。

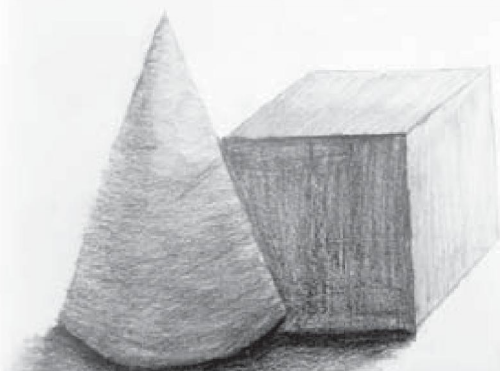
她戴着鋼絲矯形牙套和一副大大的黑框眼鏡，一顆顆的雀斑點綴在她的臉上，微胖的身體把她的行動顯得笨重。但她總是樂觀地面對現實，仿佛從來沒有發怒，這點倒讓周圍的同學很是羨慕。

記得上一次考試前的兩個星期，在大家都在手不停筆地寫著老師佈置的作業時，在大家愁眉苦臉地向身邊的同學吐著關於考試的苦水時，她卻能隨意的在草稿紙上畫著數學課本上複雜的圖案，時不時還跟同桌聊聊天，臉上的笑容從來沒有少過。大家都在奇怪她為什麼可以這麼從容不迫，一些淘氣的男孩子在咒罵她考試的成績肯定不好，因為大家從來沒有見過她好好地溫書。

可是考試過後，她的成績卻出乎所有人的意料，平時在學校除了上課從來不摸課本的她，竟然拿到了全級第三的好成績！大家都以為她有運氣，有誰知道她平時在家有多麼勤奮地學習呢？

她在小時候，她的爸爸因為疾病死了，媽媽獨自養活這個家，工資也只能剛好維持她們娘倆的溫飽。因為她想省電，所以她每天走很遠的路到公共圖書館溫習，每次去都溫書到圖書館關門才捨得回家，使她對考試是胸有成竹。

也許就是因為他的樣子並不好看，甚至可以說醜陋，所以不招蜂引蝶；上課注意力集中才能什麼都不想，專心聽老師講課，回家就溫習，使她毫無煩惱吧？



1D 鄭衍叡



## 驟雨中的街頭

雨，來臨了，本來天藍的天空已被烏雲遮蔽了，小雨點也急不及待地背着降落傘，從天而降，散佈在不同的「戰爭地點」。

開始時的小雨點是用來偵察地面，它們的外形較小，而且數目不多，雖然它們大多都是降落在一些明顯的地方，但它們勝在體形瘦小，所以人們都沒有理會。

到了中段，是最多小雨點發動攻勢的時候，滂沱大雨，令人們狼狽地走回自己的領地，小雨點霸佔了整個街道，但每當小雨點開心慶祝的時候，人們都拿著小雨點最怕的雨傘，令小雨點無法攻擊人們，雨傘發出滴滴落落的聲音，堅持保衛人們，小雨點繼續攻擊。

但過了半小時，小雨點也開始退兵，太陽也戰勝了烏雲，陽光照射著人們開心的笑容。

小雨點雖然微不足道，但結合起來，可是很強的呀！



1B 蘇寶寶

## 一個深藏不露的同學

被形容為「沉默寡言、生有神力」的葉同學。看起來文質彬彬一位書生似的，何以形容她「生有神力」呢？

體育課上，我們女子組在禮堂上課。我們搬走椅子，好挪出地方活動時，看見她左手托起椅子繼而右手也托起搬到牆邊，又再返回用左、右手托起椅子搬回牆邊……大家看見她手腳利落，毫不費力似的，不禁怔住。有的模仿她雙手托椅，但托不起。大家都對她「甘拜下風」。

打羽毛球時，雖瞧她弱不禁風似的，但她一打起羽毛球來特別有勁，光看她的發球的氣勢已被懾住了。她發的球更不得了，十球有七球發得又高又遠，大家看了「嘩」了一聲。

大家見識她的厲害之後，更期待知道她在音樂表演中演些甚麼，有的按捺不住好奇心便「求」她即場表演，但她並不理會。

到了有一天，她手持麥克風，嗓子一開，同學立即寂靜，沉醉於歌聲的旋律中。事後，同學們都難以忘懷。這個看其貌眉清目秀、文質彬彬的女書生，竟然「文武雙全」、動靜皆宜，實在是很深藏不露。





## 菜市場

當我踏入菜市場門口，這片濕漉漉的地面、魚檔的腥味及群眾的聲音，已令我想立刻離開這裏。可是我要替忙個不停了的媽媽買材料做飯，我只好進去受苦……

首先，我走到雞鴨攤，一向上望，那些吊在攤上的雞肉和鴨肉已經令我「起雞皮」了！買完雞後，我要到水果店買水果，因為家裏的橙和葡萄也差不多吃光了，可是面前竟是一條又長又狹的通道，而兩旁又是一大堆買魚的人。通過這裏後，已經花了我一半的體力，才能買到一大袋水果，看來在菜市場買食物是非常吃力的事呢！

後來，我到了魚檔買最新鮮、最好吃的紅衫魚，雖然美味，但眼見店主毫不留情地殺死牠，我也感到傷心……已是日落了，走了一個小時，只買了三種食物。是回家的時候了，我帶着美味而新鮮的食物回家，看來，我今晚真有口福呢！



1E 孫嘉蔚

## 逛超級市場

當我逛完超級市場回家後，急不及待地告訴媽媽今天逛超級市場的情形。

一走進超級市場，我便看見了各式各樣、七彩繽紛的糖果和薯片，排列得整整齊齊，就像小學生很有規則地排隊似的。在貨架上，糖果形形色色的，味道也有些奇奇怪怪的，有甜的、有鹹的、有苦的，還有辣的，多不勝數。突然，傳來小孩子嚷著媽媽買糖果的聲音，真是有趣！

其後我逛了冰鮮肉類的攤位。那裏的地板沾有血跡，有血腥的味道，就像有人死掉了一樣，非常骯髒，但卻比菜市場清潔。看見了賣冰鮮的人把冰塊倒進冰床上，發出「沙沙」聲，清脆玲瓏，有清涼的感覺。但我相信，若是在天氣寒冷的時候，這些賣冰鮮的人一定很可憐，因為他們要摸著冷冰冰的冰塊呢！在燈光的點照下，一塊塊的冰變得白茫茫的，就像一粒粒小小的雪糕一樣，晶瑩剔透，美極了。

我走呀走，看見了有各種花樣、大大小小的飲料，就知道是飲料的區域。我看見了頑皮的小孩子猛力地搖著汽水，最終逃不過被售貨員責罵的命運，小孩更放聲大哭，真是活該！

再走去最後一個區域，一走去，就看見了一片綠油油的「大草地」，這是蔬菜區域了。在那裏，你會聽見家庭主婦議論價錢的聲音，媽媽後來也加入戰團，好不熱鬧。

從今天起，我每天都要跟媽媽去超級市場買東西呢！



## 我的綠色世界

我的綠色世界是甚麼？我的綠色世界有一片藍色的天空，橙色的太陽，照著綠色的大地上，多麼美麗啊！

我希望這個世界是無污染的，例如所有汽車都是以石油氣代替汽油，植大量的樹，讓樹吸收二氧化碳，呼出新鮮的氧氣，這樣市民也可以吸收到新鮮的空氣，連病也少了，這樣醫生也不用那麼忙碌呢。

如果我們真的要用電的話，我希望可以用太陽能來發電，就算那天真的沒有太陽的話，不要緊，我們還有動力發電，這個世界的政府真是太好了，因為你只要去登記，他就會免費送你一部『單車發電機』，這部發電機的用法十分簡單，你只要像普通單車一樣踩踏就能發電，而且不懂踩踏單車的人也不用害怕，因為這部機不需要平衡力。

