

# 抒情篇



圖：3B 黃展軒

# 勿讓自己後悔一生

1A 陳展豐

很久以前，我看見電視說一些患有癌症的小朋友，就算看見他們很痛苦地接受治療或是快要死去，我也不覺得有甚麼大不了。然而二零零五年一月，我的表弟很不幸地患上了淋巴瘤。當發現的時候，已是淋巴瘤第四期了。

前幾個月，我的表弟像一個老公公般駝著背走路，他的媽媽問他，他說他的腰很累，直到有一天，他的肚子突然很痛，他的父母帶他到內地醫院，醫生說他是肺積水，但是在放了兩天積水，還沒有好轉的跡象，於是他的父母帶他來到香港的醫院治療。醫生說他是淋巴瘤的第四期，能過五歲的生日機會不大了。那時大家也非常傷心，甚至感到失望，每次我們看見他治療時痛苦的表情，大家也忍不著哭出來；可知他身上的針洞是多麼的深。十二月的某一天，是他的生日，我們到醫院和他慶祝生日。

小時候，我很喜歡和表弟一起玩。在眾多表姐弟中，我和他的感情最要好。那時他經常蹦蹦跳跳，就像不能停下來。沒想到，現在要時常躺在床上。現在，我才能真正明白到幸福不是必然的；將要失去親人是多麼痛苦的。很多東西，在擁有的時候，不會知道是重要的，要失去了才知道後悔，但那時已太遲了。「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在。」從現在起，我也會努力孝順親人，以免自己將來後悔。

## 一件小事

1A 許楚謙

身旁的小事多不勝數，大部份都早已忘記了。但是，這一件發生在我三年級一個雷風雨交加的早上的小事，卻使我至今也不能忘記。

我爸爸在我居住在外婆家時，每天都送我上學，風雨不改，這天與平日沒有甚麼分別，只是颳著大風，打著響雷，下著滂沱大雨，但爸爸依舊來送我上學。

今天爸爸比平常早了一點來送我上學，但我見爸爸只撐了一把摺合雨傘，我倒有點兒擔心，下了樓，我證明了我的擔心是對的，街上的行人大部份（當中不少是我的同學）都狼狽不堪地跑。

爸爸把摺合雨傘打開了，一手把我護著，另一隻手撐著雨傘，便往前走，爸爸一路上都把我護在自己的臂彎之中，即使自己的公事包、襯衣、褲子全濕透了，也不讓我沾到雨水。好不容易才回到學校，爸爸全身濕透，我卻絲毫無損，真是相映成趣！雖然爸爸全身濕透，但看見我安全回校，不但對我說了聲再見，還露出了一個滿足的笑容呢！

那短短幾分鐘的路程，我卻已經深深地體會到爸爸對我的關懷與愛護。

# 一件小事

1A 麥嘉朗

在我小的時候，發生了很多，很多的事。但有一件小事，直到現在我也不能忘記……

記得那天是冬天，很冷、很冷。我和家人到婆婆家吃飯後，便乘巴士回家去了。

但，我們到達轉車站後，等了五分鐘，車子還沒有來，而天氣則越來越冷。我身上的衣服雖然較厚，但在寒冷天氣的吹襲下，也開始覺得冷了。又過了五分鐘，還不見車子的蹤影。我打了一個噴嚏，媽媽看見後便過來抱著我，使我溫暖。又過了五分鐘，更是半個車影也不見。我開始慌了，我害怕車不會來。

再過了五分鐘，終於看見到一輛巴士向我們駛過來。我馬上奔上巴士找了一個位置坐下，感覺溫暖無比。有甚麼比一家人聚在一起更快樂呢？一路從沙田回大埔，路上只有數輛私家車和小巴，我打開窗，除了巴士的馬達聲外，一點聲音也沒有。

這事到了現在，我還不時回味，那時的溫暖是不同的，那溫暖給了我希望和勇氣，令我不輕易卻步，迴避。

52

## 一件難忘的事

抒情篇

1D 方德健

記得六年級第一次考試，當時我很緊張，每天都在家裏溫習。因為這次考試是報分試，媽媽也希望我考得好成績，我感到很大的壓力。

這時，我想：老師、媽媽和爸爸常常說快快讀書不准玩，還要我在房間裏自己溫習。

晚上，媽媽正在燒飯，我便回房間溫習。然而，當我正聚精會神地溫習功課的時候，媽媽不信我在讀書，竟然悄悄地開門看看我有沒有讀書，我看到媽媽在懷疑我，十分生氣，便「砰」一聲關門。

