

# 書名：夏綠蒂的網 (Charlotte's Web)

## 作者：懷特 E.B. WHITE

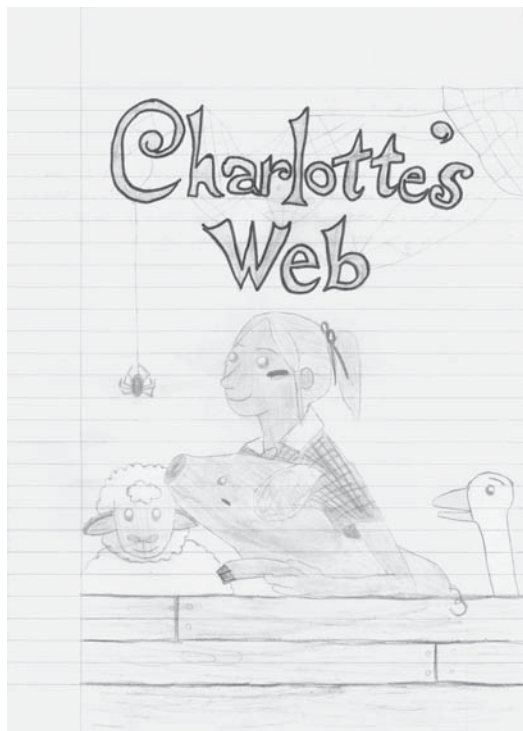
3A 余煒翹

《夏綠蒂的網》是一本關於歌頌友誼的書，內容是有關一個小女孩，一隻小豬及一隻蜘蛛。這個故事發生在一個平凡的小鎮裏的一個毫不起眼的小農場，故事從一個小女孩做了一件正義的事開始，一向平凡的也變得特別了。

平常人一談起「友誼」，只會想到人類之間的友誼，但這本書不是說這些，而是借助一份所有人也認為不能夠發生，更沒可能長久的友誼，這便是蜘蛛對小豬的那份最真誠、單純而深厚的友誼來帶出故事主題。

書中的第23章——「最後一日」的這部分最令我難忘，這部分主要是講述蜘蛛死前與小豬最後的一段對話，內容大概是說蜘蛛為了達成對小豬的承諾，不惜付出自己的生命，用自己最後一口氣來創造一個奇蹟。雖然她已經不能看見自己的子女出生，但她仍然沒有後悔，這部分最為令我感動。

這本書令我明白「友誼」的真諦，以及真正的「友誼」是要作出無私付出的，不知大家有沒有找到「真正的友誼」呢？



# 書名：澳門跳接

作者：黃夏柏

出版社：次文化有限公司

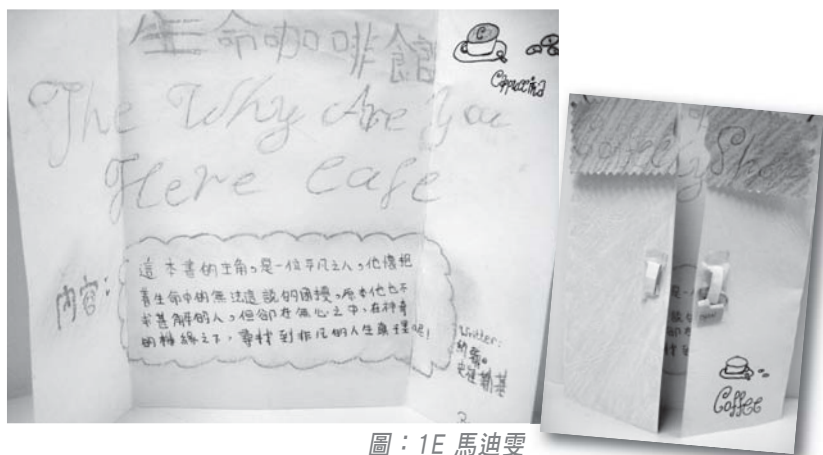
4B 楊沛茹

初看這本書名以為是介紹澳門的旅遊勝地，但是當我仔細看清後，發覺了「跳接」這文字，才明白原來是有說澳門以前與現今之外的改變。這本書共分了三節二時、地和人。當中我最愛看的是「時」部分，因為時間真的可以改變很多東西。例如：作者在書中描寫他移居香港後，回到澳門發覺澳門變了很多，但其實我都覺得香港變了很多。香港由以前的小漁港，變成現今經濟發迅速的都市。