如果現實世界能做到這樣，就不會有全球暖化導致十年後沒有冬天啊！



1E 孫嘉蔚

## 一位熱心助人的同學

在班中，我有不少的好同學。而我現在要介紹的是一位熱心助人的同學——林靜詩。她的身形，看起來就像一位高中學生一樣。每次當我看到她時，她燦爛的笑容和一雙迷人的大眼睛，令人對她留下深刻的印象。

她的成績很好，但她不但不會驕傲自大，還常常幫助別人呢！有一次，我的數學小測不合格，她看見了，並沒有取笑我，還主動教我怎樣計算那些令我厭惡的數學題。得到她的教導，我的數學成績有了很大的進步。有時候，她還會主動幫助老師派發作業和通告。

又有一次，我在上學的途中看見她正在扶一位老婆婆過馬路，起初我還以為那位婆婆是她的親人，但後來我才知道她只是路過而已。我覺得她就像上天派來的正義使者，負責去幫助有需要的人呢！

她每次幫助別人的時候，總是傻傻地笑着，好像很享受助人的過程。在班中，她的年齡最大，我會視她為班中的「大姐姐」，我也會視她為學習的好榜樣呢！



## 桂花之隨感

若從詩人的角度來看，『吃花』是再俗氣不過的事了。然而，桂花被製成糕點後卻受到世人的喜愛。由此看來，古今的觀念是大有不同。

桂花，沒有玫瑰之嬌豔，沒有蓮花之清澈，不如溫室花般柔弱，也不如冬日開花的梅般堅強。只是，我十分貪戀桂花那香遠溢清，沁人心脾的香味。

記得小時候回鄉下玩之際，十分喜愛到桂花樹下嬉戲。也許是覺得那淡黃的桂花若有若無地飄落在身上，便能將香氣帶在身上一整天吧！

奶奶常對我說，當桂花一起飄落時，就成了桂花雨……那景象一定會讓我終身難忘。但我卻一直抱著這個遺憾，直至現在，只曾在散文集中看到描寫桂花雨的情景，心中對那位作者既是忌妒，也是羨慕。也許哪天我能一睹桂花雨的風采，也就死而無憾了。

回到繁忙的都市中，深灰、暗黑、一些淺綠和天藍，卻是再也不能勾勒出大自然的風韻了。那些污染將繁忙的城市弄得烏煙瘴氣，兩旁的樹木已不能將馬路間汽車所排放出的臭氣吸收乾淨，渾濁的空氣與鄉下那清新形成了鮮明的對比。難怪有人說回到鄉下時總是神清氣爽呢。

我在城市中很少見到桂花樹，甚至沒有。桂花糕倒是有見過，但早已沒有了桂花撲鼻的香氣。

人總是會想念著曾經的美好，我也不例外。每當有空時，閉上雙眼，腦海中浮現地便是那桂花樹所帶來視覺和嗅覺的衝擊。然而當我睜開眼時，依然是那一片繁忙。

那些好的東西，自然會有人記着。像情人間總有著玫瑰，母女間總有著康乃馨……但桂花會被誰所喜愛著、追捧著呢？

桂花並不是絢爛奪目的花，因此總是被人遺忘，桂花也不是藥用價值高的花，因此所用之處並不多；桂花更不是專門供人觀賞的花，因此並不是隨處都能看到的……但是，桂花沒有因此而改變了自己，而是努力讓自己不被世人所遺忘。散發出那獨特的香氣，讓聞到的人永遠記住它那味道。

人也總是這樣的！不是嗎？由於時代的進步和科技的發展，有些人已經慢慢地跟不上那叫腳步了，但是他們不願放棄，在自己有生之年繼續默默地發光發熱……像是那些中國傳統的手藝，不也是逐漸被遺忘嗎？誰能保證在幾百年甚至幾千年後，它們仍會有在？人們因為有了電腦，開始忘記書寫；人們有了汽車，開始忘記沿途美好的風景；人們有了機動遊戲，開始忘記幼時的那份純真以及美好……

總有一天，舊的事物都會被新的所取代，但到了那時，人們也許又抱著另一種心態了。

到了那時，若有人記得桂花的十里飄香的話，就多去回憶吧。讓記憶中的桂花與香氣帶著小時候的天真爛漫送到天空的盡頭去，然後便是無盡的回味了。



## 最有印象的運動員

他，樣子平凡，只是鼻子高高，眉粗粗的，嘴小小的，平時傻呼呼的，但比賽時卻異常的認真。你看他走路時斯斯文文，沒一步是特大、特小的，但跑起步來卻異常的快。

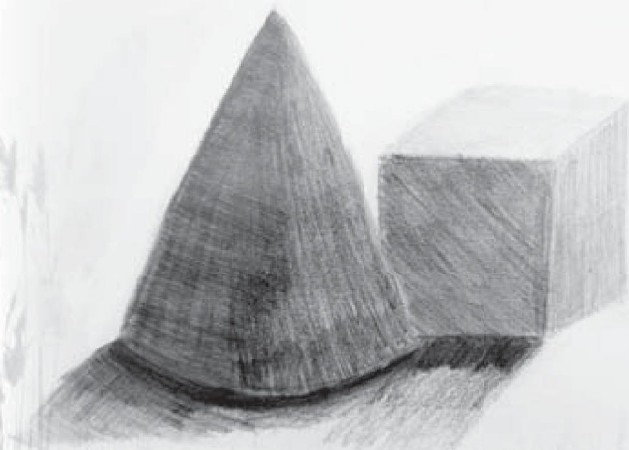
有一次，我叫他到足球場一起玩，但他支吾其詞的答了我。原來，他根本沒有空，他要當值，但他卻沒有跟我說。有一次，我們一起去手球隊練習，可是我遺失了衣服在七樓的圖書館裡，他卻二話不說跑到七樓給我拿了回來，由於時間太快，令我很愕然。

在運動會前的一個星期，我和他說：「喂！今天要吃什麼，雞扒烏冬、肉丁麵、肉醬意粉……」他說：「唔！不啦！我要以最佳的狀態去參賽，我吃三文治吧！」「噢！」我說：「你要以最有男兒本色的狀態展示給她看了吧！」我說。大家都笑。

運動會那天，我病了。看不到他當日跑得如何，但肯定的是他已盡了全力準備，在賽前一個月他就在家下面的足球場跑，有幾次還叫我替他計時，每次我看著他的汗在滴，面上都濕透了，鼻子、眼外、嘴外、手背都蒙了小汗點，就在想他大概累了吧，練了都夠了吧，可是，我每次都猜錯。

我經常在想他到底為的是什麼呢？到底是不是真的如我所說的為了她呢？最後我想這可能最合理。他的父母親是非常嚴格要求的那種，但奇怪的是每次考試前他的父母並不會如常的替他溫習，他們要求他一定要自己付出努力去溫習，所以不理他，只是從旁鼓勵他，以為可以令他拿到好成績，誰知道他們錯了，。他大概上在體育上取悅他們吧！所以非常努力，真是一個孝順的寶貝兒子。

黃昏過後，他打了電話給我說：「我拿了三面獎牌，還有很多項目進了決賽呢！」我說：「啊！她有福了！」





## 戶外學習日所見所聞所感

十月的一天，清爽的風迎面拂來……真是一個秋風習習的好天。熱情滿溢的校園似在述說著每個人心中早已雀躍不已的心情。一陣喧鬧過後，就已到達了目的地——西貢戶外康樂中心。

早晨，稱不上是烈陽高照，只是炙熱的陽光照得空氣有一絲的悶。但絲毫不能澆滅同學們心中的熱情。去的第一站是兒童遊樂場，在那裡，大家找回了童年的純真快樂，肆意地玩耍、奔跑，像是小孩子般臉上浮現了笑容。然後，又去了滾軸溜冰場。由於自己心裡有著童年陰影，因此我沒有參與，而是坐在了一邊聽歌，看盡周圍一切的琳瑯滿目，簡直是沁人心脾……