一會兒弟弟忽然走進來跑來跑去，我生氣得極了，我就一本書打了弟弟，弟弟就大聲地哭起來，我還一走了之。

當時是晚上，街上的燈光閃閃的，我又冷又怕，沒有人陪我，媽媽立刻到處找我，一會兒，我看見一張很熟悉的臉，原來是媽媽；我立刻跑了過去，抱著她，我還哭了起來。我說了一句：「媽媽我知錯了。」

這就是我最難忘的事，媽媽沒有罵我，還急忙來找我，我這時才知道原來媽媽很關心我。



# 春天的雨

1D 林其銘

春天是個令人又愛又恨的季節，十分潮濕，也時常下雨。但有時太陽也會作弄我們，像和我們捉迷藏。當然，我們也期待他出來照耀大地。

春天十分潮濕，天空像被煙霧瀰漫著，有時候也有黑雲。每天的早晨，街道上又濕又滑，像剛清洗過一樣；草地上，也有一些小水點。有時候，過了大清早，就會下一場驟雨，當時街頭上的行人也會打傘，而沒有雨傘的路人也會十分狼狽地走到地鋪的簷下避雨。我還看過一些溫馨的場面——一對老人，在下雨的時候，公公打著傘，還牽著他的老伴兒的手；還有些媽媽不打傘而把雨傘給她的寶貝使用。

雨過後，行人也開始散了；各有各回家。街道上凹凸不平，有很多小孩很喜歡踏地上的水窪，濺起很多水花，小孩的樂趣十分特別。回想童年，我也是很喜歡這樣做，小孩的梦想世界真是十分奇妙。

在街道上十分寧靜，太陽也沒有作弄我們，光線在雲層中慢慢出來，地上雖然又濕又滑，但在陽光照耀下，我們會有一段光明的路。雨後彩虹出來了，是一片新天地。

## 吶喊

2C 顧芷夏

傍晚時份，我獨自走到大橋上欣賞日落的景色。燦爛的陽光把雲層染成金黃色，海面平靜，四周也平靜，是象徵安穩的表現。快入夜了，人們都匆忙離開，因為黑暗快要來臨。

突然，傳來陣陣吶喊聲，聲音的來源是對面的那個女人。那女人臉兒瘦削，面色蒼白，受驚後更變至慘黃，遠看像是來自外星的怪人。當她驚叫時，全身震顫，不受控制地亂喊亂叫。她的慘叫聲，把本來平靜的環境，變成驚慌，四周變得震盪，令人滿心不安。

兩名警員從後走近女人，查問發生的事情。但女人仍繼續叫，還雙手並攏，擺動身子，看來想是驅趕兩名陌生人。不過那名警員亦不放棄，上前阻止。那像是發瘋的女人被制服後，她慢慢訴出驚叫的原因。

原來，她是一名女教師，因長期受到沉重的工作壓力，亦受不了家庭的壓力，自暴自棄，想到此自殺，卻被警察阻止了。

在現代繁榮的世界裏，現代人生活緊張，不但受盡工作壓力，家庭壓力，身心受創傷，結果要去尋死，令自己走上絕路，即使阻止了，也不能醫治她精神上的傷口。

# 照片

3A 徐鳳榮

老師向每位同學發下一份「家庭情況調查表」。曉溱拾起筆，慣例在父親姓名一欄上填下母親的名字……

放學校，曉溱背著書包走出校門，不時看見同校同學的父親開車接自己孩子放學。曉溱不禁羨慕起他們的幸福，遺憾的是這種幸福永遠不可能降臨到她身上。

父親是怎樣的？忘了。只是依稀記得父親若隱若現的面龐，模糊的聲線。不知從何時起，「父親」對曉溱來說已成了一個名詞。

是那張照片，是那張照片的存在，才能填補多年來，她父親的位置。照片上只有一個小女孩，陽光般的笑容刺得人張不開眼，圓圓的酒渦顯示她當時多麼的無憂無慮，天真無邪。女孩旁邊應該站了一個人，可照片的另一端卻被撕掉了，女孩頓時成了孤伶伶的一個。