另外，作者亦將香港和澳門比較。作者認為香港是一個生活急促的都市；相反，澳門的生活方式則較為舒適。而澳門的晚上雖比不上香港夜光燦爛，但是道路上的燈飾卻照耀著澳門的夜，顯得澳門更具古色古香味。其實，澳門與香港的關係密切，亦同樣曾經是別國的殖民地，但是香港現時所保存的西式建築卻比上澳門政府所保留的古蹟遺物。當中最令我印象深刻的建築卻比不上澳門政府所保留的古蹟遺物。當中最令我印象深刻的建築物是「八角亭」，因為曾經在某電視劇集看過，感覺十分有趣，再看清楚相片，才知道原來是一過閱報室。但原來它以前也當過茶水亭、桌球室等，最後才落成為閱讀書報室。但當新型的圖書館出現後，八角亭就被遺棄，只有一些老伯在享受他們午後的小休。人總是貪新忘舊的，得到新的事物，就會遺棄舊事物，這是人之常情，都不能太怪責自己，只希望人們在得到新事物時，不要忘記舊事物也曾經陪伴你。

小時候曾聽說一些賭徒喜歡「過大海」賭錢，當時的我當然不知道這是什麼地方，後來才知道澳門是個滿多賭坊的地方。至今，澳門亦有東方拉斯維加斯之稱，賭坊超過十多間，經濟也追及香港，但隨著科技的進步，一些舊有的，已經漸漸消失了。以前澳門低下階層聚居的茶水檔及冰室現已變成高級的自助餐餐廳，只剩下馳名的豬扒包、葡撻、鳳凰卷等傳統食物來吸引旅客，從而促進旅遊業。希望科技的進步並沒有帶來歷史的沒落。

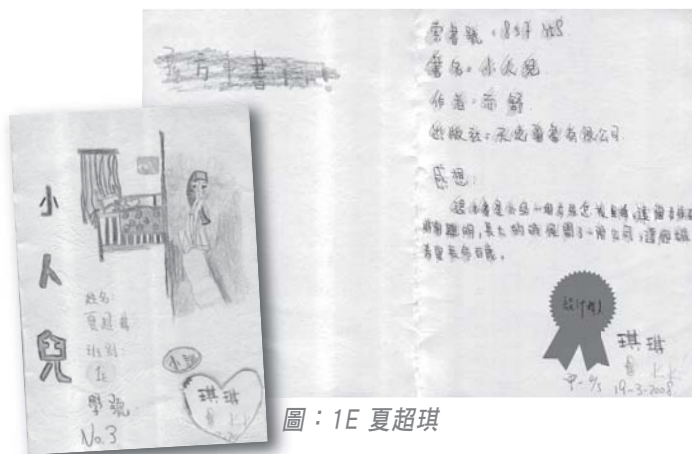
總括來說，我對澳門的印象不深，大概只有在半天旅遊時的記憶，感覺澳門與香港差不多，只是澳門與香港差不多，只是澳門的建築物密度低。我仍希望無論澳門或其他國家或城市的政府在發展新科技同時，不要清拆一些古老及極具文化及歷史價值的建築物。其實古老的建築物亦可以和現代化的建築物合併，不一定要清拆，當合併還可能會吸引更多的遊客，例如：對歷史有興趣的人、年青人及老人等等。看完這本書後，對自己的反省有很多，我對我自己現時的生活亦有所反思，我感覺我更認識到自己，對澳門的建築和歷史亦豐富了不少，當初亦沒有想到這本書會令我感到有些慚愧，只是貪圖它有一些美食和旅遊勝地介紹，所以我們慶幸能在圖書館找到這本適合我看的書。



圖：1E 馬迪雯



1E 馬迪雯



圖：1E 夏超琪



左起：1E 夏超琪、周貝彥



圖：1E 周貝彥