然而，這並非是當天的高潮。

午飯過後，大家顯得有一些意猶未盡，又七嘴八舌地討論起要去哪裏玩。其中有人建議去打壁球，沒有人反對，眾人便來到了壁球室。自己在這之前從來沒有打過，雖曾有所聽聞，但對新事物的恐懼和好奇仍讓自己有所顧慮。一番打打鬧鬧之後，同學們開始輪流打了起來，每一次，都是興奮地一擊。揮灑著汗水，運動過後的同學們顯得格外愉快。一聲聲爭吵聲，一下下有力地將球擊出，舉手投足間都體現出了對壁球的熱衷。其中一人見我一直坐在一邊，便邀請我一起去玩。答案當然是欣然應允。走到打壁球的房間內，關上門，一幅深紅的球拍和藍色的小球靜置在地上，彷彿是等待著主人般勾勒出一種異常的風景。拿起球拍，笨拙地將球拋起、打出，一聲響聲過後，球在牆上反彈回來，伸出球拍欲將球再打回牆上，怎料球「巧妙」地從球拍下飛過，結果只能嘆口氣，將球撿回重新再來。沒有玩太久的時間，就被門外迫不及待的同學趕出了門外。十分無奈地，只能走出房間，坐在一邊的沙發上，繼續聽歌。

我，很喜歡聽歌。自己遠離塵囂，坐在稍微有些寂靜的一邊，帶上耳機，沉醉在音樂當中。動聽的旋律從耳邊傳來，頃刻回盪在耳際，良久沒有離去。聽歌時，我不會做其他事，會靜靜地，望住周圍的風景，有時是來來往往匆忙的人群，有時是青翠欲滴的花草樹木……總之那是另外一種情景了。

近黃昏，太陽仍然高照，刺眼得讓人覺得有些不適。足球場上集合後，大家仍然如剛來的時候，在與旁邊的朋友聊天，內容也許是一天以來的收穫，也許是自己的一些小心得，也許是……總之這些已不重要了。盡興而歸的同學們已感到有些疲倦，但熱情依然高漲。空氣中殘留著的高興，在陽光下漸漸消失，殆盡……

回想起當天，當時的熱情至今我還能感受到，無論是開心的笑，興奮的笑……這都是一篇充滿快樂的詩篇。而我，乍看世間風花雪月之下，願仍能記得，曾經有這麼一天。



## 最努力的運動員

只是一名普通的中學生，無論外表、學識或是才能也只是平平無奇，與一般人不大分別。她身邊的同學或朋友，不是讀書好，就是體育好。使她有一些自卑感。

今年的陸運會，她參加了三項賽事：跨欄、跳高和千五米公開組賽跑。體育方面一般的她，今年可能有機會得獎，這是因為在跨欄方面的參賽者只有八個人，一下就進入決賽，而且參賽者中有六個是自己班的同學。她心感高興，可是跨欄是一項不簡單的項目，怎樣辦呢？

她在陸運會前幾天跟同學們到操場練習，還找陳老師教導她們一些跨欄技巧，每天從放學練到六點鐘才回家，經過一段時間的練習，她有機會……

到了比賽當天，她害怕極了，面對全校的同學觀眾，萬一跌倒了，就給別人笑，她想走。但是她回想起之前的練習，經過那麼多的跌倒、辛苦的練習，她知道不應該放棄。於是她肯踏出她的一步去比賽，盡她的所能，向前衝刺！

結果她並沒有令自己失望，踏上領獎台上的最高的一處。

2A 鍾穎珊

## 野草之隨想

野草，隨處可見。不論在上學的路或是回家的路，公園或是田野……野草，無處不在。

有人說野草的生命力十分強，我說野草是十分的「賤」。隨處可見的野草又怎能與高高在上，生活在溫室的小花比較？它們的地位低微，無論在污渠旁、或是亂不可言，到處丟滿垃圾的花圃，它們依然默默的、沉沉的，努力生長。

野草啊，你們看一下自己吧！和牡丹、與玫瑰相比，你們真是「賤」得很！看一下牡丹，內裡散發出富貴的味道，它們是富貴人家的象徵，你們可見過富貴人家在花園種著生命力強的你們？再看一看玫瑰，它們散發出優雅的香味，儘管它們身上長滿多不勝數的針刺，可是它們的優雅的外表、外貌卻吸引不少的人去喜愛它、歌頌它。想回自己，你們試過給別人包裝好，送給別人的最愛嗎？

野草，你真的很「賤」呀！即使你們怎樣堅強、怎樣成長；即使你長得多高、多大；即使你們怎樣給別人冷落、歧視……到最終的結果也是被別人無視著。你們真的很「賤」啊，其實原因不是別人、不是在社會、不是在冷落你們、歧視你們的人身上，「不是」在他們不懂欣賞你的身上，千錯萬錯都是因為你們很「賤」。





## 我的校園

我現正就讀在孫方中書院，這所學校就好像昂貴的豪宅一樣，背山面海，環境舒適，所以學生也都格外用心地讀書。

每天清晨回校，我都看見神彩飛揚的領袖生在學校大門前迎接每一位同學。學校大門邊的是操場，差不多每天早上、小息、午膳和放學，都有同學在操場上打籃球，而在每一天早上，們都會在操場上早會。

而在操場的附近就是電梯大堂，在電梯大堂每天早上都會有一些正直不阿的領袖主檢查學生的體溫紙，如果同學沒有簽體溫紙，就會被記名，絕不偏私。除此之外，電梯大堂也是同學和老師點名的地方，因為同學和老師都會用八達通卡來點名。

在電梯大堂的附近就是小賣部，每日的小息和午膳，小賣部都會人山人海和十分擠擁，有幾次我想到小賣部買小吃食，但每次見到這樣都迫於無奈地回到課室去。

我自從加入了長跑隊後，我每逢星期二、四，我都會提早回到學校練習，如果當天是下雨天的話，我們的都會在學校跑樓梯，每次跑到六樓時，我都會停留一會兒，因為那裏的風景對我來說絕對是一流的，望着那翠綠和茂盛的山林心情都是特別開心，而山頂上亦煙霧瀰漫，令人感到有一種很神秘的感覺。有時我們的長跑隊老師饒老師會帶我們到天台欣賞風景和激發我們的鬥志，每當我看到那一望無際的吐露港，我的心情由疲累變得精神飽滿。

學校有很多地方都令我留下印象，令我更愛這間學校。



## 我的校園

我在這間學校已讀了一年多了，但卻沒有機會看清這裏的每一個地方，回想起，其實風景蠻美的。

首先，我上了去七樓，由高處俯望五樓的「空中花園」，地上都種滿了鮮艷的花草，風景美不勝收，草地上有一個鮮艷奪目的學校標誌，有一條小路連接著它，旁邊的在百花爭艷，令人心花怒放，我更上一層樓——八樓。那裏可以甩看到一望無際的大海，令人心曠神怡，在不同的角度來看，就會看到很多的建築，看下去很有一覽群山小的感覺！站在這裏令人十分舒服，可以丟掉任何煩惱，多想永遠也停留在這裏！

在地下，你會看見令人突然嚴肅的校務處。經過那裏，同學們都不得不守學校的守則。在籃球場，那邊迎面而來的風，吹掃著你的臉，好不舒服啊！在小息跟午膳的時候，籃球場頓時變得繁忙起來，很多男同學都爭著去打籃球，很想變得快高長大的呢！那時，女孩子會圍著一團在談天，笑聲響遍校園。

在向前走，就會看到一個白色頂的溫室。那裏放有色彩繽紛的花朵，也有一些綠油油的植物。裏面有個園丁在負責管理植物，天天也可以對著這些植物，真的令人心情很舒暢了。

最後不得不提的是小食部，還未踏入小食部，已經聞到香噴噴的食物，令人垂涎三尺。同學們肚子餓了，就會到小食部買東西吃，各種各樣的食物，哪有同學會吃膩了？所以我和我的同學到了小息和午膳時，就會到這裏談天跟吃東西呢！

回想起校園，才發現原來校園帶來我不少愉快的回憶呢！



2B 邱美婷





## 令我最敬佩的人

有沒有想過如果自己有一天沒有四肢會怎樣？世界上並不是每個人都和我們一樣，有健全的身體，有一個人從一出生開始就沒有四肢，他就是力克·胡哲（Nick Vujici）。