被撕掉的人正是曉溱的父親！她永遠也不能忘懷十年前刻骨銘心的一幕，那個埋藏在深處的鑰匙又無聲無色地打開關閉已久的心扇：媽媽面無表情地看著六歲的她，手中拿著唯一一張曉溱和父親的合照，狠心地一撕，照片碎了，就如她和父親般，也碎了。媽媽道：「不能留下他的痕跡。」在曉溱眼中，此時的母親突然變成了一個可怕的魔鬼，奪走了她唯一的慰藉。

夜裏，曉溱躲在房間裏，她沒有哭，而是茫然地望著那張照片裏自己。她不懂大人們的想法，不明白離婚是甚麼東西，更不知道自己未來的命運該會怎樣……如果沒有握在手中的照片，她絕對相信連續幾天發生的事情只是一場惡夢而已，醒來後，她還是那個幸福快樂的小公主。但這張照片也殘酷地把她的美夢打碎。突然間，曉溱十分想念父親……

十年後的今天，她從沒改變過這種想法。然而她更不想傷害那個母兼父職，勞心勞力照顧她多年的母親。

那張照片，曉溱一直把它留到今天，因為它裏面載滿了無盡的思念與回憶。



# 我的第一次

3C 劉曉嵐

我的手中，握著一枝毛筆，欲提筆寫字，卻在懷念、懷念著一位老人，那位教父親畫中國山水畫，又教他寫毛筆字的人，我的師公。他是那麼遠離我，又那麼接近我……

那年我好像十歲，父母帶我和哥哥去到一座建築物裏，我的心往下沉，就像被人扔到隆冬去了，我的臉上多了兩條銀帶，第一次流下如此傷感的淚水。我第一次如此悲痛又如此平靜地流淚，心中希望這是我的第一次，也是最後的一次。

我的口中，多了一塊糖果，但感到不是一絲絲的甜味，而是一絲絲說不出來的酸味。第一次哭得這樣久，第一次想要去遺忘一個人，又想去回憶一個人。我小小的腦瓜兒中，呈現了一些與他一起的回憶，這些細節卻跟著我的淚流走，要留也留不了。

第一次如此細心地看著他，卻第一次如此短暫地看著他。發現他比我記憶中更蒼白。第一次想他再摸一下我的頭，跟我開玩笑，這再不可能了。他的雙眼會永遠地閉上，永遠地睡著、睡著。他已是一個被死神吻過的人……