力克今年已25歲，衣、食、住、行、沒有一樣能夠難到他，駛馬、打鼓、游泳、足球，力克更是樣樣皆精。只靠他自己的意志和宗教的信念，他仍然深信這是上帝給他的考驗。

力克雖然四肢殘缺，只得左下肢有一個「小鼓槌」但是他仍可以跟正常人一樣做運動、玩音樂、甚至進入主流學校讀書、更得到雙學位，還是企業總監，像他那樣先天四肢殘缺的人不多，但，能像他那樣成功，只有他一個。力克八歲的時候曾經有想死的念頭，但他沒有放棄，連他都堅持不懈，為什麼我們這時四肢健全的人卻要放棄自己呢？我覺得力克在這方面十分值得我去敬佩他。

力克除了有各方面的才能之外，他為人還十分幽默，經常到各地演講亦鼓勵每一個地方不少的人。「最惡劣的殘障，不是沒有肢體，而是沒有盼望的人生。」這是力克到中國演講時，帶給中國人的訊息，力克的經歷就像一場不可思議的哲理戲劇，帶給我們人生的道理。

我相信奇蹟，我覺得力克能成功，除了他擁有聰明才智之外，他，本身就是一個奇蹟。



## 我的校園

校園是學習的地方，是學生尋找知識寶藏的地方，亦有說校園是嬉戲的地方，為我們帶來無盡的歡樂，但我們的校園又會是怎樣的呢？

先從地下最低層的樓講起，那裡有個寬大的籃球場旁邊裏有跑道設施，走不遠便可以到足球場，這些設備讓學生能盡情的發展他們的體育潛能。轉個彎便到了小食亭，小食亭的食物眾多，種種的小食像等著學生們惠顧似的，每當學生們餓著肚子他們也急不及待的跑去小食亭買他們最愛的小食。

走到七樓的樓梯，在那裡能可以看到香港！教育學院的運動場，小學的時候每年都會在那裡舉行運動會，運動會激烈得很讓每個學生都十分投入，運動會成為體育健將的舞台，運動會的冠軍是全場的焦點。可是我的社每年也能得到冠軍，真勢不可擋。到樓梯後便來到了七樓的走廊，那裡能看見五樓的空中花園，空中花園建設人造草地為環保而設，不是響應政府所拼行的綠色運動。

走到八樓的第一秒便感受到風勢的強烈，吐露港的直線道路上有小小的車輛行駛，遠望著車輛像小小自動行駛的玩具車。在八樓的頂層還能仰望比華利山大豪宅，不知道在學校能不能看見住在比華比利的好朋友的家？那裡還可以看到遠處的小學，那是我讀的小學？它們竟然可以彼此看到，就像它們緊緊相鄰一樣，距離很近，就像中文大學離我很近一般。

學校是該學習的地方，在這裡我該好好享受學習。





## 熱鬧過後

每年的元旦前夕，我總會約一大群朋友出來慶祝及倒數。大家圍着桌子坐着，一邊享用晚餐，一邊分享大家的生活趣事，不時發出巨大的笑聲，感覺很溫暖。我們挺着「大肚子」走到準備倒數的人群中，有人穿得漂漂亮亮，有人卻穿著奇異的服飾，顯得很突出。無數的笑臉擁抱着我，大家都帶着同樣期待的心情來迎接新年，讓氣氛變得愈來愈熱鬧。過了一會兒，台上的明星們帶領着我們一起倒數，就這樣，我們一同見證了新一年的來臨。

慶祝活動完結了，人群逐漸散去，我也要回家了。我獨自乘搭火車回去，火車上的乘客都莫名其妙地靜了下來，大概是太累了，但是這種感覺就像一陣寒風吹過我的心似的，無比的寂寞佈滿了整個車廂。

從車站走回家的路的再沒聽到汽車的嘈雜聲，仿佛所有事物都失去了生機，懶洋洋地躲着，連地上的垃圾都沒有滾動起來。我看了看手錶，已經很晚了，突然嗅到一陣陣香味，是平日在街道上賣的魚蛋、薯條，還有炸雞腿的香味，我連忙加快速度，沿着香味跟着走。怎料，當我瞪大眼睛來看看四周，原來所有賣小吃的店都已經關門了，一下子打沉了我的希望，只好失望地繼續走着回家的路。這個夜晚特別寒冷，寒風不斷地追趕着我，像在催促我快離開這寂靜的街道。

我想答謝寒風小姐的好意，終於我帶着僵硬的身體，到達我家的樓下。保安叔叔看見我的神情呆滯，於是跟我問好，我像在深夜裡看到了太陽，帶着微笑回覆過後，放下了失落的心情。



1B 溫子晴



## 朦朧月夜

繁複的工作，使我喘不過氣。在我的桌子上是一堆文件，旁邊是一杯咖啡。我望向窗外，晚上的景色很美——尤其那月光，我被它吸引住了。我忍不住拋下工作，到天台上欣賞。

我沿樓梯步向天台，看見月光模糊不清的樣子，周遭沒有很多星星，顯得月光特別孤獨。月光朦朧正是其魅力所在，我被那神奇的力量牽引，到樓下去，走出了家門。

一路上我沒有留意我走到哪兒，我只是凝視着月亮，緩緩向前走。

從前，我們一家人總愛一起賞月，在外面散步。這個活動直至我到了外地工作才終止。

不久。我才意識到自己到了家附近的湖邊。我坐在湖邊，抬頭仰望。有數隻小鳥在天空中飛過，月光映着它們的背影，我看見它們降落在鳥巢上，想必定是一家人吧！看見它們共享「天倫之樂」，心裡很不是味兒。

湖是一面鏡子，月光的倒影落在湖中央，同樣地，無論它在天上還是在湖中，也改變不了「它是孤獨」的事實。

飄飄的涼風吹過，它彷彿在嘲笑我。我想起故鄉的風，每年在這時候，故鄉的風總是柔和的，風裏更帶着大自然的氣息。多麼令人懷念的故鄉啊！而在這時候，我必定和家人一起。但現在卻在朦朧月夜下慨嘆。

我嘆了一聲，再抬頭看這月光。月光是微黃色的，我倆相對坐，月亮一副同病相憐的樣子，彷彿跟我說：「你也是獨個兒嗎？」

湖邊一片平靜，四周無人。整個世界裏，只有我一個人似的。這不是一件好事——一個人最孤單的時候，就正是最軟弱的時候。我的內心很空虛，甚麼事物也填補不了。

忽然，一點點細雨落下，落在我的衣服，觸碰了我的皮膚。冷冷的雨點像細針刺穿了我的皮膚。落在我的心中。看來上天也在可憐我，或者它要戲弄我。我想時候也不早了，便沿原路折返。

剛剛只看着月光，並沒有留意周遭的事物。站在街上的路燈發出柔和的光，似向我苦笑。一路上，我看不見一個人，加上微微細雨，我感到份外的冰冷。

過了這段路後，看到不少人家的屋內已關了燈，想不到回到這裏，仍然是一個人的世界。我只可無奈地推開門，進入屋子內。

我透過屋子的窗子往外望，美麗的月色，此刻我終於明白蘇東坡「何時長向別時圓」的心情了！我的家人啊！你們可感到我對你的思念嗎？

我打量着桌上的文件，再回首看看月光，心裏又是盡在不言中的感受。





## 回家路上

春陽和煦，春天溫暖的太陽照射在我的臉上，把熟睡的我都叫醒了。由於工作關係，搬到市區居住，難得復活節長假期，可以讓我返回新界的老家，共聚天倫。

早上時分，上班的人們來來往往，街道上的行人接踵摩肩。我站在巴士站等候回家的巴士，車輛如梭。巴士終於來了。獨自坐在窗邊，開始我回家的旅程。

巴士穿梭在城市之中，高樓林立，排列有序；川流不息的汽車在馬路上交錯，可見人們都忙於上班，那有誰會像我一樣享受著回家路上的景色呢？想著想著，不知不覺間睡著了……

時間痴如流星，醒過來時，太陽已高掛在天上，巴士在吐露港中行駛。海上放著一隻隻的小木船，遠遠望去，仿佛是一個個小搖籃，伴著嬰兒，進入夢香。看著擺動中的搖籃，想起孩童時，母親邊扇涼，邊唱著童謠，搖擺著搖籃，伴我入夢的時刻，真溫馨！

海旁的單車徑上，單車從容不迫地行走著，看到一家人在共享天倫之樂，有說有笑地玩樂著，回想幼童時，父母親第一次教我學踏單車的情境，他們親切的聲音，細心地教導我，心中有難以表達的謝意。那情那景，真令人懷念。

巴士緩緩地駛出吐露港，看著依舊的吐露港，但心中卻藏著不同的感覺，我仍然愛這美麗、溫馨的吐露港。

到站下車，蒼綠的青山在望了，雖然還要走一段路才能到達。平時市區中窄窄的水泥路，如今展現在眼前的卻是一條寬闊平坦的泥土大道，兩旁綠草茸茸，叢叢簇簇的花兒絢麗多姿，令人精神一振。青草、花朵的香味隨風飄來，不再是市區中女士們身上的香水花味，而是加上了泥土、青草的花香味。這裡沒有市區中嘈吵喧囂的聲音，只有夏蟬攝人的鳴聲，這時，我才猛然發現自己已離開了市區，返回到世外桃源之中。

太陽西下，夕陽仿佛把整個大道都染上了黃澄澄的顏色，但群群的花朵依舊的姹紫嫣紅。古樹高聳入雲，樹葉在夕陽之下閃閃發光，溫暖的陽光從樹葉的隙間射到大道之上，活像一雙雙鳳蝶在飛舞，伴著我回家。

涓涓細流的溪水，在我的耳中迴盪，遠遠望去，天水一色，景色迷人。鳥語花香之間，傳來一陣小孩子們的玩樂聲，在草地上，一群小傢伙在歡天喜地地玩遊戲。回憶從前，父母親經常都會在這個草地上跟我遊玩，這裡還是我學會走路的地方。看見這個優美的天地，鳥語花香，令人喜愛，相比喧囂的城市，那裡有五光十色的商店、霓虹燈，但不比這裡色彩繽紛的花朵迷人；那裡有難以忍受的噪音刺耳，卻沒有這裡悅耳、動聽的鳥語、蟬鳴。城市有的只有朋友、同事之間的爾虞我詐，跟這裡和平、互相守望的鄰里、友愛之情相比，我依然是愛這裡的花香。



一陣陣的香氣撲鼻而來，是家中的飯香，家家戶戶都一邊吃飯，一邊共享天倫，有說有笑，走到家門前，不僅只有飯香，而且還嗅到家門前盛開的瓊花香氣。步入老家，一道親切的聲音道：「已經很累了嗎？吃飯吧，過來坐！」  
「是！」



4A 張慧敏

## 朦朧月夜

原本平凡無奇的夜裡，只因為有了月的照耀剎時間蓋上一層朦朧的面紗，愈發神秘起來。這樣的夜裡，我獨自一個便出門探險了。光灑在泥板地上，似引出一條路，我踏上路尋找前方的奇妙。

不知不覺便走進了公園裏，月的路還在伸延，我隨著他走，到了公園的池塘邊。靜謐的夜裡，蓮不似日光裡的奪目，卻是散著月淡淡的光華，羞閉的笑臉上還有一抹胭脂紅。正由於月夜的朦朧，蓮似是自己發出光華。那是種高潔的美，卻也恬靜。

走過池塘上的橋，月光的路暫且斷在一大片高高的灌木叢邊，走過灌木叢，又是路的開始。我正欲走過那片無法照亮的黑暗，卻見一個細小光點在空中飄浮。原來竟是螢火蟲！第一次看見螢火蟲的我滿心歡喜。黑暗中出現的光，那是希望。螢火蟲迷失了歸家的路，因為她是形單影隻的。但見不久，她便飛到月華下，向遠處飛離。前方必是歸家的路吧？我也回家吧。

月色是淡淡的，照遍大地。她不似太陽太過火熱，卻給了我們恰到好處的光。我總覺得她是溫溫吞吞的，因為月色下的我也會比往常有一種懶洋洋的愜意。

其實一路走，我還見到另一種光，照著整個城裏，讓人倍感親切——萬家燈火。小小的屋子裏滿溢出的不僅是燈光啊！還有家的幸福。突然想念起家裏的燈光，還有燈光裡的笑臉們。月把我照出一個淺淺的黑影。黑影步履匆忙。

走進小區，首先入眼的是門前的石榴樹和夜來香。風輕輕吹過，樹枝奏出美妙的樂章，而且還給我搖手打招呼呢！夜來香的香借著風力吹到更遠。月兒撒在他們身上的，必定是神奇的藥水吧！因而他們才會饋贈我如此美妙的樂章還有幽香。

他們說，月圓時才是思鄉、歸家的時分，其實不然。每個有月的夜裏，都有人期盼你的歸家。月圓月缺，或明或暗，他的存在不變，意義不變。

今夜月夜朦朧，她的神秘我已探究。回家了，睡個安穩的覺吧！我知道，月兒一直陪在那兒，彎彎的弦狀芽兒，其實是笑。她看著蓮為螢火蟲引路；也映著那些深深入睡的人心。

朦朧了一座城，朦朧了一片情。





## 「回家路上」

回家，是多麼常做的平凡事，你、我每天都回家一次。但因我家在粉嶺，所以我跟同學們回家的路不同，特別的長。先乘校巴，再坐火車，最後再轉乘巴士。

由於乘車的路程特別的長，經過的地方亦特別多，也許如此，連我在路上所思所想亦特別的多。

不知道大家在回家路上，有否急於歸家的感覺嗎？我每天都有歸家心切的感覺，大概是我的歸家路比別人遠吧！加上近期的天氣陰沉，毛毛細雨更持續一整個星期，期間更有大霧的天氣，令我的心情有點沉重，倍增我掛念家的感覺。

數天前，我獨自乘坐校車，到達大埔墟，我朝火車站的方向走，經過一所老人院，看見老人家旁邊卻沒有他們的子女，只有老人院的姑娘。當時我有握著一把傘，口咬麵包，雙眼目不轉睛地向老人院看。我在想，這是人性的反映嗎？老人家目無表情，仿佛是機械人一樣，心中覺得他們很可憐，沒有一個溫暖的家。此時此刻，我看見的畫面激起我心中對老人家的子女的憤怒，我想子女是由老人家養育成人的，為什麼到父母年老時，子女就不養活他們呢？也許子女工作繁忙，也許什麼什麼的藉口，我認為這不是一個藉口去送父母到老人院。

看到以上的情況，在火車上我不斷的回想，想起課時談及老人問題及孤獨老人的問題，及我不禁回想起每天七時正的港台節目，有時播出的關於老人問題的節目。此時，我在想我將來一定不會送我父母到老人院。

在思考期間，我乘坐的火車迅速由大埔火車站駛到粉嶺火車站。下了火車後，我向巴士站方向走，經過一座天橋，看見有些老人與他們家人一起賣獎券。忽然腦海出現在大埔一所老人院的景況，並與眼前的影像成了很大的對比。看著他們一家有老有少，一家人歡樂的景象，令我感覺到他們一家的幸福傳至整條天橋。

歸心似箭的我向回家的方向走，回到家時，不禁以溫暖的眼神望了媽媽一眼。



## 昨夜煙花燦爛

海浪平靜的打著碼頭岸邊，倚在欄杆上特有一種風味。抬頭看著天空，憶起了昨天的情懷……

穿插人群之間，為了尋找一個合適的位置。四周熱鬧非常，無論男女老幼，都站在這個黑色而帶有小光點的螢幕前守候；有的也在忙碌接上攝錄機鏡頭，也有的大人準備把小孩抱在肩膀上。隨著圓大的石柱往上看，燈柱與燈柱之間圍著七彩而發亮的燈飾，閃耀的色光就像在高處襯托著人們的熱鬧。