我換了毛筆，用一枝舊毛筆，沾上一點顏色，畫著一朵帶著泛紅的荷花，心中默念著：「再會了。」我很想他看見這朵如血般艷麗的荷花，很想很想他還在生……

他在我兒時送我的禮物，我還保存著，四周還有留著他的字畫。他是如此接近我，又如此的遠離我……



圖：3B 黃展軒

# 冬至的車站

3E 羅世華

我逛街時，無意中看到一名軍人正在幫助乘客排好次序，令我想起小六的冬季……

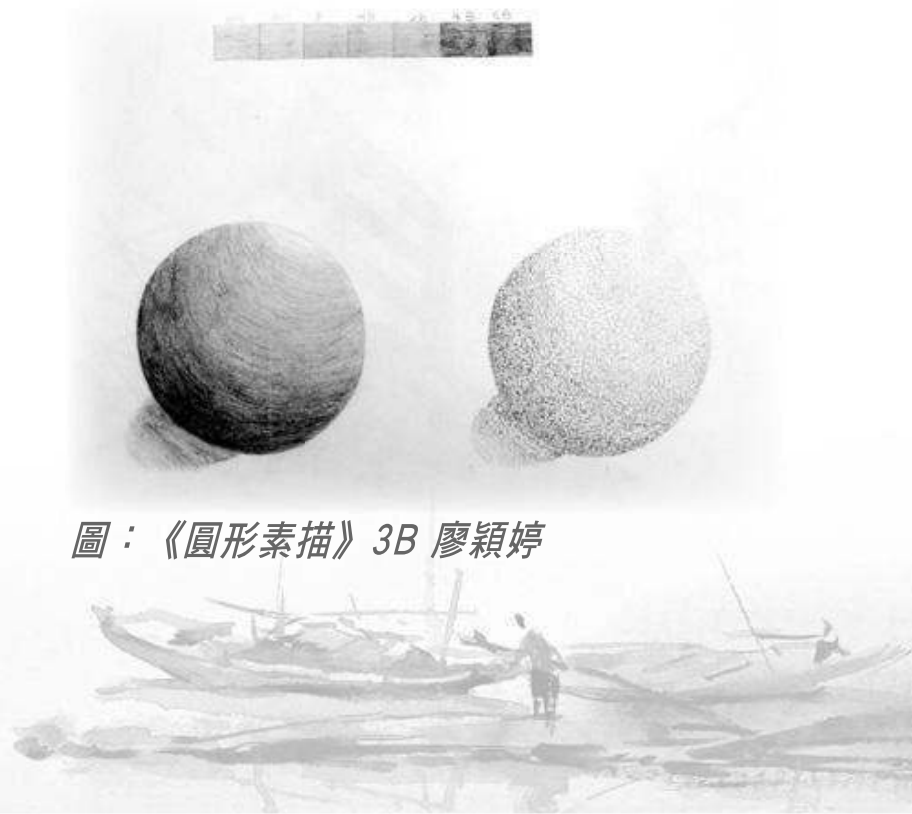
那天，剛好是冬季中最寒冷的日子，我披著厚厚的棉襖，拖著滿身都是雪的身體，慢慢地步向車站。到達車站後，我把肩上的書包擱著地上，環視周圍。有些人穿著整齊的西裝，有些人的衣服很破爛，而且還看到內裏的皮膚。

當我正在觀看著眾人，突然看見一名婦女拖著一名小孩，婦女的額頭上有多條像波浪的皺紋，眼球滿著血絲，嘴唇被寒風吹得破損；那小孩頭帶著羊毛帽，那雙好奇的眼睛轉來轉去，觀察著周圍的人與事物，因為寒冷的關係，小孩的雙頰凍得通紅，卻還活潑地跳來跳去。撲撲！眾人看見電車來了，他們都爭先恐後地互相擠進電車裏，頓時電車就像一個快要爆炸的炸彈似的。人們在車廂裏互相推壓著，穿著西裝斯文的人；溫文舉止的女孩，也變得像無賴般互相推碰。小孩因為乘客的互相擠壓，哇哇大哭起來，剛好上了一名軍人，他右手的手臂上套著徽章；他的左手，可能因為戰爭的原因，已經永久地失去了；他那蒼桑的臉上顯得慈懷的臉容，他走上去，一手把小孩抬在肩頭上，車廂內頓時鴉雀無聲，軍人指揮著乘客，讓老人跟兒童和婦女都坐著，大家都聽著他的指揮，迅速地幹起來。乘客們都讚賞他的行為，兒童們則圍著他唱歌，頓時整個車廂的歡樂一遍，就像大家庭。

我和那名軍人一同下車後，我默默地望著他的身影，漸漸消失在風雪中。我感嘆地說：「這高尚的情操真難得。」

56

抒情  
篇



圖：《圓形素描》3B 廖穎婷



# 雨後的彩虹

4A 樊嘉文

又下雨了，向來都喜歡下雨的我，貪戀它的寧靜，可以不管如何吵鬧的城市。每當雨停了，我總會抱著一顆期盼的心，看著陽光處，因為我在盼望能看見雨後的彩虹。

一道弧形的彩虹最吸引人的地方，就是它顏色鮮豔，七彩斑斕，而且帶半透明的，每次我都看得如痴如醉。也許我喜歡它還有別的原因吧！它，看似沒了一半的圓，由下而上延伸，有如高低起伏的人生；縱使色彩奪目，但仍有冷暖之分。紅、黃、橙是暖色，藍、綠、紫是冷色。就似是人生明朗、得意之時和陰暗、失意之時。