站在海旁總有著涼涼的輕風，不禁穿上外套。中央廣播隨著輕柔的音樂宣佈正式開始，人們不禁緊張的「蠕動」起來。

廣播激烈的奏出中國民族音樂，煙花隨即跟著節奏欣喜地跑上天空，原是一條長長的小蟲，當去到極限的高處時，則綻放出一個個又圓又大的花球。多條小蟲接二連三地跑，就像不讓這個氣氛停下來。「花球」有大有小，也有不同顏色：紅的、黃的、綠的，都走進人們的眼眸裡閃耀著。熱鬧的氣氛，擠迫的人群，身上的寒意不禁消逝了。小朋友的表情，亮晶晶的眼睛加上咧開嘴巴，不時也發出了高興的叫喊聲。再次把焦點跑回到大螢幕，細心看著，靜心思想，這一條條的「小蟲」就像要脫繭的新生命，把國家六十年來光輝從「花球」展現出來。深深黑黑的海水倒映著這美麗的情景，觀光船則慢慢駛過這虛假風景，若有若無的浮動著。

煙花仍在放映，天空上有著兩個中國數目字——六十。國慶的情懷，就寄託在這兩字的煙花上。沿著海邊的欄杆直行，看著人們熱烈的表情，感受到人們對愛國的熱情。簡單的兩個字，就蘊釀著中國六十年來的偉大發展。發展的文化，科技，人民質素等都有所提升。

維多利亞港上的船隻載著許多旅客，站在欄杆以後的人，坐在維多利亞港上的船的人，都眾目看著中國六十年的盛放。

回憶消失腦海中，冷清的感覺直馳身軀，試著呵氣暖身，也不能再次回到昨天那熱烈般的氣氛。風太涼，只好坐在樹旁的椅子，細心觀察樹木，啡啡黑黑的木上有一隻蝴蝶正在孵化。原來前幾天的小蟲，差不多變成蝴蝶，有如祖國一樣，經過一段日子，便展翅高飛。





## 朦朧月夜

黑夜的天空，帶著一份孤獨的感覺。突然，有一點的光芒慢慢從霧中散出來，就好像在孤立無援之際，有人在旁邊幫手。但那光芒又瞬間被霧蓋著，就像唯一的出路都消失了，又再次變得孤立無援。

當我正在陶醉這刻的感覺時，忽然附近的巴士總站發出巴士引擎開關的聲音，那種聲音像極了一群猛獸不停在叫。打亂了我的情感。

我再次望向天空，發覺天空有它自己的規律和心跳。一時像一夫當關的猛將獨自站在天空上跟黑夜對抗；一時像懦夫般躲在霧中不敢與黑夜對抗；一時有星星大軍幫忙對抗黑夜，令天空不再是只有黑色，而是有一點點的光芒。突然一個大霧把所有的東西都蓋著，令天空再次黑暗，再次變得孤獨。

此刻，我突然回想起在家鄉的親人，母親的笑容，妻子的溫柔、孩子的歡笑聲和天真的臉容。真是想知道他們此刻在做什麼，有沒有掛念我。我每天不停在工廠工作，已經忘了有多少年沒有回家鄉與親人相見，每逢過節都是一個人獨自在酒吧中喝悶酒。真是十分渴望能回家鄉，即使是短短幾小時也好。我已經不希望可以有一個星期的時間回家鄉，但又可怕我當從家鄉回來時，我已被解僱了，那麼家庭的唯一經濟支柱都會沒有。

我愈想愈感到悲傷，眼角已經不自覺地流下了眼淚。當我望向天空時，好像發現了同病相憐的朋友，都是十分孤獨，沒有人與你同伴，發生了什麼事都是自己一人接受，無論是喜或悲，都不能立即跟自己的最愛抒發心中的感受，也沒有人安慰或鼓勵我。

我突然想起唐朝詩人李白的一首詩《靜夜思》「床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭思故鄉。」雖然只是短短四句，共二十字，卻已經可以表達我對家鄉那深深的懷念之情，此刻，我有點理解到李白在作這首詩的思鄉之情。

這種感覺是十分痛苦的，因為我的親人不在自己的身旁，又沒法看著子女的成長，當在多年之後，我和我的孩子可能已經認不到雙方，即使在心裏有很多很多的話想跟他講或想問他一些問題，不過一見面的時候，卻不知道如何開口去問，兩父子好像有一幅牆分開他們，令雙方無法良好溝通。

這種痛苦，好像有千萬把刀插入自己身體，令人感到極之痛苦。

另一方面，如果親人不幸去世，自己可能一年半載才知道，甚至親人為了不影響自己的工作，所以騙自己回到家鄉為止，這也是一個十分傷悲的痛苦。

我愈想愈感到消極，長嘆一聲，看一下那個有時有月亮，有時沒有月亮的天空，帶著沉重的心情踏上的回家之路。



## 昨夜煙花燦爛

世界上沒有一種東西是永恆的，而煙花正正便反映了這個現實；就正如歌詞中所說的，變幻原是永恆。

新年，我和朋友一起到尖東海旁看煙花，沿火車站一面走來；我看見一條色彩繽紛的人龍，沿海旁的路上蜿蜒著。道路兩旁的攤檔售賣著不同的商品，油畫、照片、螢光棒等應有盡有，是一個小型的市集。我跟隨著人群的速度緩緩地移動著，忽然，在我附近四周的途人都一同歡呼拍手……新年煙花表演開始了。

打頭陣的是金色的線狀煙花，由低處緩緩地向空中升起，火花在空中分散落下，一閃一閃的小光芒落到這城市的每個角落；好像把幸福透過火花送給我們，傳到我們的手中。然後，空中飄起了一朵又一朵的花兒，漸漸成長、盛開然後凋零枯萎，這正好反映了變幻無常的人生旅程，人必須接受現實；經歷生、老、病、死這些必經的路段，這些路段也許有甜、也許有苦，但我們能苦中學習，在甜中享受快樂……這才是人生的應有態度。接著，年份數字的煙花閃過，顯示了今年的年份；亦提示著人們新的一年已來臨，我們需抹去舊有的錯誤、惡習，才能迎接新的挑戰。正式進入高潮，不同種類、不同爆發方式的煙花也同時在此時發放，有蘭花、太陽花、星形、字體、數字等等……百花齊放，像個開滿花朵的花園，又似一幅色彩斑斕的圖畫，生動地展現在我的眼前。天空中彷彿回到了春天，萬物生長茂盛，展現他們最好的一面。

忽然，一線光束急速上升到最高點然後爆開、散落，一閃一閃的，像倒瀉了的閃粉，灑落在漆黑的夜空中，為五光十色的維多利亞港添上了一些點綴。

煙花表演結束了，人群亦漸漸散去，一切又重新開始，回復了正常的規律；但事實是每個平凡的夜晚裡，每個人每樣事物都會有不同的改變；我們要進步，必需適應所有的改變；分辨是非黑白，才能在人生路上取得最前線的席位，並步向成功。





## 回家路上

我在西環居住十多年了，在家裏那種溫馨的感覺，如今已改變了。

昨天放學，我背着沉重的書包，在黑夜獨自回家。等了一會，巴士緩緩地駛近，我走上巴士上層隨便找了一個位置坐下。

看着窗外的景物，我想了以前居住在西環的日子。在這十餘年間，我的家都在西環，直到兩年前，我才搬到沙田居住。西環並不像沙田一樣，沙田有設計新穎的樓宇，大型的商場，是一個規劃完善的地方；相反，西環的樓宇卻十分殘舊，掛着那搖搖欲墜的招牌，而且沒有大型商場，只有那小型的店鋪。

但我卻喜歡西環。總覺得那種一幢四層的唐樓十分有香港本土的特色，偶爾更會發現別具風格的露台上擺放着幾盆小盆栽，令原本煩囂的城市增添一種舒適優雅的感覺。由於我的家在海味街的對面，家的旁邊就是著名的維多利亞港，不時傳來海水的腥咸味和人們叫囂的聲音，更會聽到電車「叮叮」的聲響。西環是一個很有人情味的地方，記得有一次下雨，我沒有帶傘，一位剛買完菜的孀孀經過，她看到我狼狽的樣子，便主動和我一起打傘，走了一段路，我才發現她半邊身子都濕了，心底有種莫名的感動。可見住在西環的人比其他地方的人多了一種人情味和無私的精神。

我十分懷念從前的家，那時候家裏養了一隻狗，雖然牠只是一隻普通的唐狗，沒有什麼名貴品種狗的血統，但我們依然十分疼愛牠。那時候家裏並不富裕，但一家人在一起，樂也融融，十分溫馨，每天放學最希望的，是和爸爸、媽媽、姐姐一起吃飯，飯後便帶小狗出去散步。

自從搬到沙田後，生活環境比以前好了，但我們所住的地方不許養狗，唯有把心愛的小狗交給朋友打理。我在沙田再也找不到那種人情味，鄰居見面猶如素未謀面的陌生人。爸爸為了生活，要很晚才回家，媽媽更要長期奔波海外，從前一家人一起吃飯的機會也逐漸減少了。我知道父母為了生活才無暇照顧我，但相比以前，我寧願過窮困的生活，只要一家人經常可以在一起。在我心目中沒有任何東西比親情更重要。

「總站到了，請各位乘客下車。」我才驚覺，我已經過了要下車的車站，我走在人來人往的街上，反正我也不想那麼快回到那空無一人、冷冰冰的家。

等再有機會，我會回到西環看看是否和以前一樣，再次感受那獨有的人情味。



## 回家路上

叮噠！叮噠！放學的鐘聲終於響起了，立刻收拾書包回家！剛剛踏出學校門口，便看見烏雲密佈的天空，再加上冷清清的街道，真是有點令人傷感和孤單，不知道爸爸和媽媽現在是睡覺還是工作呢？

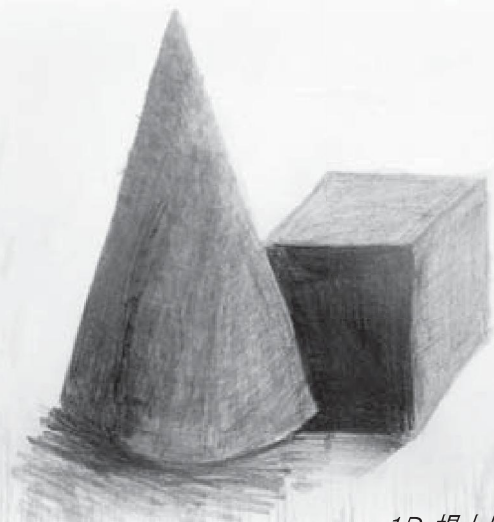
爸爸和媽媽一起到加拿大公幹已有一個月零八天了，在這段時間，我只能利用電腦「視像會議」跟他們見面，就算是聊天也不能很長時間。因為時差的問題，我上學時他們便睡覺，而他們工作時我則相反。在這段時候家裏只有哥哥、我和工人。工人照顧我們一切起居飲食，雖然生活所需是沒問題，但沒有父母的關懷，就如一棵只有雨水在維持生命的樹，沒有得到泥土的養分滋潤。

在回家的路途上經過單車徑，路旁的欄杆鎖滿了被人遺棄和破爛不堪的單車，其中有一輛和我小學一年級生日時，媽媽送給我的生日禮物一模一樣，想起我第一次踏單車，那時媽媽常扶着我的車尾協助我平衡，但有一次因失衡而跌傷了手肘，血如泉湧，媽媽緊張得面容扭曲地跑過來，而我只懂坐在地上哭，現在看回這疤痕真是可笑，不明白當時為甚麼哭得這樣醜。

穿過商場，看見一間經營十多年的小食店，還記得從前媽媽每次接我放學後，一定會在這間小食店買一包「媽咪麵」來逗我開心，說起也感到有點餓，我走進去買一包「媽咪麵」回味一番，付錢時老闆竟然仍記得我，還問我：「你媽媽呢？」這一句話不知為甚麼令我感到有點「窩心」，我想起很久沒有見面的父母親了。

最後，我一邊吃着「媽咪麵」，一邊步行回家，回到家中，仍然等待著他們回來。

一個月後，他們終於回來了，我和哥哥到了機場接他們，看見他們，心裏有一種說不出的開心。





## 昨夜煙花燦爛

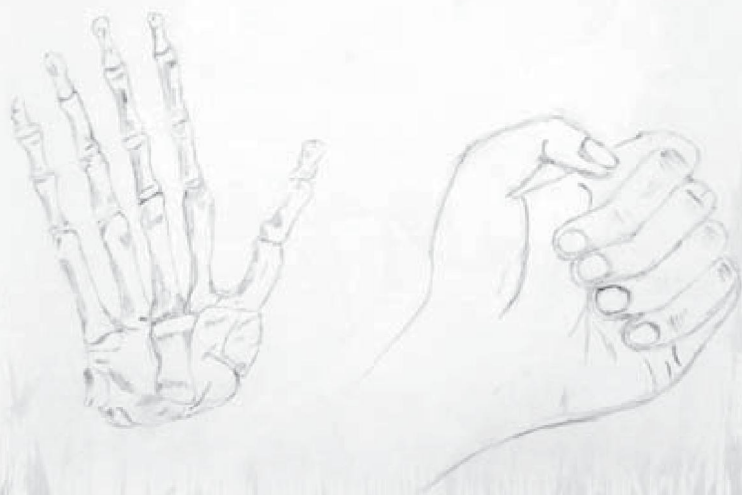
昨天，十二月三十一日，凌晨十二時過後便是元旦。我跟家人到了太平山山頂觀賞慶祝元旦的煙花表演。我們在太平山頂上俯瞰那璀璨的煙花。

在太平山頂，觀看到的月色比在維港兩旁看更皎潔，不知是否因為在山頂上，我覺得很接近月亮，是一個完整的月亮，在天上高掛着。海面上，一個個高樓的倒影，顯得特別壯觀，在高樓大廈中，亦可以看到那皎潔的月亮，而最顯眼的莫過於國際金融中心二期大廈了。在山頂上，看見人潮湧湧，愈來愈多觀賞煙花的市民。

煙花終於發放了，在旁觀賞的市民，看到後都不禁發出一陣陣興奮的聲音，有些人則在讚美煙花的美麗。那煙花發放時，我們看到的都有很多不同的形狀，如花形的，像噴水池般的，還有圓形的，又有年份數字、中國的字樣、生肖的圖案，還有很多具代表性的圖案，令人嘆為觀止。

煙花的顏色有很多：如紅色、橙色和黃色等，七彩繽紛的。煙花是圍繞今年慶祝的主題而設計圖案，發放時聲音十分大，發出了呼…呼…的聲音，聲響嚇倒了在我身旁的一位小孩子，他從開始表演到完畢都一直在哭。幸好大多數旁觀的市民都在讚嘆煙花的美，和顏色十分繽紛。美中不足的地方是煙花發放時的一陣陣火藥味，不過亦令人感到煙花表演更加壯觀。煙花表演已完結了，在旁的市民亦開始陸續散去，天上仍有一陣陣煙和火藥味在飄着，我們亦開始離開。

昨夜的煙花雖然璀璨，但畢竟昨夜的盛況已成追憶、燦爛的煙花稍縱即逝，像一現的曇花，不可長留。只出現一刻，便消失了，如時間般，一去不返，不會再回來，亦不可回去，對一去不返的時間，我們應好好珍惜，因為過去了便過去了，做過的亦成過去，如不懂珍惜，這可能永遠也不能彌補。我們應好好珍惜每樣東西，做事亦應認真想清楚才做。