那是一條長長的滑梯，陪伴著我成長，帶給我無限快樂。真的，我從來沒有坐過旋轉木馬，看著木馬上的孩童帶著微笑，一圈又一圈的來回轉著，但我心裏並沒有牽起一點兒的羨慕，因為雨後的彩虹絕對能媲美。

為甚麼最使人迷戀的彩虹總要在雨後才可以看見？因為使人迷戀的彩虹代表了希望和成功。人生的種種經歷，患得患失，似幻似真的，猶如暴風雨，而它則永遠只能在經歷風雨後才顯得更美。

雨終於停了，大地被濕潤了，花兒又開了，樹上的葉子更清翠了，天空重現光彩。我，滿懷希望地，彩虹在展現它的姿彩了。大地又再被照亮了，我的心又被燃點了。

雨後的彩虹，是一種智慧，是一種美麗。它總給予我勉勵。它永遠在狂暴的風雨後等待著我，讓我多少痛楚都捱得過，同時讓大地充滿生機。





# 校園生活苦與樂

4A 王澄

對我來說，校園生活的確是「多姿多彩」。我擁有兩個不同的校園生活，在廣州的初中三年寄宿生活最使我記憶猶新。相信寄宿生活，並不是每個中學生都曾經歷過，與爸媽相處的時間少了，苦與樂多數也只能與朋友和老師分享，多少苦與樂的淚水藏在心裏……

初三，這是難忘的一年。同學們對學校每年的藝術晚會特別重視，加上那年對大多數同學來說都是自己參與的最後一次，整個初三級的同學似乎特別踴躍，我也不例外。我與幾個同學組成一個樂隊演奏一首流行曲，但在預賽的時候我們拿不到任何名次，這就意味著我們不能踏上藝術節的舞台，我們對此並不甘心，於是我們用中午午睡的時間練習並讓級長觀看我們的練習成果。經過不斷的練習，我們取得了進入預賽資格。最後我們還通過綵排進入決賽，最終在藝術晚會上取得了第二名。之後級長還微笑著和我們說：「不錯，果然沒有讓我失望。」我們每個人也不約而同地看了看對方，笑了……

對我來說，初三的確是不尋常的一年。上學期的時候，突然有一天我那三位要好的朋友對我像是對待陌生人似的，對此我十分疑惑。那時我一直想不通，爸媽不在身邊不能向他們傾訴，那是我最痛苦的時候，加上本來我就是和那三位朋友住同一宿舍，這就使我更難堪。我經常獨自一個躲在被窩裏哭。雖然我其他朋友也經常找我，但我仍感覺很無助。幸好我那位最尊敬的朋友——英語老師一直開導我，關心我，使我感覺特別溫暖，也解開了我心中的疑惑。或許這就是我的一個轉折點吧。

每個人的一生中，總會有樂有苦，不可能總是平平凡凡。而如何面對苦與樂，就視乎你如何對待這件事。對我們學生來說，校園生活無論怎樣多姿多彩，也會有哭有笑，好好享受吧！



# 校園生活苦與樂

4A 陳世豪

看著校工們每天替我們的教室開燈、關燈，時間一天一天地過去。轉眼間，我在這一間學校已經有四年了，苦嗎？不算最苦；開心嗎？也不算最開心。不過，苦與樂都這校園內嚐過、感受過。甜甜蜜苦的，令我百般滋味在心頭。

在校園生活中，令我覺得快樂的是我能夠擔任首席圖書館領袖生，為校內的同學們服務。當老師跟我說讓我當這個職位時，我既開心又膽怯。然而，郭老師跟我說：「只要你踏出第一步，你甚麼都行的！」她這句話使我接受了這職位。當上這位子後，我認識到不同年級的同學，擴闊了我視野，在舉辦活動時會了解不同的同學的需要。除此之外，樂的就是能夠被老師賞識及任用，使我不能忘記她們對我的愛，也讓我做每件事情都會盡心盡力地做，不辜負她們。