## 假日的鬧市街頭

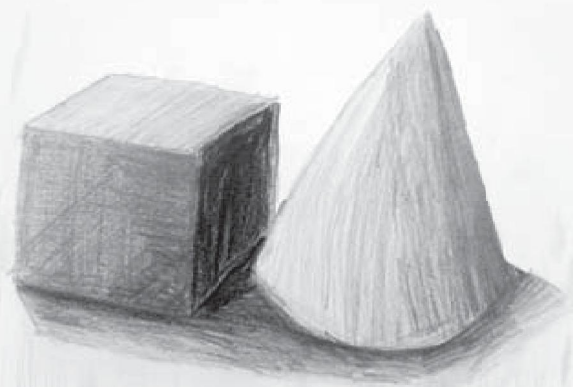
今天是十月一日，國慶日假期，我和一班好朋友相約到旺角街頭逛街，除了打算購物之外，還打算感受一下國慶日的氣氛。

我和一班好朋友相約到旺角的行人專用區逛街。因為今天是假期，所以街頭特別多人，熱鬧非常，我和朋友沿着街頭行走。沿途看到不少街頭的表演者。我們逛了一陣子，我們被一隊街頭樂隊吸引着，使我停下來看他們的表演，他們演奏的「光輝歲月」深入民心，非常動聽，觀眾們都不禁熱烈地鼓起掌來。欣賞過街頭樂隊的表演後，我們繼續向前行，聽到很多叫賣的聲音，是由一些賣街頭小食的店鋪傳出來的。食物的香氣隨着空氣飄散，人們在街邊品嚐剛剛購買的美食，吃得津津有味，我和朋友們都忍不住買了一些小食。在我品嚐極之美味的臭豆腐的時候，旁邊一些人離我而去，大概是他們不懂得欣賞吧！品嚐小食的同時，我們發現在街頭有一個慶祝國慶的活動，有不少名人明星到場，他們在台上勁歌熱舞，惹來不少台下的支持者狂呼。

逛完行人專用區後，我們到了彌敦道，相比起行人專用區，這兒的廢氣更多，因為在馬路上有很多車，車來車往使人呼吸困難，特別在假日，人多了，路亦變窄了，寸步難行，使人窒息。時間過得真快，不久已經七、八點了，天變黑了，旺角的街頭卻愈來愈熱鬧，街上的霓虹燈都亮起來了，人變得比白天更多，街頭表演者繼續表演，他們由一早表演到晚上。使人敬佩。小食店亦繼續營業，人們馬不停蹄地工作。

有時候，我真慶幸自己是香港人，生活在香港，為自己香港人的身份感到光榮。香港人永遠都有一份拼搏精神，即使是在悠閒的假期，香港人還是充滿熱誠，一些努力地工作，為市民服務，一些努力地享受自己的假期，落力消費，刺激經濟，互助互利。香港這個社會永遠都不會停止運作，永遠都是這麼繁榮熱鬧，生活在這五光十色的香港中，真的有一種光榮的感覺。

香港這個城市是永遠不會停頓的，希望這個城市會愈來愈繁榮熱鬧。





## 一次集會前的見聞

我乘坐的汽車經過上學必經的小路，從車上可看見同學三五成群的前進，步入校園。這時，我也下車了，加入浩浩蕩蕩的隊伍進入學校。這天是學校一年一度的戶外學習日，同學都換上朝氣勃勃的體育服，迎接充實的一天。

在我眼前的，是一群加入中學生活沒多久的初中生。他們熱烈的討論着，手舞足蹈的肢體語言，訴說了他們對戶外學習日的期待。

越過他們，我沿着路走到小賣部。這裏聚集了更多的學生，有不同的年級，他們去的地方都不一樣，但興奮的心情卻一樣表露無遺，同學們你一言我一語，吵雜的聲音，增加了熱鬧的氣氛。

小賣部前，同學有的在吃早餐；有的在買零食，為待會兒的戶外學習日作準備；也有的只買一盒飲料，以紓緩跟朋友喋喋不休引致的口乾舌燥。

只見小賣部的另一角落，同學安靜得很，似乎對小賣部的熱鬧視而不見。他們都在溫習，原來也們不打算參加戶外學習日，在熱鬧的小賣部中，他們的沉默顯得有點格格不入。

移開視線，我看到小賣部的另一端，有些熟悉的臉孔，是跟我同級同學。這天，我們都拋開會考的沉重負擔，換上輕便的體育服，與相處了起碼兩年的同學參與最後一次的戶外學習日。也許是會考的壓力很大吧，這些同學對於戶外學習日特別的興奮，特別的期待。

戶外學習日的另一個特點，就是平常嚴肅、不苟言笑的老師，也都換上便服，整個人看起來年輕多了，也比平時和藹可親。其實，老師對戶外學習日也有期待，畢竟，他們也能放下教科書、教材，融入學生的圈子，增進師生間的感情。老師們也聚在一起，除了討論注意事項，學生安全等，也會討論一下待會兒的去處，該地的風景，當天的午餐等。歡樂和諧的氣氛充滿學校，似乎連樹上的鳥兒也受到我們的歡樂感染了，牠們歡欣地高歌，像是要祝我們「旅途愉快」。平常總覺得煩厭的蟬叫聲、烏鴉的低沉叫聲，在此刻，在我耳中彷彿成了天籟，戶外學習日的到來令我快樂不已。

走到操場，操場上已有不少的同學聚集了，整齊的背包排成一一列的，只是背包的主人都不在附近，是跟同學聚在一塊聊天吧？

「鈴……鈴……」早會的鐘聲響起來了，早會要開始了，我走進隊伍，迎接會考前最後一次戶外學習日。



## 暴雨襲港下的街頭景象

停課了，我從電視機的新聞報導中得知這個消息。黑色暴雨警告正式生效，我聽到外面嘩嘩的雨聲，百無聊賴地走到窗前，觀看着這一場令我虛度一天的暴雨。

天空中，小鳥遨遊的縱影不見，平日的藍天也不見了，眼前只有一片灰海，烏黑而厚的雲層密密地佈滿天空，雨傾盆而下，雨點肆無忌憚地拍打在我家窗外的冷氣機，滴滴答答的發響，令人倍感心煩。

窗外，左邊是一座住宅大廈，外牆本已是灰白色的，在暴雨擊打之下，顯得格外灰暗，一片愁雲慘霧。大廈的窗戶大多亮着暗黃色的燈光，本來要出外工作的人都待在家裏了，我也一樣，留在家裏，浪費了一天的學習機會。

大廈的右邊是一個籃球場，籃球場內空無一人，密如箭的雨點毫不留情地打落地面，泛起的漣漪大得清晰可見。籃球場內的垃圾箱被強風吹翻了，倒臥着，可憐地呻吟着，而暴雨仍然以強硬的態度，表露出兇狠的一面，一支一支雨箭射落在垃圾箱身上，而它只能是一臉無助，怎麼一場暴雨，竟令街道的一切變得如此凌亂？

籃球場後面是馬路，路上的車輛稀少，而且行駛得很慢，車頭都亮着燈，為灰暗的街道帶來點點微光，與平日熙來攘往的景象相比，似乎一切都改變了。

馬路的右邊是行人道，與車輛一樣，行人道上的行人稀疏零落。儘管在街上的行人已經拿着雨傘，他們仍要吃力地跑着，與呼嘯怒吼的風和雨搏鬥，一個個匆忙、狼藉的身影在我眼前掠過。

時間在人們與風雨搏鬥中流逝，多麼寶貴的時間，千金難買的時間，都因為暴雨的突襲，令人們不得不放下工作，只有無奈的等待。

路邊的樹木，一直都與暴雨作抵抗，即使樹木被吹彎了腰，它仍盡力挺直腰幹；即使它的頭髮被吹得凌亂，它亦毫不介意地挺立在街道之中。

在灰暗的街道上，昏黃色的街燈都亮了，是為駕駛者照明、為行人指引方向、為跟暴雨拚搏中的樹木表示支持。

種種冷落的情景，沉默無言的大廈、寂寥的籃球場、緩緩走動的車輛、狼狽的行人、虛空的道路、堅決抗爭的樹木……都是工作停頓的表徵。人們無法避免這一種困難，只有無奈地承受，即使對寶貴的時間，也只能讓它白白流走……