盡心盡力地做事，不一定做得好。對我來說，我覺得這也是一種苦。別人對我的期望越高，我就會越緊張，萬一做錯或做漏了，自己就難辭其咎。就像有一次，圖書館參加校外的一個嘉年華，到達現場前，我還以為甚麼都妥當地安排，但是到了現場才發覺很多的事情都疏忽了，就好像那橫額，不知道如何固定。到了現場，看到這種場面，自己感到非常內疚，為甚麼當時未有想到會有這樣的情況呢？因此，苦的就是在別人的期望中，把事情做得好好，對我來說，這樣真的挺苦的。

在苦與樂交集的校園生活中，苦的、樂的都讓我感到滿足。沒有苦的，那裏會覺得校園是樂。我在學校的時間已經不多，可能是一年，又或許是三年，所以我會好好珍惜在學校裏的一點一滴，因為校園生活不可能在外面的世界找到的。





圖：1D 黎詩敏

## 校園生活苦與樂

4A 劉肇怡

不經不覺已在學校生活了四年，中一的時候覺得自己總是跟學校有一種格格不入的感覺，可能是因為個子太小，校園太大的關係。由中一到中四，如今已是學校最高的年級，還有一年可能便要告別校園，回想四年的中學生活當中的苦樂還真不少。

校園中的生活大多時間都是在上課，而每過幾個月便要應付沉重的測驗和考試。每當測驗失敗後，都會下定決心在下次考試一定要考到好成績。但是有時用了很多時間溫習結果還未達到自己的目標，真是氣餒萬分。在課外活動中，由中一開始參加管樂班，在中三那年隊中不停地發生種種的人事問題，有時真的感到很失意，由同學努力經營，但一下子跌到谷底。當我面對導師們對我們的栽培時，更感漸愧，但最後問題都算是解決了。

樂事，在校園生活中多不勝數，在過去的陸運會上，我的社獲得全場總冠軍，那是靠社裏每一位同學在陸運會中付出的努力，對運動的支持。其實在陸運會前，我們費了很多人力、物力資源，但在過程中我們學到不少處事方法和態度。在啦啦隊的訓練過程中，除了增加了同學之間的友誼，更令我認識到不少中一的同學。在校園生活中，最不能缺少的當然是良師益友，當我遇到挫敗的時候，我的朋友總會在旁安忍，朋友令平淡的校園生活增加了不少色彩。

校園生活只是人生一小部份，短短幾年過了，而我們在校園生活中的樂事為我們的回憶添上美好的一頁；而校園生活的苦事便成為我們人生的小小經驗。



# 雨後的彩虹

4A 陳世豪

我在濕滑的草地上走著，鞋子沾上了死沉沉的，一點生氣都沒有的泥巴。他就像一個被遺棄的小朋友，找一個人依靠著。看著他們，使考試結果的心情，如壓上了千百斤的重石，心情更加沉重，連提腳的氣力也沒有。

猛烈的陽光下，我驀然仰頭一看，眼睛被太陽伯伯嚇得張不開來。我將眼睛移離了太陽伯伯一點，精靈們才敢為我張開瞳孔。在蔚藍的天空下，一道色彩斑斕的天橋展現在我的面前。鮮紅、金黃、靛藍，每一個都爭麗鬥豔，毫不留力地顯示自己最美的一面。我朝著他們一直跑，管不了地上的濕滑；管不了泥巴有多少，沒別的，只想觸摸她那美麗而高貴的身軀。這一道天橋，可真厲害！從上而下都由不同的顏色形式，紅的、橙的、黃的、藍的、靛的、紫的，紛紛前來為這道天橋打扮打扮。

我由上而下地打量了這道天橋，我的心情也因他那不同的顏色產生了不同的變化。他鮮紅，使我充滿了活力，就像注入了一枝補充精神的藥；他的綠油油，使我感到從來沒有感受過的舒服；他的蔚藍，又使我仿如置於一個無邊大海。我跑得氣喘如牛，也沒有力氣再追趕他，便臥在那雨滴沾濕了的草地上，閉著眼睛。心裏慢慢浮現一堆的想法：雨後有彩虹那代表了甚麼？不就是代表著凡事都有希望嗎？我不應再埋怨這次的成績，而努力地面對未來更多的挑戰，希望我的「彩虹」在不遠的地方等候著我。勾踐這個人不是受盡了痛苦、精神的折磨嗎？但他朝著他的「彩虹」而前進，結果他不是能復國嗎？

我從這遍草地上離開，也放下了我悲觀，拿著「彩虹」離開。



# 雨後的彩虹

4D 黃栩瑩

天空總是變化多端的，有晴空的時候，也有多雨天陰的時候。在香港，下雨的時間特別多，但是彩虹的出現卻極為罕有。

小時候，我住的地方很接近郊外，我經常隨著姐姐偷偷地溜出去玩。到了下雨天，我跟姐姐想溜出去的心情就更濃了，我們都喜歡追尋那極為罕有的彩虹。

彩虹啊，我只看那麼的一次而已，但是那對我而言，已經夠讓我滿足的了。那天的雨下得不大，雨還沒有停就跟姐姐偷偷地瞞著家人，溜出去玩。我喜歡下雨天溜出去，那是因為下雨的時候，可以玩的玩意特別多。下雨的時候，蝸牛特別多，我總喜歡把一大堆小蝸牛放到手上，泥土上，花莖上，葉子上。然後看著牠們那種拙劣的行走方式，走得比較快的就一手抓起，重新放回到起點上。姐姐一看見就會說我殘忍。現在回想一下，不禁有一番抖顫在身上四處流走。姐姐總喜歡把一些小小的花草給帶回來，但是不消一兩天就會死個清光。

隨著時間那樣的消磨，雨滴也開始愈變愈少了，我跟姐姐站在樹蔭下，期待著那美景出現。每次這樣等著的時候，世界是最平靜的，這時候，我彷彿能夠聽見那天空所傳來的靜謐。我抬頭看著那碧綠葉子上的水滴，一滴一滴唏噓地往下掉，隨著那水滴掉落的路線看著，那鏡子般的積水在地上往上倒映，就能夠看到天空中的變化，我總是這樣來等待彩虹的出現，雖然每次的期待都落空。

我拈起腳尖往積水的水面上輕輕的觸碰，水波一個一個地在流動。這時水波彷彿看見了甚麼，但那並不是甚麼彷彿，姐姐的一聲大叫，我們許多次的等待是值得的。

那一彎摻雜著古典的情愫的彩虹，世間上最美麗的色彩都在她的身上了。她無聲無息地，連走的時候都是一樣，輕輕的溜走，顏色愈趨輕淡，漸漸地就在空中消失。她來的時候帶著那七色的縷衣，走的時候卻把這縷衣送了給大地，大地披上，換來一身的金燦。



# 奇妙的彩橋

4D 黃子立

這一天，雨正慢慢地下著。這場令人措手不及的雨很快便消失在空氣中。我向著窗外一望，翠綠的山，碧藍的海。但是這些景象十分平凡。忽然一條彩橋竟在我沉思中慢慢建了起來，當我回過神來，眼前是熟悉的景象……

六年前的一場大雨，我和爺爺坐在窗前，看著路人走動。正當大雨慢慢地停頓時，我們看見太陽，同時也看見這彩橋，他跟我說看到這情景是十分難得的，而他也希望可以再看到。我仔細地看著爺爺的眼睛，他的眼神裏抱有期盼和希望……

最後，現實是殘酷的。他已不可能再看到這奇妙的彩橋了。

我靜靜地看著，它靜靜地；動也不動。看著它，有著千千萬萬的回憶。可是我還有機會再看到嗎？這條橋的起點在哪裏，而終結亦會在哪裏？十分鐘後，這美麗的橋走了，太陽輕輕地從山後走在眼前。彩虹往那遠遠的東方走了，像是不會再回來似。

山還是依舊的翠綠，海還是如常的清藍，但是只有彩虹才能把它們的美態展現給我們看，彩虹的七色有如世界的所有，萬物的起始。但彩虹為甚麼這樣短暫，誰也留不住？難道所有事情都是如此短暫？流星，蝴蝶都很美麗，可是命運亦和彩虹一般的。

忽然腦中閃過他的話：所有東西只要活過便行了。短短的一句話，把我從沉思中喚醒。現在明白了他的話，人生雖短暫，但是要有作出貢獻，死也不是一件壞事。彩虹也是一樣，只要他作出美麗的一刻，即使消失了也會在人的心裏，永遠永遠地藏在人們的腦海中。

